RIVER PLATE Y NACIONAL DISCUTEN CONDICIONES POR EL PASE DE ONEGA

Al cierre de esta edición se encontraban reunidos en la sede de River Plate (Suipacha 574) dirigentes "millonarios" con sus similares de Nacional de Montevideo. El tema a tratar era, como es lógico, el traspaso de Ermindo Onega al club campeón uruguayo, que trata de conseguir refuerzos para la disputa de la Copa Libertadores de América.

Alrededor de las 13 trascendió que se había producido un impasse en las tratativas, ya que existían diferencias entre ambas instituciones sobre la forma de pago. Mientras River solicita la suma de 35 millones prácticamente al contado, los campeones uruguayos ofrecen esa misma suma, pero a largo plazo. Esa diferencia habrá de dilatar —con seguridad— la resolución definitiva, ya que los directivos de Nacional retornarían a Montevideo para fijar definitivamente su posición. En un alto de las conversaciones el señor Antonio Liberti señaló a ULTIMA HORA que River vendía a Onega en 35 millones en las condiciones que la institución millonaria fijaba. "Si se produce un impasse ninguna de las entidades queda comprometida. River está en su derecho de negociarlo con otro club si se supera esa suma".

En cuanto al popular "Ronco" espera en su domicilio de la calle Bucarelli el desenlace de las negociaciones. ULTIMA HORA mantuvo el siguiente diálogo con el delantero:

—¿Qué sabe de su traspaso a Nacional?

—Lo único que sé es que en estos momentos, dirigentes de River y uruguayos están tratando de ello en la sede de la calle Suipacha.

—¿Habló usted con la gente de Nacional?

—No. No puedo hacerlo hasta tanto exista un acuerdo entre los clubes.

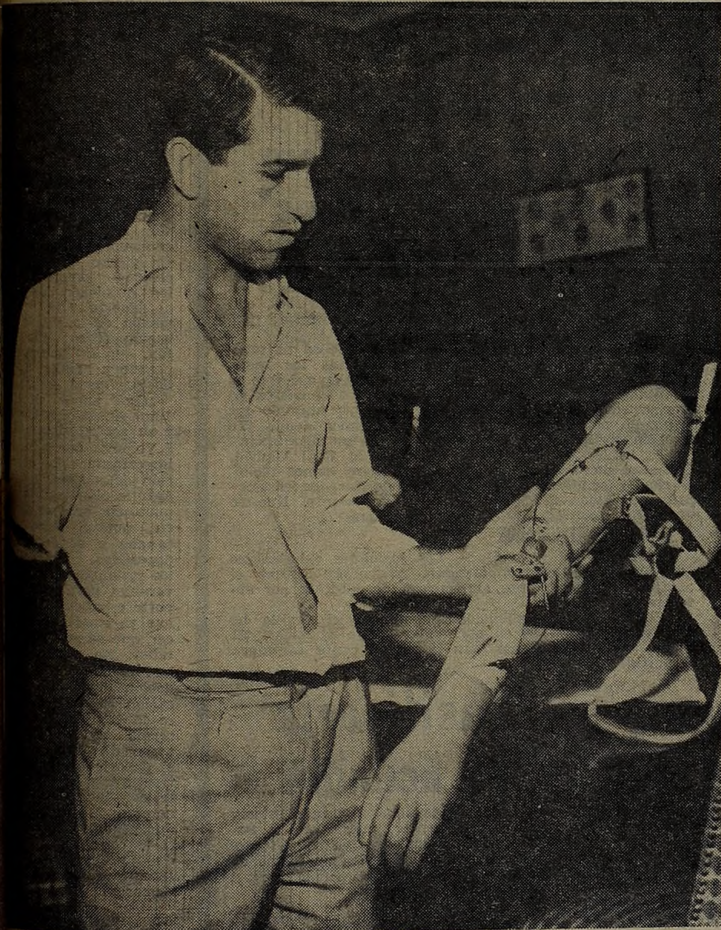
—¿Le gustaría que se hiciese la transferencia?

—Mucho. Sería una gran noticia para finalizar el año... Además, confío en que se haga. Soy optimista en este sentido...

Ultima Hora

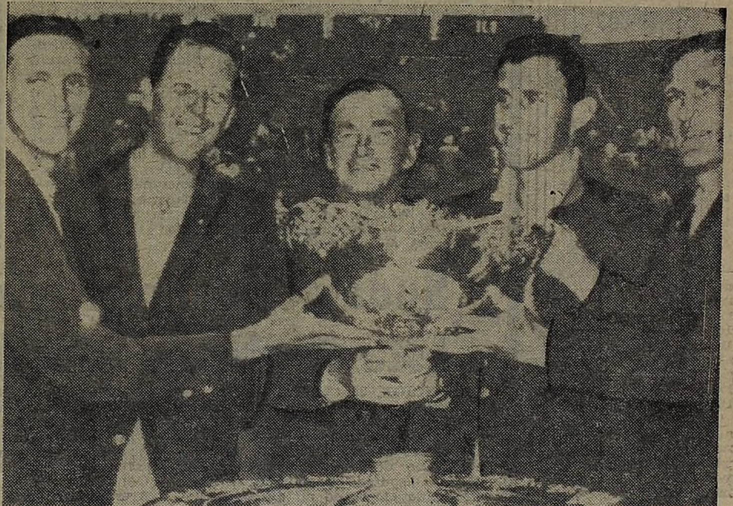
Año II — BUENOS AIRES, MIERCOLES 28 DE DICIEMBRE DE 1966 — 15 PESOS — Nº 497

Director: JOSE A. CARDINALI
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429



Victorio Casa se repone en su domicilio de la operación a que fue sometido para extraerle una esquirla de bala que tenía alojada en la región dorsal derecha, a la altura de la última costilla, y que le provocaba agudos dolores. Esta mañana nos habló de ello, y de su brazo, al que considera "pesado e incómodo" (Inf. pág. central).

AUSTRALIA RETUVO LA COPA DAVIS DE TENIS

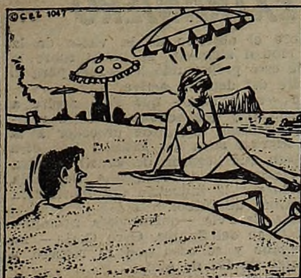


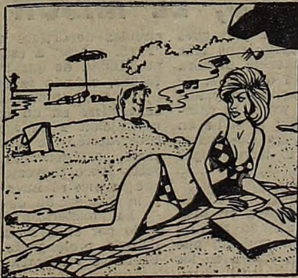
Los miembros del equipo australiano que participaron en la Copa Davis de Tenis, posan con el trofeo luego de retenerlo en Melbourne, tras derrotar al conjunto de la India por 4-2. Posan de izquierda a derecha: Roy Emerson, Fred Stolle, el entrenador Hopman, John Newcombe y Tony Roche (Radiofoto de AP, para U. HORA).

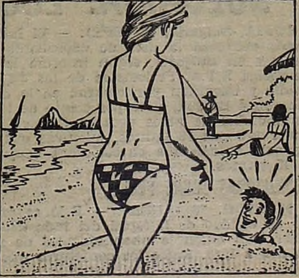
AMENAZAN A SANFILIPPO: UN SECTOR SE OPONE A QUE VUELVA AL "CICLON"

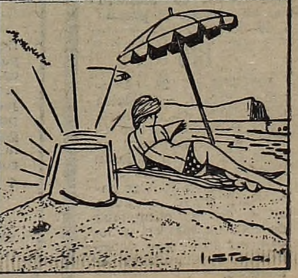
PAGINA 10

LOLITA









EMPATE: EL MILAN Y SPAL, UNO A UNO

FERRARA, Italia, 28 (France Presse). — El Spal local y el Milan empataron a un gol en un partido de fútbol que se jugó ayer aquí correspondiente a la decimotercera jornada del campeonato de Italia, primera división, que había sido aplazado en su día.

El Spal ganaba por 1 a 0 al terminar el primer tiempo, gracias a un gran disparo de Bosdaves, que llevó el balón a las mallas a los 44 minutos, rematando así un pase del argentino Massei. El juego siguió igualado en el segundo tiempo y el Milan logró el tanto del empate definitivo por medio de Madde cuando quedaban menos de tres minutos para terminar el partido.

El Milan, con 12 puntos, ha dado alcance en el octavo lugar de la clasificación al Mantova, Atalanta y Brescia.

◆ LAS POSICIONES

ROMA, 28 (EFE). — Después del partido de fútbol jugado ayer en Ferrara entre el Spal y el Milan, la clasificación de la primera división italiana es la siguiente: Inter, 21 puntos; Juventus, 20; Napoli, 18, Roma, 17; Fiorentina, Cagliari y Bologna, 16; Milan, Brescia, Mantova y Atalanta, 12; Lanerossi, Torino y Spal, 11; Lazio, 10; Foggia y Lecco, 6, y Venezia, 5.

Fiorentina y Lanerossi figuran con un partido menos.

◆ NAPOLI: CRISIS

NAPOLES, 28 (ANSA). — La crisis de la dirección del Napoli parece asumir proporciones cada vez más vastas y "alarmantes" para los aficionados del equipo napolitano.

El entrenador argentino Pesaola declaró textualmente a ANSA, previa aclaración de su incapacidad para "expresar juicios sobre la delicada situación" y esperando que "el equipo quede fuera de todo posible reflejo negativo": "Debo admitir que mi posición en el seno de la sociedad, con la renuncia del presidente Fiore, es sumamente difícil en el plano humano y psicológico; Fiore siempre se mantuvo cerca de mi labor y no podré sino sentir su falta. La incógnita que se perfila para el porvenir del equipo me induce, muy a pesar mío, ya que es conocido mi cariño por el Napoli, a preferir la posibilidad de ser sustituido".

Por la tarde los diarios de Napoles publicaron una carta de Roberto Fiore en la que explica los motivos que le movieron a su decisión. En particular, aun sin nombrarlos, Fiore se refirió a un grupo que encabeza Achille Lauro, el famoso artillero que en el pasado, como se recordará, fue presidente del club, el cual habría obstaculizado su actividad impidiéndole consolidar la estructura del Napoli no solo bajo el aspecto técnico, sino también administrativo.

Entre otras cosas, Fiore polemizando siempre con sus adversarios, dijo: "Pienso que nadie puede condenarme si hoy con coraje digo «no» a quellos que seguramente niegan al Napoli de los Sívori y de los Altafini".

Dejo una escuadra con la organización y la experiencia necesaria para conseguir incluso el "scudetto". No dejo en sus manos lo que heredé, sino una sociedad radicalmente reconstruída en el plano económico estructural.

Pero lo que más cuenta es que dejo un Napoli animado por el entusiasmo de 70.000 apasionados.

INGLATERRA: MANCHESTER OTRA VEZ 1º

LONDRES, 28 (EFE). — Resultados de los partidos de fútbol jugados ayer en la primera división de la Liga inglesa: Aston Villa 2, Sunderland, 1; Fulham 4, Leicester 2; Manchester United 2, Sheffield United 0; Sheffield Wednesday 1, Manchester City 0; Southampton 2, Arsenal 1; Stoke City 4, Burnley 3; Tottenham Spurs 0, West Bromwich 0; West Ham-Blackpool (partido nocturno).

El Manchester United recuperó ayer el primer puesto, que había perdido en la víspera.

Admitido

ZURICH, Suiza, 28 (Associated Press). — La Federación Internacional de Fútbol admitió oficialmente a Niger hoy en el torneo preolímpico de fútbol. La federación dijo que Niger se enfrentará a ibia en la primera vuelta preliminar del grupo africano, y el ganador jugará contra el equipo aficionado de Argelia en la segunda vuelta preliminar.

Contratado

MADRID, 28 (EFE). — El entrenador de fútbol brasileño Martim Francisco ha firmado contrato con el team logroñés de cuya preparación se hará cargo inmediatamente.

El anterior entrenador del logroñés, Antonio Ramallets, ex arquero internacional español, se despidió ayer de los jugadores de aquel team de Logroño, según se ha sabido hoy en círculos deportivos de esta capital.

Olímpicos

BEIRUT, 28 (France Presse). — El equipo olímpico de la URSS venció a la selección del Libano por 6 goles a 1 en un partido amistoso de fútbol que se disputó aquí. Primer tiempo 3 a 1. La formación soviética iniciará hoy el regreso a Moscú.

El Vasas

BUDAPEST, 28 (ANSA) — El campeón húngaro de fútbol "Vasas", realizará una gira por América del Sur a partir del 10 de febrero. Jugará unos seis encuentros aproximadamente en Argentina, Chile, Paraguay, Ecuador y posiblemente Uruguay.

El "Vasas" regresará a Hungría en marzo, para reanudar su participación en la nueva temporada del campeonato nacional.

Natación

OSAKA, Japón, 28 (France Presse). — La Federación Internacional de Natación, decidió no homologar el record mundial de los 400 metros libres establecido por el nadador francés Alain Mosconi con 4'10"5|10, en una piscina de Acapulco, se supo hoy en fuente allegada a esa federación.

El record de Mosconi fue establecido el pasado 4 de octubre.

Tiro

BRUSELAS, 28 (Associated Press). — Bélgica organizará los campeonatos europeos de tiro en 1968 en fecha aún no fijada, según dijeron fuentes deportivas.

La fecha probablemente será mayo o junio, antes de las olimpíadas de 1968 en México, y los campeonatos son considerados preliminares de aquéllas.

SECRETO
En Milán, Luiggi Meroni se Casó con una Modelo

MILAN, 28 (ANSA). — Luigi Meroni, el extravagante campeón melenudo del Torino y del seleccionado italiano de fútbol, se casó secretamente con una modelo de Milán llamada Cristiana, de 23 años, como él.

La noticia viene publicada por el semanario "Oggi". Según el diario, las bodas se habrían celebrado en agosto pasado, antes de que el futbolista reanudase los entrenamientos con su equipo. Parecería que Meroni deseaba mantener en secreto su matrimonio a causa de las románticas intrigas que lo habrían precedido. De acuerdo a cuanto se cree, Cristiana y Luigi se conocieron hace ya mucho tiempo, separándose después de una relación borrascosa: ella, para poner celoso al campeón, habría llegado al punto de fingir casarse con otro. En el artículo se avanza la hipótesis de que el matrimonio efectivamante se haya celebrado y luego disuelto por la "sacra rota", después de un largo sumario.

La pareja Meroni se negó a hacer declaraciones, ni para desmentir ni para confirmar. Sin embargo, resulta cierto que Meroni usa la alianza en el anular y, según el semanario, todos sus compañeros del Torino estarían enterados de la celebración del matrimonio. La pareja vive en un edificio del viejo Turín, en un ático que el futbolista había decorado en forma muy personal. Meroni vivía desde hacía varios meses con Cristiana, a la espera de poder casarse. La joven es hija de la propietaria de un parque de diversiones de Milán y, por amor, abandonó la carrera de manequín.

Bernabeu
Invita al Inter, "Pero sin Conocidos Trucos"

MADRID, 28 (EFE). — En unas declaraciones que publicara ayer el vespertino "Pueblo", Santiago Bernabeu, presidente del Real Madrid, ha manifestado entre otras cosas: "Yo invito a los del Inter, con el reglamento en la mano, a ofrecer al público dos grandes partidos, con los jugadores rabiosamente en busca de la victoria; pero que se dejen de trucos que todos conocemos".

Contestando a la pregunta de cuándo piensa retirarse del fútbol, Bernabeu contestó: "Las puertas las tengo abiertas para marcharme a la menor indicación del club... Yo quiero retirarme sin que el Madrid se convierta en una sociedad anónima. Me debo a esa gente humilde que respondió en los momentos que les pedimos ayuda. Yo también soy humilde y el Real Madrid no me debe nada".

Al hablar de los ataques dirigidos al Real Madrid, Bernabeu dice: "Mientras en el extranjero hemos recibido elogios formidables, en España fuimos atacados, en campañas dirigidas de forma tenaz y persistente. Nuestro éxito fue hacernos fuertes ante los ataques".

◆ JUGADORES LESIONADOS

MADRID, 28 (ANSA). — Los jugadores del Atlético de Madrid Adelardo y Mendoza no podrán actuar el próximo domingo frente al Hércules de Alicante por encontrarse lesionados.

Se ha dado a publicidad, ayer, que el Sevilla ha adelantado al día 29 su encuentro frente al Elche. El equipo andaluz ha salido para la ciudad donde disputará el partido.

Sudamericano: Paraguay se Clasificaría Esta Noche si Gana al Equipo de Ecuador

ASUNCION, 28 (ANSA). — Hoy por la noche se enfrentarán en esta capital las selecciones de fútbol de Paraguay y Ecuador en el segundo de los encuentros eliminatorios para el Sudamericano de Montevideo. El primer partido disputado en Guayaquil había terminado empatado en dos goles luego de una gran reacción paraguaya

La selección paraguaya dedicará el tiempo restante al descanso y breves ejercicios y será practicamente el mismo equipo de la confrontación anterior. La única variante será que el arquero Bañez, que reemplazó durante el encuentro a Villanueva, figurara mañana como titular. El equipo paraguayo está confiado en el triunfo por su condición de local y por la capacidad de reacción que demostrara en el anterior encuentro.

Los ecuatorianos llegaron el lunes a Asunción y esa misma noche realizaron una práctica en el estadio del Olimpia que será sede del encuentro. Ayer hicieron otra práctica y hoy descansarán.

El adiestrador de Ecuador, F[illegible]uso Montalbán, dijo que confiaba en que su equipo elevara esta vez sensiblemente su rendimiento.

No tiene problemas con los jugadores y la alineación sería la misma de la vez anterior. Empero, solo será confirmada luego del último examen médico.

Existe en Asunción bastante interés por este encuentro, puesto que si Paraguay gana quedará ya clasificado para participar en el Sudamericano de Montevideo en su rueda final.

◆ PARTICIPA VENEZUELA

CARACAS, 28 (EFE). — Venezuela confirmó su asistencia al campeonato sudamericano de fútbol que se celebrará en Montevideo desde el 13 de enero próximo.

Venezuela conquistó la opción a la semifinal ante la ausencia de la representación peruana.

Jugará contra Argentina, Uruguay y Chile y también contra el ganador del partido entre Ecuador y Paraguay.

BULGARIA: EUSEBIO, EL MEJOR EXTRANJERO

SOFIA, Bulgaria, 28 (EFE). — El futbolista portugués Eusebio encabeza la lista de deportistas extranjeros más populares en Bulgaria, según informa la agencia búlgara de noticias B.T.A. Periodistas de los diarios de Sofía, de la radio y televisión participaron en la designación y adjudicaron a Eusebio el 70 por ciento de los votos. El campeón mundial de pesos pesados Cassius Clay le sigue en popularidad con 18 puntos, mientras que Vera Caslavska, la gimnasta femenina checoslovaca ocupa el tercer lugar con 15 puntos.

◆ CONJETURAS SOBRE PELE

MUNICH, 28 (ANSA). — Pelé se encuentra en Munich en calidad de huésped del industrial alemán Roland Endler, con quien le unen vínculos de una amistad que remonta a 1957. Entre las conjeturas que se hacen en los círculos deportivos sobre el objetivo de la visita de la "Perla negra" a esta ciudad alemana, se habla sobre la posibilidad de que Pelé esté preparando las bases para el futuro, cuando se retire del deporte activo.

"No es improbable —se afirma— que Pelé aspire a convertirse en un industrial y que solicite consejos y financiación a su amigo alemán antes de proceder a la construcción de una fábrica suya en Brasil". Por otra parte, se observa también que llegaron de Brasil algunas voces sobre proyectos comerciales del futbolista. Se habla que se mostró interesado por la industria automovilística y la fabricación de botines de fútbol.

La "misteriosa" visita de Pelé —quien viaja acompañado por el director técnico del Santos, Cyro Costa— no debería prolongarse mucho y se cree que su regreso a Brasil se verificará antes de fin de año.

¿MINISTERIO DE DEPORTES EN ESPAÑA?

MADRID, 28 (Por José María Calle, de la agencia EFE). — El deporte español saluda alborozado la llegada de Juan Antonio Samaranch al cargo de delegado nacional de Educación Física y Deportes. Anoche, los dos clubes de fútbol de Madrid, Real y Atlético, enviaron sendos telegramas de felicitación. Y anoche, el vicepresidente madridista, Raimundo Saporta, me dijo, poco más o menos: "A ver si ahora ya termina este divorcio entre nuestro club y la delegación". Para añadir: "Haremos cuanto esté de nuestra parte".

Pero el meollo de la cuestión es otro: "¿Significa algo este nombramiento? Y si es así, ¿qué significa?"

Juan Antonio Samaranch es el tercer delegado nacional. Por de pronto, significa una tercera etapa. Sus antecesores fueron dos prohombres de la España de hoy: el general Moscardó fue el primero y José Antonio Elola-Olaso, el segundo. Aquél puso los cimientos de la delegación y los del deporte de España en su versión moderna, fue la etapa heroica. José Antonio Elola-Olaso fue la etapa de asentamiento y expansión, con dos logros trascendentales: la aplicación del dinero —muchos millones— producido por las quinielas del fútbol al deporte y la promulgación de la ley de educación física; esta última, aún sin haberse empezado a aplicar con toda su fuerza.

¿Qué puede significar Juan Antonio Samaranch y su acceso al cargo?

Yo creo que algo muy importante: la separación del deporte de toda significación política. Samaranch, hombre curtido en muchas lides —de cancha y de despacho— deportivas, tiene todos los pronunciamientos favorables para dar al deporte español ese "boom" que ya empieza a aparecer, que ya pugna por estallar. No parece lejana la hora en que la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes se convierta en un organismo autónomo. Hay quien dice, incluso, que el deporte español se estructuraría en un Ministerio —incluso se le da nombre: Ministerio de la Juventud y del Deporte—, con plena capacidad y responsabilidad. ¿Alcanzará Juan Antonio Samaranch esa etapa?

Ajedrez

HASTINGS, Inglaterra, 28 (EFE). — Se inauguró esta tarde, en el "Falaise Hall" White R. Gardens de esta ciudad, el tradicional e internacionalmente famoso torneo navideño de ajedrez, con 230 participantes procedentes del mundo entero.

En el "Premier Tournament", o prueba principal, participan M. Botvinnik e Y. Balasnov, de la Unión Soviética; Czerniak (Israel), B. Ivkov... rajika (Yugoslavia), Mecking (Brasil), W. Uhlman, W. Hartston, R. ... y los ingleses M. ...man, W Hratston, R. ...ene y el doctor J. ...rose.

Aunque se da por descontado que la verdadera lucha será entre Botvinnik y Uhlman, la gran atracción del torneo constituye la maravilla brasileña Mecking, que fue campeón de su país a los 14 años

FALLECIO UNA VIEJA GLORIA DEL BOXEO: FRANK DI GENARO

NUEVA YORK, 28 (EFE y Associated Press) — Frank Di Genaro, campeón de boxeo de los pesos mosca en la década del 20, ha muerto en el hospital "Polyclinic" a la edad de 65 años.

Frank Di Genaro nació el 26 de agosto de 1901 y durante su vida pugilística llevó a cabo 129 combates como profesional, de los cuales ganó 89.

Después de retirarse del cuadrilátero en 1934, cuando perdió por K.O. técnico a manos de Speedy Dado, se convirtió en vendedor. Ha trabajado también en los últimos 15 años en el departamento de aviación de la marina, hasta que se retiró el pasado mes de agosto.

Frank Di Genaro fue uno de los ídolos del cuadrilátero para los norteamericanos, en su época de boxeador.

Di Genaro, que se rtiró en 1934, después de 15 años de actuación, ganó el título mosca en 1928, lo perdió ante Spider Pladner, en París, un año después, y más adelante lo recuperó frente al mismo Pladner.

◆ REVISACION

NAGOYA, 28 (ANSA). — El campeón mundial de peso gallo Masahiko Harada, y el mexicano José Medel, su desafiante, fueron sometidos a una revisación médica completa hoy, 6 días antes de la fecha fijada para el combate (3 de enero). Los médicos del comité de boxeo profesional nipón comunicaron que ambos púgiles se encuentran en perfecto estado físico y que, por consiguiente, podrán disputar el combate, que será a 15 rounds. El pulso del campeón es de 54 por minuto y la presión sanguínea de 74-108. El pulso de Medel es de 58 por minuto y la presión sanguínea de 78-122.

Para Harada la pelea del día 3 de enero será la tercera defensa de su título. Ya lo defendió victoriosamente contra Eder Jofre, de Brasil, y Alan Rudkin, de Gran Bretaña.

◆ SENSACION

CARACAS, 28 (ANSA). — El púgil filipino Jornny Jaimito y su manager, Juan Balostre, salieron ayer de Venezuela hacia Estados Unidos, después de permanecer en el país varios días, "varados" debido a la demora del promotor Uliano Ratito Cedeño en pagar el impuesto sobre la renta.

Jaimito se convirtió en los dos últimos meses en la atracción de taquilla en Venezuela, al realizar tres combates —dos con Pedro Gómez y uno con Freddy "Cochocho" Renfigo— para recibir cerca de 5.000 dólares, mientras que los agentes totalizaron alrededor de 55.000 dólares.

Según los entendidos, ningún otro boxeador extranjero desde la época de Sandy Sandler, más conocido como el "Asesino de Boston", había causado tanta sensación en Venezuela como el filipino Jonnhy Jamito.

◆ CINTURON

PARIS, 28 (EFE) — Jean Josselin recibirá mañana, en el club de "L'Etoile", en París, el cinturón de campeón de Europa de los pesos welter de manos del cantante Maurice Chevalier.

El mismo día, Bernard Thebault recibirá el cinturón de campeón de Francia de pesos semipesados.

Los premios, otorgados por un jurado compuesto de cuatro periodistas, serán entregados por la "Compañía del Ring" en su cóctel anual, por manos de Maurice Chevalier y las actrices Delphine Seyrig y Christine Delaroche.

◆ COMBATE

FLORENCIA, 28 (ANSA). — El campeón de Europa de los pesos superwelter, Sandro Mazzinghi, enfrentará el 6 de enero en Malmoe (Suecia) al nigeriano L. Phonse en diez asaltos.

Será el último combate de Mazzinghi antes del encuentro valedero para el título contra el francés Jean Baptiste Rolland, programado para febrero en Milán.

◆ PLUMAS

MEXICO, 28 (France Presse). — El promotor mexicano de boxeo Pablo B. Ochoa confirmó que el púgil local Vicente Saldivar defenderá el 29 de enero próximo el campeonato mundial de peso pluma frente al japonés Mitsunori Seki. En la misma función, agregó, se llevará a cabo, también en peso pluma, la pelea de desquite entre el mexicano Mario Díaz y el panameño Antonio Amaya. La velada se celebrará en la plaza de toros El Toreo e incluirá otros dos combates internacionales: en peso mosca, el novato mexicano Octavio Gómez contra el japonés Katsuyoshi Takayama, considerado como el segundo del mundo en su categoría y en peso completo, el mexicano Manuel "Pulgarcito" Ramos contra un norteamericano todavía no designado.

Será la segunda vez que Saldivar se enfrente a Seki, a quien derrotó por escasos puntos en esta capital, a mediados del año pasado, en una pelea en la que también iba de por medio el título. Amaya y el campeón mexicano de los plumas, Mario Díaz, pelearon aquí por primera vez a principios de este mes y el combate, excelente, terminó empatado. Se considera que el vencedor de esta nueva confrontación obtendrá una oportunidad de disputar el título mundial. Seki es esperado en México a fines de esta semana. Amaya y Takayama, a mediados de enero.

NUEVO DEPORTE: CON "SKINOES" CAMINA SOBRE EL RIO TAMESIS

LONDRES, 28 (EFE). — El ex-piloto polaco de la "RAF", Alexander Wozniak (43 años), que desde el día de Nochebuena viene marchando a pie sobre las aguas del río Támesis, ha proseguido su intento de recorrer 420 kilómetros por dicho procedimiento. El señor Wozniak, padre de cuatro hijos, utiliza un par de las que llaman el inglés "skinoes", o combinación de skies acuáticos y canoas pequeñas.

Con los pies enfundados en sus respectivos "skinoes" y ayudándose de bastones flotadores para mantener el equilibrio, Wozniak partió animosamente de Cricklaede, cerca de Swindon el sábado pasado con el propósito de llegar al puente Jestminter en Londres el día de mañana jueves 29. Wozniak dice que su intento de recorrer 420 kilómetros paseando sobre el agua tiene por objeto conmemorar el milenio de su patria de origen, Polonia.

Ayer el señor Wozniak salió temprano de la eclusa de Osney, en Oxfordshire, después de haber pasado la noche en el River Hotel de Oxford. "Sostenía moral muy alta", dijo el propietario de dicho hotel. Aunque hubo de hacer algunas reparaciones a sus "skinoes". Aparentemente Wozniak tenía la preocupación de que lo confundieran con alguno de los innumerables presos que se han fugado estos días y a los que busca afanosamente la policía de la región.

LOS ELEGIDOS

El Gimnasta Michail Voronin en Rusia y Alvaro Mejía en Colombia

MOSCU, 28 (EFE). — El gimnasta Michail Woronin, campeón del mundo, ha sido elegido "deportista del año" en la Unión Soviética por delante de la campeona de gimnasta artística, Natascha Kutschinskaja, y de Galina Prosumentschikowa, record mundial de natación.

◆ EN COLOMBIA

BOGOTA, 28 (Reuter). — El atleta colombiano Alvaro Mejía, ganador de las competencias de 5.000 y 10.000 metros llanos en las pequeñas olimpiadas de México, fue proclamado por la crítica deportiva como el "deportista del año" de Colombia. Mejía, quien precisamente viaja hoy rumbo al Brasil para participar en la gran carrera de San Silvestre el 31 de diciembre en San Pablo, obtuvo 340 puntos en una encuesta popular realizada por el matutino "El Tiempo", de Bogotá, y por la cadena radial colombiana.

Fue seguido con 220 puntos por el campeón americano de ciclismo en la especialidad de 4.000 metros persecución, Martín Emilio Rodríguez. El tercer lugar correspondió al nadador Julio Arango. Mejía partió de Bogotá rumbo a Lima, donde pernoctará. Su arribo a San Pablo está anunciado para mañana.

Antes de su viaje declaró que una de sus grandes aspiraciones era derrotar al belga Gastón Roelants en su propio país.

LA COPA DAVIS

Logran Conservar los Australianos el Máximo Trofeo de Tenis Mundial

MELBOURNE, 28 (ANSA). — Australia logró conservar el máximo trofeo del tenis internacinoal: la Copa Davis. En efecto, el australiano Roy Emerson venció hoy al hindú Krishnan en el primero de los singles disputados, colocando el marcador Australia en 3 e India en 1. Este resultado ya es definitivo, aún cuando resta el partido entre Stolly y Mukerjea.

Australia venció por 4 a 1 a India en la final de la Copa Davis de tenis. El australiano Fred Stolle derrotó al hindú Jaideep Mukerjea en el último single del torneo, sumando otro punto para su país.

Australia conserva la Copa Davis, ya que derrotó en la final a la India por 4 a 1.

En los últimos dos singles de hoy, los australianos Emerson y Stolle vencieron a sus respectivos adversarios, los hindúes Krishnan y Mukerjea.

La India, que se clasificó para el "Challenge Round" derrotando a Brasil en la final Interzonas, conquistó su único punto ayer en el doble. Por lo tanto, la "gran ensaladera" queda en Australia.

Resultados de los encuentros de hoy:

Roy Emerson venció a Ramanathan Krishman por 6|0, 6|2, 10|8.

Fred Stolle venció a Jaideep Mukerjea por 7|5, 6|8, 6|3, 5|7 y 6|3.

México: Año de Actividades Deportivas sin Precedentes

MEXICO, 28 (France Presse). — De una actividad sin precedentes y a veces, como en el mes de octubre, hasta frenética, fue el año deportivo de 1966 en México, donde se registraron no menos de ocho acontecimientos de carácter o de resonancia mundial. Basta decir que en el citado mes de octubre la sede de los próximos Juegos Olímpicos fue considerada con justa razón algo así como la capital del deporte mundial.

Tan intensa actividad en una gran variedad de disciplinas deportivas, arrojó para los mexicanos, tanto en el ámbito nacional como fuera de sus fronteras, un copioso saldo de satisfacciones. de decepciones o simplemente de grandes espectáculos pocas veces vistos. Sin pretender abarcar todos los aspectos del amplísimo frente, he aquí una reseña de los principales acontecimientos ocurridos durante el año.

Boxeo. — Nada menos que tres campeonatos mundiales tuvieron por escenario la capital mexicana. Dos de ellos permitieron al mexicano Vicente Saldívar, en la mayor satisfacción mexicana del año, seguir reinando entre los pesos plumas tras derrotar sucesivamente al ghaneano Floyd Robertson y al japonés Mitsouniri Seki. El otro, entre los ligeros, Carlos Ortiz, de Puerto Rico, y Ultiminio Ramos, de Cuba, dio lugar a uno de los más sonados escándalos que registra el pugilismo. Otro mexicano que peleó en 1966 por un título mundial fue el mosca Efrén "Alacrán" Torres, aunque derrotado en Buenos Aires por el argentino Horacio Accavallo, el mexicano tuvo tan buena actuación que ahora goza, entre sus compatriotas, de un prestigio que antes distaba mucho de poseer.

Natación. — Lo más notable logrado en México por un deportista extranjero en 1966, estuvo a cargo del nadador francés Alain Mosconi, que a fines de octubre estableció en Acapulco un nuevo record mundial de 400 metros, estilo libre, en 4'10"5. Es la primera vez que "nace" en México un record mundial de natación, aunque aún esta por verse si será homologado o no.

Semana preolímpica. — Celebrada en el mes de octubre, éste fue el acontecimiento más espectacular del año. Alrededor de 500 atletas de casi todos los continentes, encabezados por una élite de grandes figuras del deporte mundial, proporcionaron al público méxicano una pequeña imagen de lo que será la olimpíada de 1968.

La "semana" tuvo, por otra parte, un inesperado "héroe" latinoamericano: el colombiano Alvaro Mejía, vencedor del famoso tunecino Mohamed Gamoudi en las carreras pedestres de 5.000 y 10.000 metros.

Futbol. — La principal desilusión sufrida este año por el deporte mexicano fue sin duda alguna la eliminación de su equipo de fútbol de la primera vuelta del campeonato mundial celebrado en Gran Bretaña. Después de empatar (1-1), con Francia y de sufrir una esperada derrota (0-2), ante Inglaterra, México estuvo más cerca que nunca de lograr su primer pase a los cuartos de final, pero el empate (0-0) con Uruguay derrumbó las ilusiones.

Ciclismo. — La Vuelta Ciclista de México recobró este año el brillo que había perdido desde que se ausentaron de ella uruguayos y colombianos. Un excelente equipo húngaro, un magnífico corredor británico, Peter Buckley, una buena escuadra suiza y varios sprinters notables de Polonia se enzarzaron con los ases locales en una reñida competencia que se resolvió a última hora a favor del mexicano Sabas Cervantes, en lo individual, y de la representación Magyar, en lo colectivo. En segundo plano, guatemaltecos, peruanos, canadienses y norteamericanos.

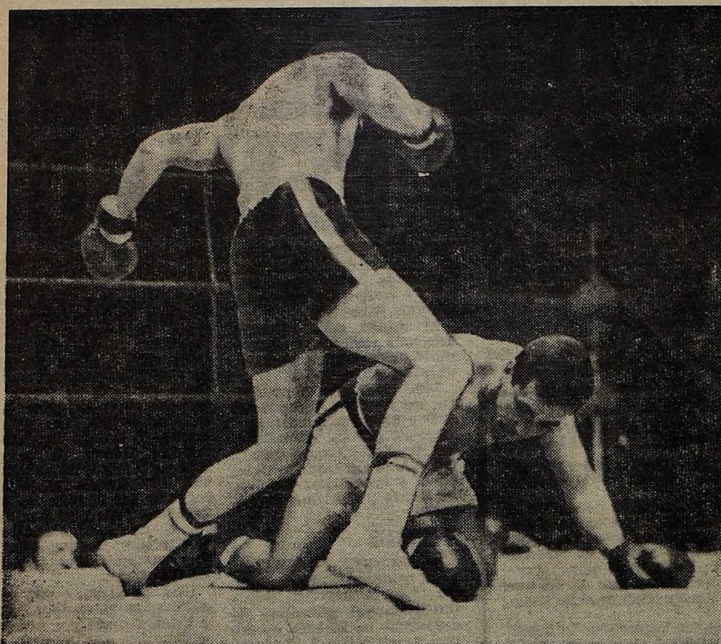
En sus dos únicas excursiones al extranjero, los ciclistas mexicanos actuaron sin pena ni gloria en los campeonatos mundiales, pero se trajeron de los americanos, en la Argentina, un inesperado título continental

Juegos Centroamericanos. Enarbolando los principios olímpicos, el deporte mexicano obtuvo en San Juan de Puerto Rico una brillante victoria diplomática al lograr contra viento y marea la participación de Cuba en las pequeñas olimpiadas de América. En el terreno deportivo en cambio, su habitual predominio en este "circuito" sufrió merma al conjugarse el escaso progreso de sus atletas, el prodigioso avance de la natación portorriqueña y el resurgimiento del poderío cubano. En síntesis los centroamericanos de 1966 fueron, para México, una señal de alarma con vistas a los juegos panamericanos de Winnipeg.

Pelota Vasca. Los mexicanos confirmaron sus aptitudes para este deporte al conquistar dos títulos mundiales celebrados en Montevideo. Rubén Rendón y José Becerra se coronaron en la especialidad de paleta argentina derrotando precisamente a los argentinos, lo que confirma que nadie es profeta en su... especialidad. José Hanoui y Adrián Zubikarai lo hicieron en cesta-punta, venciendo a Filipinas.

Varios. Como espectáculos de gran categoría, vistos este año en México, descollaron los campeonatos mundiales de golf, ganados en lo individual por la canadiense Marlene Streit y el británico Bonnie Shade y en lo colectivo por Australia (masculino) y Estados Unidos (femenino), y el gran premio automovilístico de México, último acto del campeonato mundial de pilotos, conquistado el primer puesto por el británico John Surtees y el segundo por el australiano Jack Brabham.

Hubo además visitas de la selección soviética de básquetbol masculino, de equipos de hockey sobre césped, de España y Canadá, de vóleibol masculino, de Checoslovaquia, un sin fin de otros acontecimientos cuya enumearción harían este trabajo interminable.



Esta escena corresponde al encuentro que sostuvieron Aranda y Mondot. El que está en el suelo es Mondot, luego de haber recibido un fuerte golpe del hombre que está noche pondrá a prueba a Pace.



Pace en triunfador. El árbitro levanta su brazo al término de una de las tantas peleas que lo tuvieron como ganador. Se mantuvo invicto hasta el 23 de noviembre, cuando lo derrotó el cordobés Sosa.



Aranda conoce también los repetidos halagos de la victoria. Posee un record por demás sugestivo. En su campaña ha logrado un elevado número de nocauts.

DOS LIVIANOS SE ENFRENTARAN POR UN CINTURON

Pace y Aranda en la Ultima Pelea de la Temporada 1966

Dos livianos que están en alza se medirán esta noche en la pelea central de la reunión con que el Luna Park cerrará su actividad boxística de 1966. Héctor Pace y Juan Aranda subirán al cuadrilátero del popular estadio de la calle Corrientes, para dirimir una rivalidad que mantienen desde el campo amateur y que ha ido creciendo a medida que ambos púgiles ganaban notoriedad y nombre.

Tanto Pace como Aranda pueden ser considerados en la actualidad como las más firmes promesas en la categoría liviano. Hasta ahora solo han podido actuar en las reuniones televisadas de los miércoles, ya que los directivos del Luna Park consideraban que no habían llegado a la madurez necesaria para presentarlos como figuras de fondo en los combates de los sábados.

Se hace difícil pronosticar el resultado del combate que sostendrán Pace y Aranda. Los dos poseen experiencia —mayor de la que pudiera deducirse de su juventud—, son muy hábiles, saben "meter" las manos y conocen al dedillo los secretos de su oficio.

Claro que dentro de la paridad de virtudes y, por qué no, de defectos, poseen algunas características particulares que definen perfectamente sus estilos.

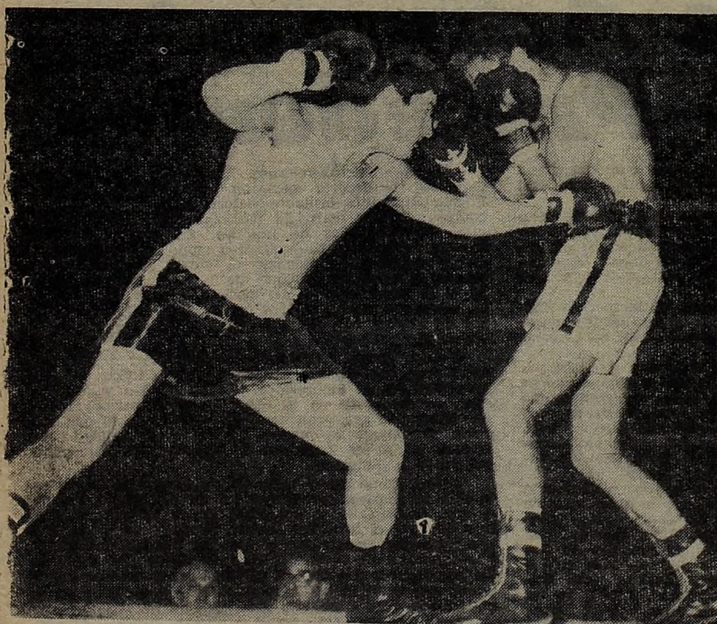
Hay quien afirma que Pace ha de llegar en poco tiempo a constituirse en una de las grandes figuras del boxeo argentino. Nació hace 22 años, el 20 de julio de 1944, en esta capital. Sus comienzos fueron defendiendo los colores de San Lorenzo de Almagro y en su trayectoria como amateur conquistó innumerables laureles. Fue campeón de novicios en 1960, campeón argentino en 1962, latinoamericano ese mismo año, otra vez campeón argentino en el 63 y subcampeón panamericano en el torneo disputado en Brasil ese año. En 1964 nos representó en el campeonato olímpico de Tokio, donde no tuvo mayor suerte.

Pace es considerado como un estilista. Rápido en reflejos, sabe colocar las manos con exactitud, pero sin fuerza. Hábil en el esquive, busca siempre el cuerpo a cuerpo, donde suele hacer valer su mayor velocidad física como mental. Sin embargo carece de la pegada que pueda definir un combate. De ahí que muchos combates que pudo haber definido por la vía rápida, se hayan prolongado más de lo necesario. Por otra parte, suele mostrar algunas "lagunas en medio de sus peleas, dejándose arrastrar en esos casos al juego de su rival. Posiblemente sea en estos momentos el más estilista de todos los livianos que actúan en nuestro medio. Le hace falta aún saber afirmarse más en el piso cuando lanza sus golpes, para dar mayor potencia a éstos, y precisa, además, aquerenciarse más a la "guerra".

Juan Aranda, otro postulante al cinturón Alberto Festal ofrece también una apreciable gama de virtudes y su correspondiente dosis de defectos. Tiene apenas veinte años y —como antítesis de Pace— se destaca por sus dotes "guerreras" sobre sus cualidades de estilista. Nació en Navarro, afincándose desde chico en la capital.

Aranda es un hombre que prefiere la media distancia, donde se amplía el campo para aplicar sus mazazos. Sobre catorce peleas ganó doce y empató dos. De la docena de triunfos que ostenta como profesional, seis fueron obtenidos por la vía rápida del nocaut. Es justo en el lanzamiento de sus impactos y muestra un juego de piernas que le permite desplazarse con rapidez sobre el cuadrilátero. Sabe sacar las manos con velocidad y aplica con certeza el jab al mentón, lo que le ha valido muchas de sus conquistas por fuera de combate. Como defectos podemos señalarle la flojedad de sus guardias y la desorientación en que cae cuando es obligado a ir al cuerpo a cuerpo. Claro está que Aranda en cualquier momento puede definir una pelea con sus impactos demoledores.

Estos dos hombres de características tan disímiles se medirán esta noche. Uno de ellos se quedará con el cinturón y con la gran oportunidad de escalar más posiciones



Aquí vemos a Pace en plena acción. La foto fue tomada en ocasión de su pelea con Lima. En ella el ex olímpico aparece lanzando su izquierda a la zona baja de su rival.

Básquet: Pueyrredón Venció a Nolting y es el Campeón

Pueyrredón se consagró campeón de segunda división de la Asociación Porteña, al vencer en el último partido del cuádruple empate del primer puesto a Nolting por 52 a 39. Náutico Hacoaj derrotó a Palermo por 63 a 55 y obtuvo el subcampeonato. Nolting figuró en el tercer puesto y Palermo no conoció el triunfo. Los cuatro conjuntos que participaron en este "petit torneo", subieron a primera división. Pueyrredón, Hacoaj y Nolting participarán en el torneo metropolitano de la categoría.

♦ HACOAJ, SUBCAMPEON

Náutico Hacoaj consiguió adjudicarse una buena victoria frente al aguerrido equipo de Palermo. Cumplió una meritoria faena en todas sus líneas. Fue superior a su rival, tanto en conjunto como individual. Presentó una férrea marcación y demostró eficacia en los lanzamientos y en las entradas debajo del tablero. Desde el comienzo sacó ventajas apreciables. Fundamentó su dominio en el efectivo juego de los pivotes que jugaron un papel importante y que desequilibró a la defensa de Palermo. La primera etapa concluyó con el triunfo de los del Tigre por 38 a 22, prueba de su mayor capacidad ofensiva. El perdedor evidenció notorias fallas y careció de orden y seguridad.

No varió el planteo del cotejo en el período complementario. Prosiguió el mejor caudal de Hacoaj y aumentó sus ventajas. Pero algunos cambios introducidos, hicieron decaer el juego que con la entrada de los titulares todo volvió a su normalidad. En el ganador fue figura relevante Salomón Becherman.

Con el arbitraje de los jueces Elías Serantes y Mario Ruchelsman, los conjuntos formaron de la siguiente forma:

NAUTICO HACOAJ: Becherman 28, Korman 9 (x), Brostky 0, Jinkis 2, Zizter 13, Pasik 4, Blumenstein 2, Goldberg 8, Zigman 3. **Total:** 63. D.T.: Angel Giúdice.

PALERMO: Alvarez 5, Trombetta 19, Savas 8, Silveyra 4, Anzoategui 2, Díaz Pastor 0, Lucarelli 3, Arzeno 14. **Total:** 55. D.T.: E. D'Amore.

♦ PUEYRREDON, CAMPEON

El equipo de la Asociación Vecinal pro Fomento Pueyrredón se consagró campeón de la temporada. Mérito que no merece reparos de ninguna especie, ya que no es ninguna novedad que posee el mejor conjunto. A pesar de la mala suerte de los últimos torneos, en que en los tramos finales perdía el halago de subir a primera división, demostró regularidad a lo largo de todo el campeonato. Obtuvo la zona y luego en las finales figuró entre los cuatro equipos que empataron el primer puesto, para conquistar el desempate invicto.

El cotejo de anoche se caracterizó por la nerviosidad imperante en los jugadores. El ansia de ganar en ambos equipos contribuyó en contra de las propias posibilidades. El ganador fue superior en todo el encuentro. Tuvo valores que gravitaron en forma concreta y efectiva. Nolting fue un rival que no le dio tregua en ningún instante, a pesar de las abultadas cifras por momentos. Las acciones fueron de buena calidad. Siempre estuvo Pueyrredón al frente. Ya vencía al término de la primera etapa por 39 a 28. A medida que transcurrían los minutos y se acercaba el momento de la consagración, crecía el aliento de sus parciales. No decayó el juego en el período final. Siempre estuvo al frente el ganador, que tuvo en Wolff a un baluarte en los dos tableros. En el perdedor, A. Alonso fue el hombre de mayor gravitación.

Luego de terminado el encuentro se produjeron escenas de júbilo entre la barra de Pueyrredón y los jugadores, y adquiría mayor incremento el canto de: **"Ya lo ve..., ya lo ve..., igualito al de José".**

Fueron árbitros los señores Francisco Seibane y Raúl Milan, y los equipos se alinearon de la manera siguiente:

Pueyrredón: Ferro 7, González 12 (x), Santucci 6, Garelli 3, Reyna 6 (x), Botana 0, Bianchi 8, Cosentino 0, Burgay 8, Wolff 2 (x). Total, 52. Director técnico: Walter Soligon.

Nolting: Grecco 0 (x), Zardon 6, A. Alonso 12 (x), E. Alonso 11, Chama 0, Pinnola 4, Pagliari 5, Blazina 1. Total, 39. Director técnico: Rubén Pagliari.



Doble de Pueyrredón en el partido en que se impuso a Nolting, lo que le permitió consagrarse campeón.

Talleres Ganó Anoche y se Salvó del Descenso

En el gimnasio de Unidos de Pompeya se reanudó el encuentro entre Talleres y El Porvenir, que había sido suspendido por falta de garantías cuando ganaba el conjunto de Remedios de Escalada por 34 a 29. Luego de cumplir el tiempo reglamentario, el score correspondió a Talleres por 83 a 67. Por lo tanto el quinteto ganador se salvó del descenso. En cambio El Porvenir tendrá que jugar el próximo jueves con Independiente de Burzaco y el perdedor bajará de categoría. Del primer tiempo restaban disputar 1 minuto 13 segundos y al cabo del período el tanteador correspondió a Talleres por 38 a 35. Desde la reanudación se advirtió gran efectividad en ambos equipos. Con juego vistoso y de calidad. En el período complementario, el cotejo se puede dividir en dos etapas. La primera hasta los 15 minutos de juego. Hasta ese entonces el partido se caracterizó por la notoria paridad. La rapidez y la intensidad de las acciones fueron la premisa fundamental. Más armónico y vigoroso se mostró Talleres. Con fuerza en los rebotes y eficacia en los lanzamientos de media distancia.

Destacándose en ese sentido la buena faena de Iasoni. El Porvenir con infatigable trabajo trató de superar la adversidad y puso de manifiesto vergüenza en todos sus integrantes. Comenzó en gran forma, para luego ir cayendo

Dirigieron los señores Juan Sastre y Juan Villareal (muy bien) y los equipos formaron de la siguiente forma:

Talleres: Veronese 13, Neer 8 (expulsado), Oltman 16, Iasoni 36, Santander 2, Besasso 0, Echebarne 1, Domenech 0, Bella 7 (x). Total: 83. Director técnico: Raúl García.

El Porvenir: Forciniti 6, Chessa 17, Iaconante 0, Acosta 2 (x); Masanet 13 (x), Fraga 2, Sánchez 13, Calahorra 14 (expulsado). Total 67. Director técnico: Alberto Azon.

Juegan Hoy la Final del Cuadrangular

Esta noche tendrá lugar en la cancha del Club Deportivo San Andrés el partido final de básquetbol organizado por esta ciudad. El encuentro estará protagonizado por los quintetos del conjunto local y la fuerte presentación de Morón, vencedores ambos en sus presentaciones de la primera fecha. Alternativas de emoción pueden ser deparadas en el transcurso del partido, ya que la paridad de fuerzas y la calidad de los hombres son un aval para presenciar un espectáculo movido y técnico. Tanto Deportivo San Andrés como Morón cuentan en sus filas con elementos de óptima jerarquía.



Cesarini anunció en México que se va... ¡Cansado!... ¡Asqueado!... Se van con sus vaquitas y sus millones. Pero olvida que todo quien juega y se va... tiene que pagar primero lo que está debiendo.

YO LO VEO ASI

HEMOS VISTO: LOS PROFESIONALES DEL TENIS EN EL NEGOCIO DEL AMATEURISMO ★ YA NO SOLAMENTE SE MIENTE; SE ESPECULA, DEJANDO MENTIR. ★ LOS BOLIVIANOS "SON SERIOS": LLEGARON A MONTEVIDEO 21 DIAS ANTES. PERO.., ¿Y QUIEN LES ENSEÑA A JUGAR? ★ CESARINI SE VA, SI, PERO... ¡QUE PRIMERO PAGUE LO QUE DEBE! ★ MANIOBRAS PARA VENDER A UN ARQUERO QUE SU PROPIETARIO HIZO INVENDIBLE CUANDO LO ACUSO DE "VENDIDO". ★ DE QUIMICOS A MAGOS, NUEVO ITINERARIO DE LOS DIRIGENTES DE FUTBOL COMPRADORES, CON DINERO QUE NO TIENEN, DE JUGADORES QUE NO HAY. ★ ¿Y SI BOCA JUEGA A BENEFICIO DE LA NACION ARGENTINA, DE LA QUE ES DEUDOR? ★ VALENTIN SUAREZ NO ES INGENUO... PERO, EN VERDAD, LO PARECE.

Por DANTE PANZERI

◆ ¡BUENO, BUENO...!

En un diario brasileño, la tenista María Esther Bueno, ha declarado que su amateurismo seguirá siendo puro. ¡Que "recién dentro de dos años se hará profesional! Aclarando que seguirá, así, los consejos de Pancho González y Margareth Smith, que ya pertenecen a los núcleos oficialmente rentados del tenis.

Hay una pregunta casi automática ante semejante declaración, y es ésta:

¿Es amateur el tenista que ya sabe cuándo y por cuánto será profesional a favor de lo que haga como amateur?

Porque lo anunciado por María Esther Bueno no difiere en nada del camino que siguieron los demás tenistas que se endulzaron con el primer dinero grande del profesionalismo y después salieron perdiendo su readmisión al llamado amateurismo, al ver que el deporte declaradamente rentado pierde atracción para el público, que quiere mística, fervor y emblemas que el profesionalismo —obviamente— pierde.

El anuncio de María Esther Bueno es exactamente el mismo de los ayer amateurs que ganaban mucha plata en viáticos, y hoy pierden dinero en relación a entonces, al haberse hecho profesionales.

El anuncio de María Esther Bueno es hecho en las mismas narices (¿no será que también por su propio consejo?) del presidente de la Federación Internacional de Tenis (que es brasileño, por haber llegado María Esther Bueno adonde llegó).

El anuncio de María Esther Bueno es una prueba más de que el tenis amateur no existe y que hasta puede ser de tontos sustentarlo en un nivel de espectáculo de competidores como las que absorben la vida de María Esther Bueno. Pero también es una prueba de la realidad del profesionalismo que se quiere negar para que una élite de disfrazados de "hombres dignos" siga jugando la farsa de ser dignos por no ser declaradamente lo que realmente son: ¡negociantes de espectáculos! Mi idea es que el profesionalismo no denigra. Peró sí denigra fingir ser amateur cuando se es profesional "confeso".

Si la gente "digna" del tenis (que no es justamente la que juega pagándose el colectivo y la raqueta) quiere mantener su dignidad de cartón, que instruya a María Esther Bueno y a todos los componentes del clan internacional de profesionales disfrazados de puros... para que al hallar en público mientan más hábilmente o, lo que da lo mismo, no sean tan tontos en el afán de ser demasiado vivos. Porque de lo contrario, los que hasta ahora hacemos de tontos... nos vamos a negar a seguir siendo "tontos".

◆ ¡MAS PSIQUIATRAS!

Parece que en River Plate habría fuerte convicción formada sobre la utilidad de la psiquiatría aplicada al fútbol. Supongo que no será por el éxito logrado mediante los servicios del doctor Handlarz, a quien apelara River para ganar el campeonato de 1966.

Pero días pasados, el colega "La Nación" atribuyó a River Plate el propósito de contratar a otro psiquiatra que habría recomendado Amadeo Carrizo, que por lo visto sería idóneo en el asunto, aunque no creo que haya sido el arquero que llegara a ser porque se tratara con el psiquiatra que habría recomendado.

Yo veo que en todo esto no solamente se miente mucho, sino que también se especula con dejar mentir.

No en vano el fútbol es constantemente invadido por los personajes de la fauna de maquillados que en su mundo de "maquillería" usan la receta que dice: "Disfrazarse para que te miren".

◆ ¡QUE ORGANIZACION HAY EN BOLIVIA!

Yo no creo que en el Sudamericano de Montevideo los bolivianos superen el nivel de fútbol de Villa Dalmine, Acassuso o Sacachispas, dicho esto con perdón de Villa Dalmine, Acassuso y Sacachispas. Los bolivianos y los panegiristas de "la organización y seriedad" de los laboratorios que dicen fabricar fútbol, deben estar pensando exactamente lo mismo, porque hasta ahora no he visto que nadie asigne a los modestos hombres de la puna ninguna prioridad para ser campeones, en mérito a haberse "organizado seriamente" bajando a Montevideo con 21 días de antelación al campeonato que allí amenaza con jugarse en 10 jornadas. Que hacen pensar en ocho o nueve jornadas inútiles, puesto que —más someramente— todo se resolvería lo mismo, jugando directamente la última (Uruguay-Argentina).

O sea que los panegiristas de la "organización y seriedad" aceptan esta vez que la organización y la seriedad no sirven para nada... si no hay jugadores. Claro que si Bolivia llega a destaparse mostrando jugadores... ¡el mérito será de haber bajado a Montevideo con 21 días de anticipación!

◆ ¡Y SI PAGA LO QUE DEBE AL ESTADO!

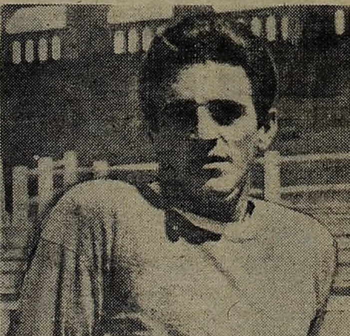
Se sigue sacudiendo la cortinita de humo de la generosidad de Boca con los italianos afectados por las inundaciones.

Se insiste en que Boca vaya, pagándose todos los gastos, sin cobrar una sola lira por su actuación. O de lo contrario, que Napoles venga aquí, con todo pago y 30.000 dólares...

¿Y si en lugar de jugar a beneficio de los italianos, Boca resolviera jugar a beneficio del fisco argentino con el que mantiene deudas que no paga? ¿No sería eso mucho más sensato que llevar ayuda a quienes, en definitiva, no la pidieron y además ya resolvieron la financiación de sus pérdidas?

◆ UN PSIQUIATRA... ¡E IRUSTA!

Así como no puedo creer que sea cierto que River piensa contratar al segundo psiquiatra que habría recomendado Carrizo, también me resulta imposible creer que sea cierta la noticia de que River rechazó una demanda de 7 millones de pesos, además de Ballesteros, Zywica y Letierri, que habría hecho Lanús para dar a Irusta. Que River se "mastique" un psiquiatra en el afán de ganar un campeonato que veía perder... puede ser. Hay suficiente demencia en el fútbol para que se llegue también a eso. Pero que también sea capaz, al mismo tiempo, de pensar que Irusta le puede reforzar el equipo... ¡no! Creo que estamos ante otro caso en que de la mentira se ha pasado a la especulación con dejar mentir. Y si no, ¿cómo hace Lanús para venderle a Irusta a alguien que está sin plata y quiere "reforzar" su equipo comprando lo que no puede pagar?



Joao Cardoso, reciente adquisición de Racing a Independiente, da pie a la pregunta de cómo puede comprar jugadores quien está debiendo dinero por los otros jugadores que antes compró. ¿O Racing ya saneó sus finanzas por el solo hecho de haber ganado el campeonato? ¿Qué sus deudas no son por jugadores sino por obras?... ¡Ah, no sabíamos que en el país circulaban dos monedas oficiales y que los pesos "para jugadores" tiene una marca y los pesos para otras cosas tienen otra!

A propósito... Si alguien compra a Irusta, ¿Lanús considera que quedan cumplidos los dos años de suspensión que le aplicó, olvidándose que lo tenía en la vidriera de los anzuelos? ¡Qué fácil se hace la disciplina!, ¿eh?

◆ ¡SON UNOS MAGOS!

A los dirigentes de fútbol ya les queda chico su rango de químicos capaces de las mezclas más increíbles. Ahora ya aspiran a ser magos.

En plena carencia de jugadores, que llega al extremo de que en la selección nacional tengan que estar Acevedo, Carone, Ovejero, Willington; en plena vaciedad de las fuentes de jugadores que alguna vez aportaron refuerzos a quienes no tenían jugadores; en un momento en que, además de no haber plata para comprar, no hay quien pueda comprar aunque tenga plata... ¡ellos llenan igualmente "el mercado" de JUGADORES INVENTADOS!

¿No hay plata? No importa.
¿No hay jugadores? Tampoco importa.
A la plata la cubren con pagarés.

A los jugadores los reemplazan con apellidos sacados de alguna fallida intentona promocional.

Así es que, a pesar de la crisis de material humano, allí andan nombres por decenas con el rótulo de "refuerzos". Veamos algunos: Bertolotti, Laginestra, Irusta, Sarnari, Vieytez, Sanfilippo, Troche, Figueroa (chileno), Muggione, Rabbito, Veglio, Valledor, Rudzky, Gennoni, Pérez, Confesor, mientras Valentín Suárez anuncia "la reestructuración". ¿Reestructurar es cambiar el número de participantes en un campeonato oficial?

¿Mantener la libertad de despilfarrar DINERO QUE SE ESTA DEBIENDO A LA NACION, ARGUMENTANDO NO PODER PAGARLO? Eso tiene otro nombre que hace más a lo policial que a lo futbolístico: DELITO PUBLICO EN NOMBRE DEL FUTBOL. Pero todo ésto, para Valentín Suárez, voz estatal del fútbol en este momento... ¡eso es obra social de los clubes!... Porque dice que mediante ese movimiento se logra que convivan una misma pasión, y se traten entre ellos, obreros y empresarios, alfabetos y analfabetos, médicos y carniceros, plomeros y abogados. Una obra social... ¡bastante cara! A menos que Valentín Suárez esté bromeando y nosotros, sin sentido del humor, no nos demos cuenta de ello.

◆ ¡Y LOS ATLETAS JUGADORES!

Cesarini anunció que se retira definitivamente del fútbol. Que se dedicará exclusivamente a sus negocios agropecuarios en los que tiene invertidos muchos millones de pesos.

Respeto la decisión, pero reclamo el pago previo de dos deudas que tiene Cesarini la obligación de pagar antes de retirarse:

1º Entregar los atletas-jugadores que prometió formar, enseñándoles a patear contra un frontón.

2º Pagar la deuda que mantiene con la Nación Argentina como empresario de una carrera ciclista de hace 15 años, saldada entonces por el Estado, en atención a que Cesarini y su socio Navarra no disponían de dinero.

◆ VALENTIN SUAREZ NO ES INGENUO

Pero dice cosas que lo hacen parecer

Anuncia que prohibirá la transferencia de jugadores a clubes que estén adeudando dinero por otras transferencias. Nuestro diario preguntó cómo interpreta Suárez una obligación de pagos contraída mediante letras escalonadas que automáticamente significan que no hay deuda hasta el vencimiento de cada letra. Yo agrego: ¿por qué ha permitido las transferencias que ya han realizado clubes que deben dinero por ese concepto, como River y Racing?

Además, resulta bastante dudoso que Valentín Suárez logre coartar este vicio que él también practicó como presidente de Banfield, mientras el control contable de las finanzas del fútbol de cada club no caiga también bajo los alcances de una intervención estatal que Valentín Suárez entiende limitada al propósito del gobierno de terminar con la guerra de los sectores políticos que se disputaban el gobierno de la AFA. Si ésto fuera cierto, y ése es el único objetivo de la intervención, Valentín Suárez ya puede dar por terminada su misión, reunir a aquellos bandos, arrancarles una promesa de no reincidir, llamar a elecciones... ¡y listo! El fútbol seguiría, en ese caso, gobernado como bajo la intervención-Suárez, puesto que ni el mismo Suárez oculta que gobierna "por consulta" con aquellos mismos que antes gobernaban peleándose. Y que ahora han dejado de pelearse... porque gobiernan desde afuera "en consulta".

Por cierto que Valentín Suárez no es ingenuo. Pero... ¿y por qué supone que los demás lo son?

Creo que si alguien que gobierna el país, realmente conociera el problema del fútbol a fondo... todo lo que SIGUE pasando en la AFA, quedaría por debajo de las mismas topadoras que un día pasaron sin aviso sobre los "carritos" prohibidos de la Costanera.

Aquí no hay tal revolución. Aquí solamente sigue evolucionando el caos. "La reestructuración" es su mayor garantía. Veremos en poco tiempo muchos clubes del interior en la situación económicamente quebrada de muchos de la Capital, de Rosario, de Santa Fe, de Junín. Y lo peor es que eso LO SABEN TODOS los que se disponen a ir a ese juego. Pero todos van lo mismo, porque Valentín Suárez alienta el caos recordando aquello de... ¿cuándo vimos que un gobierno haga cumplir a los clubes de fútbol lo que deben?

Eso no es revolución. Eso es pura continuidad en el vicio.



A Irusta lo señalaron en Lanús como "vendido" contra Boca y Racing y lo sacaron del equipo. El muchacho se ofendió y habló. Los dirigentes lo suspendieron... ¡Y ahora se dan cuenta de que con eso arruinaron el negocio que querían hacer vendiéndolo ¿Cómo se hace para vender a un "vendido"? Lanús necesita saberlo.

CADCOA: Agasajo del Interventor a Deportistas

Los deportistas argentinos consagrados en 1966 en competencias de carácter internacional fueron agasajados por el interventor en la Confederación Argentina de Deportes, Comité Olímpico Argentino, general Jorge Nocetti Campos. Asistieron a la recepción destacados dirigentes de la actividad deportiva y los atletas que han descollado durante el año.

El general Nocetti saludó a los presentes y expresó que "el deporte es, después de la religión, el mejor medo de combatir la delincuencia juvenil. El mejor ejemplo lo tenemos en Italia, donde se había llegado a un verdadero record en materia de delincuencia. Pero de los años 1958 a 1962 se convirtió en el país que más había disminuido esa plaga, consecuencia lógica de las olimpíadas".

Se refirió también a la intervención de la CADCOA y dijo que "era absolutamente necesaria dado que las anteriores comisiones habían hecho poco y nada. Un ejemplo es ver el estado ruinoso en que se encuentra este lugar. Es interés primordial de la intervención dar el mayor apoyo posible a todos los deportes en general, dado que el gobierno está considerando con mucha seriedad la Ley del Deporte".

♦ UNA CARTA

El interventor en la Confederación Argentina de Deportes, general (R) Jorge Nocetti Campos, envió una conceptuosa carta al titular del Comité Olímpico Internacional, señor Avery Brundage. Expresa en la misma su satisfacción por la forma en que dicho organismo ha encarado la lucha contra el amateurismo 'marrón". El texto de la carta dice lo siguiente:

"He tenido una grande y particular satisfacción al leer en los periódicos de mi país las terminantes declaraciones que usted ha formulado sobre el candente problema del amateurismo marrón, y es por ello que tengo el placer de hacerle llegar mis más sinceras felicitaciones por su valentía y por el espíritu de lucha puesto de manifiesto.

"No me es desconocida su trayectoria deportiva ni las reiteradas pruebas que ha dado para mantener vivo el concepto de que todas las manifestaciones del deporte deben cumplir fundamentalmente, función educativa y normalizadora.

"El comité olímpico argentino postula con sincera vocación el ideal que Ud. sustenta en bien de los pueblos y, puede tener la seguridad, de que todos sus actos y decisiones son orientados hacia ese noble fin.

"Precisamente por compartir ese espíritu, el gobierno de mi país resolvió intervenir la Confederación Argentina de Deportes, Comité Olímpico Argentino, siendo mi mayor preocupación que las instituciones federadas combatan con firmeza las violaciones a las reglas del amateurismo.

"Como todos los hombres que sienten las responsabilidades, comparto sus manifestaciones, ya que resumen una norma inviolable de conducta deportiva.

"Sean estas líneas portadoras de mis expresiones más atentas y cordiales y muy especialmente de mis deseos de felicidad en el año que se inicia".



▲ Los más descollantes deportistas del año se reunieron en el agasajo ofrecido por el interventor en la CADCOA, general Jorge Nocetti Campos. Fue una amable reunión, donde se intercambiaron opiniones sobre el desenvolvimiento de cada especialidad deportiva.

ALL BOYS ES CAMPEON TUCUMANO DE BASQUET.

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 28 (De nuestro corresponsal). — Disputóse anoche la novena y última fecha del campeonato anual 1966 de básquetbol de primera división "A", patrocinado por la Asociación Tucumana de Básquetbol. Los resultados fueron los siguientes:

All Boys 71, Redes Argentinas 61; Alberdi 82, Huracán BB 68; Independiente 55, Tucumán BB 53; Central Córdoba 54, Nicolás Avellaneda 54.

Cuando faltaban escasos segundos para la finalización de este encuentro, Central Córdoba se imponía por 54 a 52. Carlos Núñez, de Nicolás Avellaneda, anotó un doble. A continuación comenzaron algunos cabildeos, que determinaron a los jueces Darol y Heredia llevar el problema a la Asociación Tucumana de Básquetbol.

♦ TABLA DE POSICIONES HASTA EL CUARTO PUESTO

ALL BOYS	17	puntos (campeón
JUAN BAUTISTA ALBERDI	16	,, (subcampeón)
AVELLANEDA CENTRAL ...	12	,,
ESTUDIANTES	11	,,

La recaudación obtenida en el campeonato de 1966 alcanzó a la suma de 2.458.093 pesos, record para torneos realizados en esta provincia.

Goleador resultó Héctor Pertot (Estudiantes), quien totalizó 571 tantos. Anoche conquistó 33 tantos. Juan Bejar, de Huracán, resultó segundo con 419 tantos.

SE SORTEARON ANOCHE LOS PARTIDOS DEL "TORNEITO"

Anoche se realizó en la AFA, con la presencia del interventor, señor Valentín Suárez, y de otras autoridades, así como también de dirigentes de clubes de primera división B, el sorteo del programa de partidos del torneo extra, del que tomarán parte los cuatro institutos, para de allí surgir los dos que, a su vez, cotejarán en el certamen reducido (de los ocho) y del cual saldrá el equipo que en la próxima temporada militará en la división privilegiada.

Efectuado el sorteo respectivo, quedaron fijados estos partidos: San Telmo - Sportivo Italiano y Tigre - Los Andes. Los matches de "ida" se jugarán el próximo 3 de enero, y los de "vuelta", el día 6. La mecánica de estos encuentros para su definición, según el logro que se persigue, dice de dos partidos entre sí de las parejas, teniendo que haber una definición. Es decir, que en caso de empatarse en los dos encuentros (la pareja), deberán jugar tras el segundo cotejo treinta minutos más, y de persistir el empate, se ejecutarán tres tiros libres penales por bando.

Los partidos serán entre sí; es decir, por ejemplo, San Telmo - Sportivo Italiano, y debe haber un vencedor luego de los dos cotejos, pero no jugarán "cruzado", es decir, San Telmo o Sportivo Italiano con Los Andes o Tigre. Los encuentros se cumplirán en canchas de primera división A, y tras los resultados obtenidos —disputados los dos encuentros— pasarán a integrar de inmediato el grupo de "los seis" ya clasificados, que a su vez comenzarán a disputar entre sí el torneo reducido el día 10. El sorteo del fixture para esta final se realizará probablemente el día 7.

EN ATLANTA Y PLATENSE

Cabe apuntar, por último, que en la primera fecha Sportivo Italiano y San Telmo jugarán en cancha de Platense, y Tigre-Los Andes lo harán en Atlanta, iniciándose los cotejos a las 21.30. En los partidos revancha se invertirán las canchas, y la hora de iniciación será la misma.

Hondo Dolor en el Sepelio de Stábile

Se renovaron ayer, durante el acto del sepelio de los restos del ex director técnico de la selección nacional, don Guillermo Stábile, las expresiones de pesar de la colonia futbolística de nuestro medio. Viejas figuras del deporte, amigos personales, colegas, jugadores y dirigentes, se hicieron presentes en el cementerio del Oeste para dar el último adiós al hombre que llenó una época de fútbol.

Seis carrozas repletas de flores abrieron paso al cortejo que estaba compuesto por una caravana interminable de automóviles. En la Chacarita un público numeroso se congregó en el peristilo, donde se despidieron los restos de Guillermo Stábile. Hicieron uso de la palabra el señor Enrique Pinto, en representación de la Asociación del Fútbol Argentino, José Novoa, en representación de la comisión directiva del Club Huracán, entidad en la que Stábile surgió a la popularidad como jugador; Juan B. Scrusoni, en nombre de los que fueron sus compañeros en los equipos de Huracán de 1924 a 1930, y en representación de la Asociación de Técnicos del Futbol Argentino, el secretario de dicha institución, señor Rodolfo Kralj.

PESAR EN ROMA

ROMA, 28 (Associatel Press). — La prensa deportiva italiana dedica cálido recuerdo al ex director técnico del seleccionado de fútbol argentino, Guillermo Stábile, fallecido en Buenos Aires. Los diarios publican semblanzas del que aquí era conocido como "El Filtrador".

Stábile había sido jugador del fuerte equipo del Genoa en los años treinta. Jugando su primer partido con el Genoa frente al poderoso Bologna, Stábile anotó los tres goles de su equipo que venció en partido del campeonato al once bolognés por 3 a 1.

EL FUTBOL ESTA DE LUTO

RIO DE JANEIRO, 28 (France Presse). — El fútbol mundial está de luto con la muerte del famoso técnico y antiguo astro del deporte argentino, Guillermo Stábile. Esta es en síntesis la opinión de los principales diarios brasileños que publican la noticia del deceso del destacado "coach" argentino. Los importantes diarios de Río, "O Globo", "Jornal do Brasil" publican la biografía del extinto director técnico y su fotografía.

CONMOCION EN SANTIAGO

SANTIAGO DE CHILE, 28 (Reuter). — La noticia de la muerte del famoso ex jugador y entrenador argentino Guillermo Stábile produjo profunda emoción en los círculos deportivos de esta capital. Los diarios capitalinos dedican en sus páginas deportivas largas reseñas a la figura de Stábile, de quien dicen fue "uno de los grandes exponentes del fútbol sudamericano de todos los tiempos".



Los restos de Guillermo Stábile llegan al cementerio de la Chacarita. Allí, numeroso público le dio la póstrera despedida al celebrado jugador y ex técnico de nuestras selecciones. Hubo numerosos oradores que despidieron los restos en nombre de varias entidades.

Los "Cerveceros" Fueron Mejores

Amistosamente se enfrentaron anoche los clásicos rivales de Quilmes, correspondiendo la victoria a los "cerveceros" por 2 goles a 1. El encuentro, en general, no alcanzó siquiera la mediocridad, y solo en el primer tiempo las acciones adquirieron algún interés. El local, Quilmes, evidenció mayores atributos y en sus filas actuaron Saporiti, Garro y Catalano, quienes están siendo sometidos a prueba. Hubo mucha lucha en el sector central del campo y el juego se hizo enredado y demasiado turbulento.

Los cambios registrados en ambos equipos durante el complemento no trajeron nada nuevo, por el contrario, el partido decayó aún más y ya el interés fue mínimo. Sobre el final el árbitro expulsó a dos jugadores —uno de cada bando— y Argentino de Quilmes, mediante un penal logró acortar cifras, dando al cotejo un resultado más equitativo.

EQUIPOS Y GOLES

QUILMES: Casco, Casal y Touriño, Andrade, Chaves (Mammoli) y Spíndola; Bavastro, D'Errico, Saporiti, Garro (Della Savia) y Catalano. A. S.: Palminteri. D. T.: C. Faraone.

ARGENTINO DE QUILMES: Abraham (Díaz) Civran y Matko, Arredondo, Ferrari y Alegre (Regueira), Suárez, Bischoff, Prioli, Reynoso (Consistre y luego Coraglio) y N. Consistre. A. S.: Díaz. D. T. Julio Angel.

Goles en el primer tiempo: 8' Bavastro, 34' Chaves. **Gol en el segundo tiempo**: 44' N. Consistre (penal). **Expulsados en el segundo tiempo**: 40' Suárez y 43' Casal.

Cancha: Quilmes. **Juez**: Camilo Brusca. **Recaudación**: 699.340 pesos.

UNA SELECCION PERUANA JUGARA EN BUENOS AIRES

LIMA, 28 (EFE). — El seleccionado peruano de fútbol de segunda de ascenso comenzó ayer las prácticas destinadas a formar el plantel que habrá de viajar a fines de enero próximo a la Argentina, donde disputará un encuentro con la representación similar de ese país, tal como había quedado convenido al iniciarse esta serie de partidos.

La preselección peruana ya fue formada y colocada bajo la dirección técnica de Carlos Aparicio, quien habrá de entrenarla.

UN CLUB CON FUTURO: CANILLITAS DEL ONCE

La muchachada que vende diarios y revistas en el Once, populosa zona de esta capital, se ha aglutinado en el fútbol. Han formado un equipo y como primera "presentación" se enfrentaron con el personal de "Banchero Once" en la cancha de Piraña, imponiéndose en agotador encuentro por 7 a 6. El cotejo exigía otro de revancha y también se cumplió, esta vez en el césped de Liniers, siendo el marcador de 7 a 2, a favor de los canillitas. El trofeo quedó para ellos y surgió, ante el problema que significaba dar destino al premio, la idea de formar un club.

Así surgió el membrete, lo primero que se hace al fundar una institución: **Club Social y Deportivo "Canillitas del Once"**. La comisión provisoria está integrada por José García, Marcos Florencio Ajuria, Alfredo Graziano, Rafael Ziganoff y Abelardo Ajuria. Actualmente buscan un local en la zona y desde ya formulan desafíos para jugar encuentros amistosos con equipos similares. (Los de ULTIMA HORA los esperan para una final).



Este es el equipo de fútbol de Canillitas del Once, ganador por dos veces ante la representación de "Banchero-Once". Han formado un club y esperan progresar.

LOS PROFESORES HACEN ESCUELA

"ATENA" NUCLEA A TODOS LOS TECNICOS EN NATACION

Juan Carlos Bird, Norberto Scarampi, Policarpo Guarnieri, Amílcar Giúdice, Elio González, Santiago Gentile, Perfecto Fernández, Pedro Giordano, Mario Entenza... Realmente son nombres sin ninguna clase de ruido. Apenas se los conoce o admira en el incomprensiblemente anónimo mundo en que se mueve la natación.



Juan Carlos Bird: presidente de "ATENA", sabe lo que hace, sabe lo que quiere hacer. Y lo hace, que es lo fundamental.

No tuvieron la suerte de dirigirlo a Nicolao, recordman mundial. Y Nicolao es el único nadador trascendente que ha producido la Argentina en los últimos diez años. No les ha sonreído la fama y, consecuentemente, todo lo que trae la fama. Pero no les preocupa, son profesionales con espíritu y "bolsillo" amateur. Trabajan muchas horas por día formando mucho más que campeones, formando hombres, cumpliendo —en fin— con el principio esencial del deporte.

Hay muchos más que los nombrados. Son aún más anónimos. Pero trabajan cada vez más y cada vez mejor. Saben que el reinado de la natación argentina en Sudamérica es efímero y hasta intrascendente. Piensan más allá. Quieren, por ejemplo, que la palabra Olimpíada interese a los deportistas por algo más que el viaje hasta el lugar-sede, generalmente lejano y excitante.

Para lograrlo han dispuesto lo mejor que estaba a su alcance. Formar una asociación que los nuclee para trabajar mancomunadamente para un objetivo común: el engrandecimiento de nuestra natación. Ellos saben que eso es solo una parte de lo mucho que se DEBE HACER por el deporte argentino. Pero lo hacen, que es lo importante y lo ejemplar del asunto.

Anoche los técnicos de natación invitaron con una copa —y algo más— al periodismo. Encontraron un eco que a ellos mismos les sorprendió; en todo caso, habrán comprendido que el periodismo está siempre del lado de la gente que quiere hacer algo por el deporte Tomamos juntos la copa y hablamos de sus planes.

A todos esos hombres que mencionamos en el comienzo de la nota les corresponde el título de fundadores, y a Juan Carlos Bird, además, el de presidente. Pero los títulos no les importa, ni a ellos ni a nadie que se sienta joven y no quiera echarse sobre las espaldas un manto de senectud.

Vamos a explicar qué es ATENA, la sigla que los identifica. Y vamos a hacerlo transcribiendo el capítulo 1 de los estatutos·

Artículo 1º: Con el nombre de Asociación de Técnicos en Natación Argentinos, que se designa con la sigla ATENA, queda constituida una entidad, en forma autónoma e independiente de toda otra autoridad oficial o privada, con domicilio legal en la ciudad de Buenos Aires, y cuyos fines son los siguientes:

a) Promover el nivel técnico en natación.

b) Intercambiar ideas y técnicas, entrenamientos y acondicionamiento físico, entre los técnicos del país y del extranjero.

c) Asistir a los técnicos principiantes en el desarrollo de sus conocimientos y capacidad profesional.

d) Organizar, dirigir o patrocinar cursos de capacitación profesional.

e) Reunir bajo su organización a todos los técnicos que desempeñan funciones relacionadas con el deporte natación.

f) Promover el intercambio de técnicos con otros países.

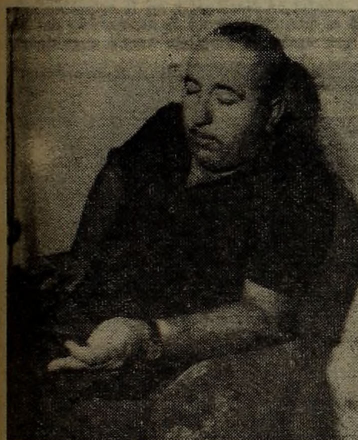
g) Asesorar técnicamente a la Federación Argentina de Natación.

h) Mantener la mayor vinculación posible con asociaciones similares del interior y del extranjero.

Esto es muy fácil enunciarlo, pero es muy difícil cumplirlo. Sin embargo, ATENA ya ha conseguido algunas cosas realmente importantes. Por ejemplo, despertar el interés de todos los técnicos del país y aun del extranjero, que han pedido sus solicitudes de ingreso y prometido su apoyo incondicional a toda la obra que desarrolle la entidad.

Precisamente el 3 de enero todos se reunirán en el Ateneo de la Juventud, entidad ejemplar para el deporte argentino y cuya obra prometemos consignar con amplitud en próximas notas. La cita es a las 20.30.

El 3 de enero, entonces, será un día fundamental para el futuro de la natación argentina.



Norberto Scarampi: tesorero de "ATENA". Uno de los muchos buenos técnicos argentinos.



Luis Alberto Nicolao: El único nadador mundialmente importante que ha producido la Argentina en los últimos diez años. El es mucho. Pero él solo...

CHIRINO ASPIRA AL TITULO ARGENTINO DE FERNANDEZ

El Pugilista Cuyano Presentó un Formal Desafío al Campeón



José Chirino lanzó un desafío a Jorge Fernández en su condición de campeón argentino de los medianos juniors.

El boxeador José Chirino presentó formalmente un desafío a Jorge Fernández por la corona nacional de los medianos juniors. El sanjuanino aspira a un combate con Fernández para lucir el cetro de la categoría. Le alientan su último triunfo ante Aguilar, y la derrota que sufriera Fernández frente a Monzon, en una pelea donde estaba en juego el título de la categoría mediano, que también ostentaba el perdedor. Fernández no pelea desde esa derrota ante Monzón Posteriormente circularon noticias contradictorias sobre sus planes. Se afirmó que ya estaba concretada la revancha, a realizarse en Mar del Plata, para la primera quincena del mes entrante. Sin embargo, luego se hizo saber que Jorge Fernández viajaba a Europa. Había aceptado, se dijo, varias ofertas, especialmente de Italia, donde hará valer su nombre alcanzado en el plano internacional. Este desafío de Chirino puede variar los planes de Fernández. En su último combate realizado en el Luna Park, José Chirino venció cómodamente por puntos a Juan Aguilar. Fue una pelea definitivamente consagratoria para el sanjuanino que hasta ahora solo había sido figura central de las reuniones de los miércoles.

El nombre de Chirino alcanzó relieve con ocasión de los Juegos Olímpicos realizados en Tokio. En aquella oportunidad protagonizó un lamentable incidente durante el combate con un pugilista soviético. Probablemente alterado por algunas decisiones del árbitro egipcio, que consideraba desacertadas, Chirino se abalanzó contra el juez con la intención de agredirlo. Su actitud tuvo una justa sanción: fue suspendido por tres años en el campo amateur. Esa decisión adoptada en el plano internacional cambió el panorama para el boxeador argentino. De regreso en el país ingresó de inmediato al profesionalismo. Inició una campaña activa que le fue brindando sucesivas satisfacciones. Paulatinamente se convirtió en una de las mejores figuras de la categoría en el país. Después de su triunfo ante Aguilar, resolvió desafiar a Jorge Fernández, un pugilista hasta ayer indiscutido en el país y cuya trayectoria se vio ensombrecida por la derrota sufrida frente a Monzón.

REPUDIAN LA DESAFILIACION DE LA FEDERACION DE ESGRIMA PORTEÑA

Dirigentes de la Federación de Esgrima Metropolitana hicieron conocer "su más absoluto repudio" por la desafiliación de la entidad dispuesta por la Federación Argentina de Esgrima. Suscriben la declaración los representantes de los clubes Obras Sanitarias River Plate, Boca Juniors, Banco Nación, Huracán Atlanta, VII Brigada Aérea, Centro Húngaro, Banfield y Dirección Municipal Parque Chacabuco. El texto de la nota es el siguiente:

"1º) Que la medida adoptada cierra las posibilidades de fusionar ambas instituciones, de acuerdo con las gestiones realizadas últimamente. Dichas gestiones fueron promovidas por el presidente de FECBA, teniente coronel Félix W. Cabeza, realizadas a nivel presidencial, actuando como mediador el capitán Alvaro Gómez Villafañe, y contando con el decidido apoyo de nuestra institución, a través de nuestro presidente, Félix Galimi.

2º) que la FEM reúne entidades con un inmenso caudal institucional y deportivo, que le han concedido auténtica representatividad nacional e internacional; con sus salas, sus maestros, sus deportistas, los títulos por ellos obtenidos y su constante acción de progreso y construcción. Que nuestros representantes formaron la casi totalidad del plantel nacional que recientemente se clasificó campeón sudamericano en Lima.

3º) Que las instituciones afiliadas a la FEM posibilitaron la participación en Lima del equipo argentino, realizando importantes donaciones económicas, que fueron solicitadas y agradecidas en su momento y sin discriminación alguna por la intervención de la FAE.

4º) Que no condice la actitud del señor interventor con sus expresiones de unión y conciliación, y menos aún con los conceptos, publicados en su oportunidad, del interventor de la CADCOA, general Nocetti Campos, quien ra expresado reiteradamente sinceros deseos de unidad del deporte argentino.

Que ante esta precipitada y lamentable medida tomada por el señor interventor de la FAE, capitán don Efraín Ledesma, los declarantes manifiestan su más absoluto repudio por lo injusto del proceder adoptado, que no logra en manera alguna el anhelado encuentro definitivo de la esgrima nacional.

SELECCION

Viaja Hoy Para Enfrentar en el Centenario al Campeón Uruguayo

Esta tarde, a las 18.15, en el vuelo 254 de Aerolíneas Argentinas partirá desde el Aeroparque la delegación argentina de fútbol que mañana enfrentará a Nacional de Montevideo, en el estadio Centenario de la capital uruguaya. El encuentro, que tiene carácter amistoso, se realizará para ir tomándole el punto a nuestra selección, que con algunas variantes intenta ahora conseguir lo que se nos escapó en Londres. Varios jugadores ya no están en la "lista": Ferreiro, Simeone, Solari, Ermindo Onega, Chaldú, Gatti, Irusta (Lanús), Varacka, Calics, Nelson López, Pastoriza y Tarabini, y en cambio se incluyó a Rosl, Viberti, Acevedo, Bernao, Mura, Martín, Buticce, Veira, Carone y Ovejero. Estos cambios se realizaron con la intención —según los técnicos en la materia— de darle mayor poderío al equipo con hombres que están pasando por un gran momento y que pueden "pesar" en el Sudamericano.

El encuentro que sostendrá mañana contra el campeón uruguayo será una de las pruebas de fuego por las que deberá pasar el plantel antes de que se pueda decir que estamos preparados para la gran empresa, una empresa que justamente se realiza con la mirada puesta en el próximo mundial de México, ya que este equipo podría ser una base para esa oportunidad.

La delegación que viajará a Montevideo esta tarde está presidida por el interventor en la AFA, Valentín Suárez, y viajarán además, Oscar Vila, como delegado; el D.T. Alejandro Galán (Jim Lopes); el ayudante de campo V. Spinetto; el doctor Luis Landi; el preparador físico J. C. Ahumada; el kinesiólogo Ildefonso Martínez; el utilero Juan Escobar; y los jugadores Roma, Rattin, Marzolini, Alberto González, Alfredo H. Rojas; Rosl, Viberti, Acevedo, Bernao, Mura, Artime, Martín, Sarnari, Mas, Buticce, Albrecht, Veira, Carone, Ovejero y Willington, que deberán concurrir con sus elementos personales de juego y encontrarse en el Aeroparque a las 17 horas.

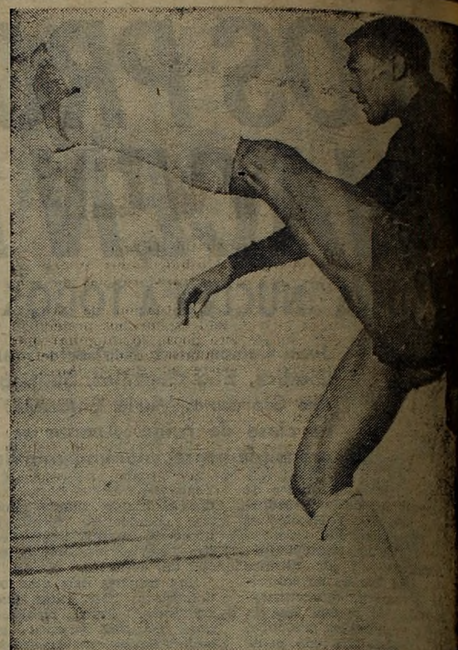
◆ EN NACIONAL

Mientras nosotros nos tomamos las cosas en serio, y hacemos prácticas y gimnasia —pues vamos a enfrentar al campeón del Uruguay—, éstos parece que toman la cosa no muy en serio. Por lo pronto, recién hoy se aprestaban a un entrenamiento y —según un cable procedente de la capital uruguaya—, "se cree que el DT de Nacional, Scarone, llamará a todos los titulares, quienes gozaban de licencia desde el viernes de la semana pasada, para formar el equipo que jugará ante Argentina". Evidentemente, o los de Nacional se tienen mucha fe, o nos creen inferiores en calidad de juego, y prontos a "exterminarnos" a la primera de cambio.

Según lo que dice el cable, podemos extraer conjeturas, y una de ellas es de que a la selección argentina no se la toma muy en serio en Uruguay. Es como si un equipo de aficionados fuera a medirse con Peñarol.

◆ ARTIME Y LOS "ROJOS"

Independiente está pasando serias dificultades económicas. Por ello, la entidad de Avellaneda había programado una extensa gira por Perú, Colombia y México, con la idea de conjurar el déficit por el que atraviesa. Pero, hete aquí que en los contratos firmados se menciona la obligatoriedad por parte de los "Rojos" de que en el plantel que realice la "tournée" debe incluirse a Luis Artime, el goleador del campeonato. Pues bien, como ya adelantáramos ayer, Valentín Suárez denegó el pedido formulado por Independiente para que se excluyera a Artime de la Selección Nacional, en razón de poder atender así al compromiso contraído. Y más aún, trascendió que el propio Artime fue a verlo a Suárez para que no lo incluyera en el plantel. Pero todo fue en vano. Y Artime debe partir esta tarde hacia Montevideo como integrante de la selección que disputará el sudamericano.



El legendario Emilio "Cococho" Alvarez es, desde hace años, puntal en Nacional y en la selección celeste. Su calidad es indudable y en la temporada del fútbol uruguayo que acaba de finalizar volvió a evidenciarla.

MEJORA ROLDAN. LA GIRA "ROJA"

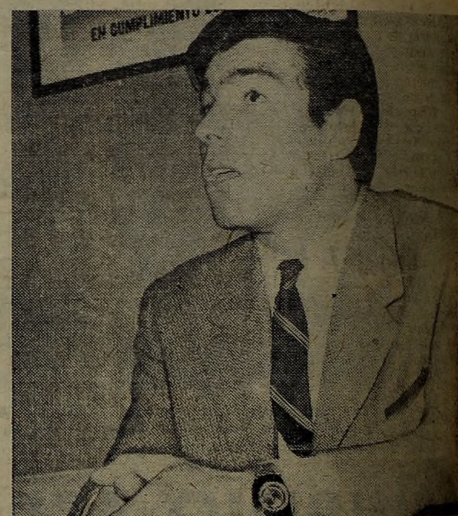
Son cada vez más tranquilizadoras las noticias que, procedentes de Gualeguaychú, hablan del estado del delantero de Independiente, Roldán. En el sanatorio donde se encuentra internado es objeto de constante atención, dado que el club "rojo" no quiere que se repare en gastos, a fin de lograr una rápida recuperación. Las últimas noticias son de que ésta se producirá mucho más pronto de lo que se esperaba, al punto de que se espera que Roldán pueda integrarse a la delegación que hará la gira en alguno de los puntos en que se jugará.

Si, porque pese a todas las noticias en contra, es muy probable que la anunciada gira de Independiente se lleve a cabo. La forzada ausencia de Artime, de quien los técnicos del seleccionado Spinetto y Jim Lopes no quieren prescindir, podría ser cubierta con la presencia de Mura, pues existe un principio de acuerdo para que el pequeño interior sea dado de baja en la selección nacional que dispute el sudamericano.

A éste se agregaría la presencia de Diéguez, jugador que el primero de enero se convertirá en "diablo", con lo que los dirigentes de Independiente esperan convencer a sus pares de Perú, Colombia y México, para que acepten los contratos que en días fueron firmados y en los que figuraba una cláusula según la cual existía la obligación de que Artime no solo integrase la delegación, sino que jugase todos los partidos.

Para los "rojos" esta gira representa unos beneficios netos de 15 millones de pesos por 14 partidos a jugar. Dado que las finanzas de la institución de Avellaneda no son todo lo brillante que era de desear, la cifra señalada es poco menos que un asunto de vida o muerte, pues en caso contrario no podrán hacer frente a la renovación de contratos.

Independiente anunció un comunicado explicando los perjuicios deportivos y económicos que para el club representó la selección nacional en el año que finaliza con argumentos irrebatibles, cuyo punto final es éste que se produce ahora. Es muy probable que ese documento, si es que se da, provoque reacciones en otros clubes que se encuentran en situación similar.



Al arquero de San Lorenzo, Carlos Buttice, se le presenta una magnífica oportunidad de demostrar sus condiciones. A causa de la lesión de Roma, es casi seguro que defienda el arco de la selección de la AFA en el match con el conjunto tricolor.



Dijeron que ayer había agredido a Sanfilippo en Avenida La Plata. No es cierto. El no anduvo por allí, pero, la amenaza, al parecer, sigue en pie.

AMENAZAN A SANFILIPPO

La Posible Vuelta del "Nene" a Boedo Creó un Clima de Violencia no "Santo"

La noticia de que un sector de socios y dirigentes de San Lorenzo de Almagro habían iniciado gestiones extraoficiales para lograr el regreso de Sanfilippo a su viejo club, sumado a las declaraciones formuladas por el jugador a ULTIMA HORA, durante su visita a nuestra redacción, en las que expuso seriamente su deseo de volver a vestir la camiseta azulgrana, ha hecho que la familia sanlorencista se dividiese en dos bandos. Pero esto que es grave, no es lo peor. Lo peor es que la división tiene aires de violencia, al punto de que algunos interesados empezaron a propalar rumores falsos y absurdos. Uno de éstos se extendió ayer a gran velocidad entre los ambientes deportivos. Se aseguraba que el "Nene" había acudido a su ex club, donde fue objeto de violenta agresión. Nada más falso que esto. Ni Sanfilippo estuvo en el estadio de la avenida La Plata, ni muchos menos fue agredido por nadie. Pero el rumor es una prueba del clima existente. Los que se oponen al regreso del jugador no lo hacen por considerarlo acabado futbolísticamente, sino porque no han olvidado los hechos que forzaron su venta a Boca ni las declaraciones del jugador, cuando aseguró ser hincha boquense siempre.

Creen que la vuelta al club es un premio que el jugador no merece, pues aseguran que al equipo "santo", el popular y discutido "Nene" les dio más problemas que triunfos y más malestares que goles.

Este es el clima entre dos bandos que parecen irreconciliables. Si, Sanfilippo ha vuelto a dividir al "Ciclón", pero con más fuerza que otras veces. Hay quien lo definió como un enfrentamiento entre desmemoriados y gente con memoria. Y lo peor de todo es que quienes militan en el segundo bando parecen dispuestos a apelar a cualquier medio para que no triunfen sus actuales rivales. Y entre esos medios figuraría el de la amenaza, pues a continuación del desmentido rumor de la agresión, cobró vida otro, en el que se aseguraba que aquella ocurriría en cuanto el "Nene" fuese visto por avenida La Plata con intenciones de entrar al estadio o a la sede social que se encuentra frente al mismo.

Si bien era de esperar que la noticia del posible regreso del goleador a su viejo club iba a desatar agrias polémicas, nunca se pensó en que se llegase a la amenaza de agresión, como ha ocurrido. Ello se debe a que hay muchos que no creen en las palabras de Sanfilippo, que el mismo tantas veces desmintió con sus acciones en cuanto club estuvo, con excepción de Banfield, donde tuvo un comportamiento impecable.

Tal como están las cosas, es difícil predecir cuál de los dos temperamentos se impondrá, aunque lo cierto es que la mayoría de la hinchada se muestra muy contenta si el "Nene" volviese a vestir la camiseta azulgrana, pues para los hinchas lo que realmente cuenta son los goles y los triunfos, que son capaces de hacer olvidar cualquier problema institucional. Un sector de socios opositores al regreso sabe muy bien esto. De ahí que haya creado el "clima" de violencia que hoy azota al "Ciclón".

NACIONAL Y RIVER PLATE CONVERSAN SOBRE ONEGA

La excitación de las fiestas de fin de año —ya lo comentábamos ayer— hace poner eufóricos a los dirigentes de fútbol. Todos quiere comprar... todos quieren vender. Pero son pocas, escasísimas las transferencias de monta (y monto) que se concretan. Es que hay pocos, muy pocos verdaderos jugadores disponibles. Y es limitada, en algunos casos nula, la disponibilidad de las cajas fuertes. Pero eso parece no importar. Todos compran, todos venden. La sidra está mostrando sus efectos. Ruido de cañitas

Mientras en Buenos Aires la situación de Ermindo Onega sigue siendo la misma, esto es, muchos pretendientes a llevárselo a su equipo, pero pocas (o ninguna) ofertas concretas y ajustadas a los valores futbolísticos del insider... mientras todo eso ocurre en Buenos Aires, en Montevideo se comentaba ayer —al mediodía— entre personas allegadas al club Nacional, que el jugador pasará a militar en sus filas en fecha inminente.

En los mismos comentarios se mencionó un supuesto acuerdo entre un dirigente de los albos y Ermindo, habido en Buenos Aires, y que desmentiría (en caso de ser verdad) lo manifestado a ULTIMA HORA por el jugador, respecto de que nada sabía acerca de su pase.

Según parece, las condiciones solicitadas por Onega no supondrían obstáculos para la transferencia. En cambio, nada se informó respecto a las cifras en las que River Plate cedería a su número 10.

¿SEGUIMOS CON RIVER?

Anoche, la CD de la entidad de Núñez realizó la última asamblea del año. Se aprobaron varios despachos generales y luego se pasó al rubro fútbol. Informó el secretario Santoro, quien leyó el detalle de la subcomisión de fútbol, cuyo presidente estaba en la reunión. De los temas dados a conocer, los más notables fueron los referentes a las condiciones contractuales de los jugadores Miguel Loayza, Daniel Bayo y Horacio Troche.

Se aconsejó mantener en el plantel al jugador peruano, en caso que el mismo se avenga a continuar en similar situación de pertenencia. Es decir, contratado por un año (en idénticas condiciones económicas que durante 1966), a cuyo término quedará nuevamente libre. Se leyó, asimismo, un informe de Cesarini, quien aconseja la conveniencia de ser retenido por River.

Respecto a Bayo, se dio cuenta que el médico del club opina que el jugador está sano y apto para la práctica de fútbol. De todas maneras, se recomienda no hacer uso de la opción si Racing (club al que Bayo pertenece) no accede a dejarlo a prueba un año más y/o el jugador solicita mejoras en su contrato.

En cuanto a Troche, se decidió incorporarlo al club, ya que Cerro de Montevideo no hizo uso de la opción que poseía.

DIEGUEZ A INDEPENDIENTE

Lo anunciamos ayer. Lo confirmamos hoy. El chico Diéguez, el "Mandrake" de la pelota con manija, cambiará levemente el tono de su camiseta. Independiente adquirió su pase a Argentinos Juniors, abonando cinco millones y otorgando el pase definitivo de Decaria.

Argentinos, hace escasos días, había hecho opción del pase de Diéguez, que poseía Temperley.

La gente de Independiente soñaba con esta delantera: Bernao, Onega, Artime, Diéguez y Tarabini. Antes de escribir esto, lo comentamos en la redacción. Un compañero escuchó los nombres y preguntó: "¿Y quién baja a buscar la pelota?". Lo miramos. No supimos qué contestarle: tenía razón... aunque solo hizo una pregunta.

TERREMOTO EN BOCA

Esta es época de compras y ventas. Ante esa posibilidad, Boca siempre está incluido en los supuestos negocios de transferencias. Anoche, el presidente de Boca hizo declaraciones que conviene tener en cuenta: "Mi club no tine intenciones de adquirir el pase de Ráfael Albrecht.

Además, Angel Rojas y Luis Mas son instransferibles. Aimonetti, Osvaldo Pérez, Catalano y Sofraniziuk serán cedidos a Ferrocarril Oeste en calidad de préstamo. Han sido declarados transferibles Sacchi (por otro conducto, se nos informó que éste fue dejado libre), Oscar López y Manrique, mientras que Ditro y Menotti recibieron su pase en blanco.

—¿Errea, volverá a jugar en Boca?

—Errea, que este año jugó por Colón, podría quedar definitivamente en la entidad santafesina. Boca tiene cierto interés en el back centro Sanitá y quizá se realice un trueque entre los dos jugadores. Quiero informarle que Ernesto Grillo se retira del fútbol. Por tal motivo, en febrero o marzo próximo, Boca disputará en su estadio un importante partido en su homenaje.



ONEGA

El dice que no sabe nada. Si sigue así, un día se va a encontrar con pantaloncito corto y la camiseta de Nacional, jugando en el Centenario... y no va a saber nada. Dirigentes de River y Nacional ya están conversando sobre el pase. Se habla de 30 millones más un jugador.

CASSI VIAJA CON ROSSI

Jorge Cassi, jugador de El Porvenir, se trasladará a Colombia para incorporarse al plantel de Millonarios. El joven delantero (22 años de edad) decidió su traslado ante una gestión personal que realizara Néstor Rossi.

TECNICO DE UNION

En caso que Echemendy, actual DT del club campeón de primera B, se desvincule de la institución, es probable que Federico Edwards, ex jugador de Unión, se haga cargo de las citadas funciones.

PEREZ... EL DE CHICAGO

Así como la primera A tiene su "novia": Ermindo Onega, la categoría inferior no podía dejar de tener la suya. Es Jorge Pérez, el goleador centroforward de Nueva Chicago. Todos lo quieren, todos rondan imaginándoselo con los colores de la casaca de su club... pero no se sabe de una propuesta concreta.

El pretendiente de turno es Huracán, aunque un "buen partido" platense —Estudiantes de La Plata— parece dispuesto a pedir su mano... ¿o sus pies?

ADOLFO Y EL NUEVO CLAN

Pedernera ha solicitado a la Comisión Directiva de Boca Juniors se contrate a Víctor Rodríguez como colaborador suyo en la atención del plantel superior. La preparación física de los jugadores le fue ofrecida a Jorge Cutrera, con la intención de reemplazar a Guillermo Rottgart, quien presentó su renuncia días atrás.

Además, se adelantó que las actividades que se desarrollarán en La Candela, quedarán a cargo de Constanzo.



LOAYZA

Un peruano habilidoso en la cancha y en el manejo de su pase. Jugó un año en River y al finalizar el 66, quedará en posesión del mismo. La subcomisión de fútbol sugirió que se le acepte en el club otro año más. Cesarini también. Pero, ¿importa todavía la opinión de Cesarini?



ANGEL ROJAS

Uno de los "intocables" de Boca. Junto a Rattin y Marzolini. "El que nos venda a alguno de los tres, pierde la cabeza", dicen los fanáticos boquenses. Se lo contaba como incluido en el supuesto pase de Albrecht a Boca. Su presidente dijo que no. Querrá mantener la cabeza...



DITRO

Buen jugador que sufrió una desgraciada fractura. Se recuperó, pero ancló en Boca, donde encontró con el tapón de la calidad y buena salud de Silvio Marzolini. Perdió sus mejores años en reserva, cobrando "buena plata". Ahora quedó libre. Puede jugar en primera.

Ganaron los de Saccol
Pero el Problema Sigue

EL PLEBISCITO RESULTO FAVORABLE A LA REELECCION DEL ACTUAL PRESIDENTE DE RACING, PERO LOS OPOSITORES ALEGAN QUE EL OFICIALISMO NO LOGRO LOS DOS TERCIOS QUE SERIAN NECESARIOS

A las 22 horas el señor Bilbao dio por finalizado el plebiscito, cerrándose las puertas del club mientras se efectuaba el escrutinio definitivo. Se estableció entonces que de los 1138 asociados citados sólo habían concurrido 811, quienes votaron de la siguiente manera: 481 por la derogación del artículo y 330 por su mantenimiento. Sin embargo surgió un inconveniente para dar a publicidad la resolución definitiva, ya que ambas fracciones se adjudicaban la victoria los "saccolistas" con la base de la simple mayoría, y los opositores con el argumento de que era necesario el voto de los dos tercios de los presentes en la asamblea anterior para dar mayoría. Así, en medio de la impaciencia de las personas que aguardaban en la calle, se llegó a las 23 horas sin adoptarse nada concreto sobre quien había vencido.

Por su parte el artículo 62, no es muy claro al respecto, puesto que reza: "**Las resoluciones de la Asamblea son válidas con el voto favorable de la mitad más uno de los socios presentes, salvo el caso que éstos estatutos exijan expresamente otra mayoría. Para reconsiderar resoluciones adoptadas en Asambleas anteriores, se requiere el voto favorable de los dos tercios de los socios presentes en otra Asamblea constituída como mínimo, con igual o mayor cantidad de asistentes, a la de aquella que resolvió el asunto a considerar**".

Finalmente fue labrada un acta ante el señor Bilbao en la que cada una de las fracciones expuso su punto de vista. La resolución final queda a cargo de la Dirección de Personas Jurídicas de la Provincia de Buenos Aires, que se expedirá al respecto.

En forma de plebiscito favorable en primera instancia al sector oficialista se reanudó ayer en Racing, la asamblea general suspendida el martes 20 del corriente como consecuencia de los desórdenes de que diéramos cuenta en su oportunidad. Como se recordará, el oficial de justicia que presidía en esos momentos la tumultuosa reunión, decidió pasar a cuarto intermedio vista la imposibilidad de que los sectores que apoyaban y repudiaban, respectivamente, la reelección del presidente de la entidad, señor Santiago Saccol, se pusieran de acuerdo. Finalmente, luego de numerosos cabildeos al margen de la asamblea, se dispuso que los concurrentes a la misma —1.138 en total— participaran en una votación nominal, tal como exigía la oposición, para determinar si se derogaba o no el artículo 2 transitorio que prohibe la reelección de presidentes. El plebiscito fue fijado para ayer de 18 a 22, observándose que desde mucho antes de la hora de iniciación, había numerosos grupos de asociados reunidos en las inmediaciones de la sede racinguista, en la avenida Mitre 934 de Avellaneda. Paralelamente, contingentes policiales de infantería y montada se encontraban ubicados estratégicamente dentro del edificio y en sus proximidades. Felizmente, las precauciones estuvieron de más porque no se registró incidente alguno.

A la hora indicada comenzaron a afluir los votantes hacia uno de los salones ubicados en la planta baja donde se habían instalado dos mesas. En una los socios se identificaban a los efectos de comprobar si habían asistido a la asamblea del martes 20, pasando luego a la otra mesa, presidida por el oficial de justicia, señor Bilbao, y en la que se hallaban también el propio Saccol, el el tesorero Carballo y el secretario Ariño junto con fiscales oficialistas y de la posición adicta a Sigfrido Sisco. En seis planillas se anotaban el "si" o el "no", considerándose la afirmación como favorable a la derogación del artículo cuestionado, y por lo tanto favorable a Saccol. Durante el desarrollo del acto, que a las 20 y 15 mostraba un parcial favorable al actual presidente de Racing de 232 a 132, no hubo la menor anormalidad.



El secretario de Racing, Emilio Ariño, rodeado de fiscales de las dos fracciones en pugna, estuvo encargado de una de las planillas donde los asociados dejaban ratificada su voluntad.

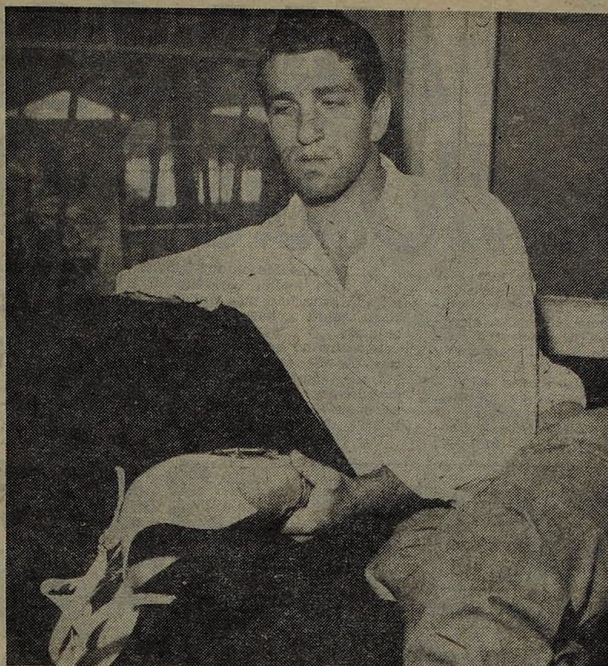




Santiago Saccol, presidente del club de Avellaneda, actuó personalmente frente a una de las mesas receptoras de los votos que, al final de la jornada, lo favorecerían. A la derecha, una asociada entrega su carnet a los fiscales para que se constate que estuvo presente en la asamblea anterior. Ese requisito era indispensable ya que el plebiscito de ayer no fue sino una continuación de aquel acto.



Nuestro cronista comprueba que las palabras de Casa son veraces. El brazo pesa, y mucho. Y además, resulta incómodo. Tanto que a Casa le es mucho más fácil andar sin él que llevarlo puesto.



No solo en la cancha Casa no usa el brazo ortopédico. Fuera de ella también se lo ve sin adminículo. Su peso y la incomodidad que ello representa, hace que el popular "Popoff" desista de llevarlo. "Estoy mejor sin él", nos dijo.

...SA: OPTIMISMO Y ...E EN SU FUTURO

▪ SE REPONE EN SU DOMICILIO DE LA OPERACION
▪ EL FUTBOL: PASION QUE NUNCA LO ABANDONARA
▪ QUIERE EL PASE EN BLANCO Y NO SE LO OTORGAN

...asa volvió a ponerse bajo ...ención médica, consultan... al doctor Isaurralde so...e los intensos dolores que ... acometían. Las revisacio...es, análisis y radiografías ...ñalaron la causa del mal: ... pequeño trozo de metal ...ojado en la parte inter...stal derecha, a la altura ... la última costilla y en ...rcanías de la columna ...ertebral. El objeto presen...ba un agudo filo que in...resaba centros nerviosos, ...endo ello la causa de las ...olestias que acusaba el ju...dor en su andar.

Tomadas las providencias ...el caso, se fijó de común ...cuerdo con el facultativo la ...cha de operación, y así ...e que hace ocho días Vic...rio Casá volvía a estar ba... el bisturí. La intervención ...uru poco más de dos ho...as, al término de la cual ... doctor Isaurralde se mostró satisfecho por lo realizado, decidiendo dejarlo internado tres días, y no más, debido a la gran fortaleza del muchacho, que fue reponiéndose sin tropiezo alguno. El viernes volvió a su domicilio, donde continúa reponiéndose, cuidándose y cumpliendo las indicaciones médicas en forma estricta.

◆ SU PASION: FUTBOL

Dejadas atrás las palabras del percance, Victorio "Popoff" Casá dio rienda suelta a su lengua para hablar de su gran pasión: el fútbol.

"Tengo recién 23 años —señaló— y toda una vida por delante. El accidente ocurrido no me impide en absoluto mi carrera deba torcerse. Por el contrario, me siento tan fuerte y tan a punto como antes. Máxime ahora que la última complicación ya ha desaparecido".

Mientras habla, nuestro cronista observa que "Popoff" no lleva puesto el brazo ortopédico que le fue colocado en Estados Unidos. Y la pregunta no se hace esperar: —¿A qué se debe que cada vez que lo veo fuera del campo de juego, usted no lleva puesto el brazo ortopédico?

Si la pregunta fue rápida, más lo fue la respuesta:

"¡Qué quiere... si eso es un plomo...!" Y, mientras lo miramos sorprendidos, Casá se levantó para traer del interior al adminículo que trajera de Norteamérica. Mientras nos enseñaba su funcionamiento, comprobamos que, en verdad, las palabras del jugador eran veraces. El aparato pesa y mucho.

Victorio nos hace mención a algo que siempre recordaremos: "Si esto es lo que hacen allá, en el norte, yo creo muy bien que en nuestro país se puede hacer... y mejor.

◆ CASA Y SAN LORENZO

Volvemos al fútbol. Queremos saber en qué condiciones se encuentra en San Lorenzo. "Mi contrato —señala Casa— termina el 31 de este mes, y hasta el momento no he recibido ninguna comunicación, verbal o escrita, de parte de la institución. Hace dos meses —agrega—, cuando me arreciaban los dolores, hablé con el dirigente Scalone solicitándole que por su intermedio el club me concediera el pase en blanco"

Señala que automáticamente el correcto dirigente de San Lorenzo le dijo que eso no podía ser por ahora, dado que sus servicios eran necesarios en los equipos superiores. "No obstante —continúa Casa— espero que ahora los directivos de esa entidad tengan en cuenta esas circunstancias y antes de que mi contrato fenezca se aclare mi situación para con la entidad.

"Mi situación económica, que no es nada brillante y que a pesar de lo que dicen sobre la ayuda económica que me brinda la Marina —que no es cierto y que nada me ha dado— salvo el viaje a Estados Unidos y el brazo ortopédico, me tiene muy preocupado por compromisos contraidos anteriormente. Eso es lo que me hace pedir el pase en blanco, a fin de ver si de esa manera se pude en algo arreglar mi situación..."

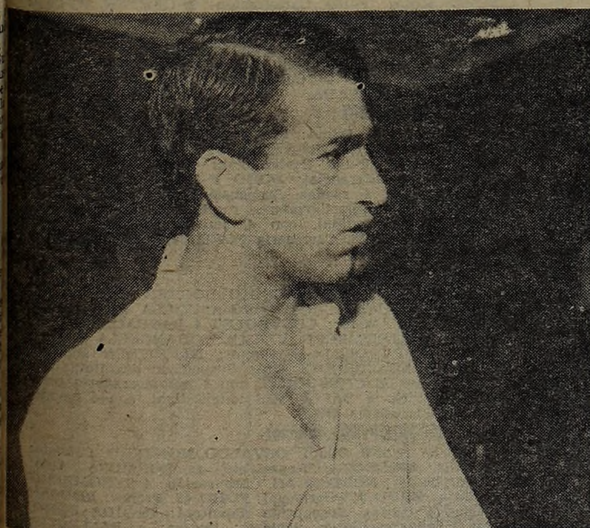
◆ ¡INDEPENDIENTE!, NO SE

Hablamos de los rumores que circulan sobre la posibilidad de que en el año venidero vista la casaca de Independiente. "En verdad, no sé nada de nada... No sé de ningún equipo que se haya interesado por mi concurso... Mi deseo, en verdad, a pesar de haber pedido el pase en blanco, es seguir jugando en San Lorenzo...".

—¿Tiene contrato que lo proteja?..., preguntamos.

—Sí. Tengo uno firmado por $ 700.000, que fue aumentado a $ 900.000 ¡de palabra!... Demás está decir que espero que las autoridades de San Lorenzo sepan cumplir con lo que me prometieron...

Cuando nos fuimos, el sol seguía acariciando el optimismo de Casa.





En la foto de la izquierda vemos a Victorio Casa mientras nos comenta su situación con San Lorenzo. En la otra puede apreciarse la región donde se le practicó la operación. Un tajo profundo y largo ha quedado en el lugar donde antes estaba la esquirla de una bala, que ya no molestará nunca más.

ALGO MAS SOBRE EL GRAN PREMIO QUE QUEDO ATRAS

Ya ha quedado atrás, parece que muy lejos, el 44º Gran Premio Argentino de Carretera. En lo sucesivo, se hablará del apasionante evento solo como referencia, al pasar, o como anecdotario. Al aludirse a Pairetti se recordará que fue el ganador y nombrándose a cualquiera de los 17 que llegaron, se efectuará una alusión somera. En realidad, el Gran Premio ya no está. Se fue como se está yendo, o también ya se fue, el año. Tanto se olvida, que son pocos los que retienen quién ganó el anterior, el de Turismo Mejorado. Cabalén, ¿recuerdan? Pero nadie, seguramente nadie que no esté estrechamente vinculado al protagonista, sabrá a boca de jarro quién fue el segundo.

Nosotros no hemos olvidado a los 17 titanes, Es que cada vez que evocamos a los 113 que largaron, pensamos que esos 17 son casi héroes. Figuras como para colocar en un cuadro, bien notable, bien a la vista de todos y de siempre.

Por eso hoy, casi en el cierre de 1966 y prácticamente sobre la cinta del olvido, queremos colocar un broche de noticia vinculada a los 17 del Gran Premio. Ellos son por todos conocidos. Algunos, por su fama. Otros por su presencia de avanzada en las carreras del año y los restantes por haber llegado en el Gran Premio. Es un timbre de honor que la gente suele olvidar, pero que cuando se recuerda, enaltece. Agranda. Agiganta.

En esta página, que muchos guardarán, se consignarán determinadas características técnicas de las máquinas que fueron piloteadas por " los 17". Algunas volverán intactas en 1967. Otras caerán en el vértigo de la evolución. Pero la hazaña fue cumplida con los elementos que hoy marcamos como homenaje "póstumo" a un Gran Premio que ha pasado a ser historia, casi con sus hojas amarilleando ya, a pesar de que no han pasado ni 20 días desde que fue noticia fundamental para nuestro pueblo. Sin distinción de edades, sexo, nacionalidad, religión ni posición social.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

¿CUANTO VALE ESTA BOMBA?

De rebote me enteré que como "retribución" por una fabulosa bomba recuperadora de aceite que Aloé y los suyos le regalaron al "cabezón" González, éste facilitará un juego de tapas y bielas para que el de Castelar arme un 7 bancadas. No lo quiero creer. Esa bomba "no existe". No puede conseguirse y solo de la manera en que lo logró la muchachada de Aloé, sin repetición, tendrá vigencia en el coche y... Vale cualquier cantidad de dinero y de reconocimiento moral. El "cabezón" debe darse cuenta de llo y pienso que lo hará. No se trata de dinero, sino de "pieza única". La "tuercada" sabe en cuántas carreras el "chevy" se quedó por problemas en la bomba recuperadora. Esa bomba, afirmo yo, vale por un campeonato y por muchas carreras. Desafío a que me demuestren que tal artefacto tiene un valor inferior a los 3 millones de pesos, ya sea porque su gravitación en las performances representan esa suma o porque esa suma es lo que costaría a un corredor normal comprarlo.

Ahora, obsérvese: Froilán "regala" una tapa y un juego de bielas, pero para armar el motor hace falta un block y todo el "chimichurri" restante. ¿Dónde se compra? En lo de Froilán a la fuerza pues es el único concesionario que entrega con los descuentos de rigor para competidores de la marca. ¿Qué tal? A la postre, se queda con la fabulosa bomba y ¿qué dio en cambio? No me gusta hacer números, pero éstos saltan a simple vista. Yo creo, honradamente, que el "cabezón" debe retirar su ofrecimiento. Decir sencillamente: "Muchas gracias, muchachos" y meter violín en bolsa. Retribuir gentilezas con especulaciones o de manera que alguien pueda creer en especulaciones, no queda nada bien en personalidades respetables y respetadas como la del querido ex subcampeón del mundo. Aunque Aloé y los suyos se sientan satisfechos y orgullosos de ser "distinguidos" por esa personalidad.

Como siempre yo sé que esto va a molestar a alguien. Es duro en automovilismo decir cosas, porque todos están acostumbrados a los remilgos y las sonrisas. Pero hay heridas que solo se curan removiendo el acero, aunque duela. Y aunque me duela, ¿no?



Froilán González: Por una "bomba" puede quemarse. Que recapacite y dé el paso atrás. El "cabezón" sabrá hacerlo, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

◆ NUEVO EQUIPO FERRARI

La fábrica Ferrari, en algún momento casi imbatible, anuncia para 1967 este equipo: Lorenzo Bandini, Ludovico Scarfiotti (italianos). Chris Amon (neocelandés) y Jonathan Williams (inglés) Este último, conocido por nosotros en la anterior temporada internacional de fórmula 3, pasa a ser el único valor de esa categoría que surge a la fórmula 1, en este último año, por sus actuaciones. Fue as indiscutible y casi invencible.

El debut del equipo Ferrari se anuncia para febrero, en la competencia de Daytona Beach. Además, se anuncia que en 1968 intervendrá en las 500 Millas de Indianápolis. (¡Se pasaron!)

◆ COMANDO DE "TUERQUITAS"

La Federación de Automodelismo (no confundir con aeromodelismo), ha sufrido variante en la constitución de su comando. En las próximas ediciones abundaré sobre el tema, que apasiona a los "tuerquitas".

◆ MUY POCA REPERCUSION

Casi no tuvo repercusión el titulado Primer Congreso de Turismo de Carretera auspiciado en su ciudad por el Auto Moto Club de Los Toldos. Concurrieron 14 representaciones de todo el país (salvo General Pico y San Francisco, todas bonaerenses). Las ponencias no pueden pasar, pues, de simples intenciones avaladas por 14 afiliadas a la CDA. (Volveremos sobre el tema.)

34 TITANES Y 17 MONSTRUOS

◆ EL GANADOR

Coche Nº 5. Piloto: CARLOS ALBERTO PAIRETTI. Copiloto: RUBEN AEID. Representó a: ARRECIFES. Auto: CHEVROLET SUPER. Motor: CHEVROLET 7 BANCADAS. Carburación: 3 WEBER H. Caja: CORVETTE 4 V. Diferencial: EATON Frenos: TEM-LUCAS en las 4 ruedas. Suspensión delantera: INDEPENDIENTE DE FABRICA, con 4 amortiguadores tubulares Fric-Rot; trasera: a ballestas con 4 amortiguadores tubulares Fric-Rot. Chassis: CHEVROLET 47. Carrocería: 1939 modernizada por BAUFER.

◆ EL SEGUNDO

Coche Nº 70. Piloto: OSCAR CABALEN. Copiloto: HECTOR GONZALEZ. Representó a: CORDOBA. Auto: FALCON. Motor: FORD F-100. Carburación: 4 WEBER V. Caja: MUSTANG 4. Diferencial: F-100 Autoblocante. Frenos: TEM-LUCAS adelante, a BENDIX atrás. Suspensión: delantera: INDEPENDIENTE FALCON, 6 amortiguadores tubulares Fric-Rot: trasera: a BALLESTAS longitudinal, con 4 amortiguadores tubulares Fric-Rot. Carrocería: FALCON sobre AUTOPORTANTE REFORZADO.

◆ EL TERCERO

Coche Nº 15. Piloto: ERVERTO RODRIGUEZ. Copiloto: JUAN DI MARCO. Representó a: BALCARCE. Auto: CHEVROLET 41A. Motor: CHEVROLET 4 BANCADAS. Carburación: 3 STROMBERG V. Caja: CORVETTE 4. Diferencial: IMPALA 60. Frenos: DISCOFREN en las 4 ruedas. Suspensión delantera: INDEPENDIENTE CHEVROLET, con 2 amortiguadores tubulares; trasera: a BALLESTAS longitudinal con 4 amortiguadores tubulares. Chassis: CHEVROLET 46. Carrocería: CHEVROLET 38, modernizada por BAUFER.

◆ EL CUARTO

Coche Nº 1. Piloto: EDUARDO CASA. Copiloto: RAUL CASSARIN. Representó a: BALCARCE. Auto: FORD. Motor: F-100. Carburación: 3 HOLLEY V. Caja: GALAXIE 4. Diferencial FORD F-100. Frenos TEM-LUCAS en las con 4 amortiguadores rotulares; trasera: a BALLESTAS longitudinal, con 4 amortiguadores tubulares MONROE. Chassis: FARD 46. Carrocería: FORD 39, modernizada por el "Pato" LOSADA.

◆ EL QUINTO

Coche Nº 40. Piloto: CRISPULO VILLANUEVA. Copiloto: N. TORRE. Representó a: LANUS. Auto: FORD. Motor. F-100. Carburación: 3 HOLLEY V. Caja: FORD 53-3. Diferencial: COURIER 60. Frenos: ROUSAN en las 4 ruedas. Suspensión delantera: INDEPENDIENTE FORD, con 2 amortiguadores rotulares y 2 tubulares; trasera: a BALLESTAS tranversal, con 2 amortiguadores rotulares y 2 tubulares. Chassis: CHEVROLET 46. Carrocería: CHEVROLET 47 modernizada por TALLERES SANABRIA.

◆ EL SEXTO

Coche Nº 8. Piloto: MARIO TARDUCCI. Copiloto: MIGUEL PAJON. Representó a: VILLA MARIA (CORDOBA). Auto: CHEVROLET SUPER. Motor. CHEVROLET 7 BANCADAS. Carburación: 3 WEBER V. Caja: CORVETTE 4. Diferencial: IMPALA 60. Frenos: DISCOFREN en las 4 ruedas. Suspensión delantera: INDEPENDIENTE CHEVROLET, con 4 amortiguadores tubulares Fric-Rot: trasera: a BALLESTAS longitudinal, con 4 amortiguadores tubulares Fric-Rot. Chassis: MEUNIER ESPECIAL. Carrocería: CHEVROLET 39, modernizada por BAUFER.

◆ EL SEPTIMO

COCHE Nº 30. Piloto: RUBEN FULCO. Copiloto: NELSON PRANDI. Representó a: CARMEN DE ARECO. Auto: FORD. Motor: F-100. Carburación: 3 HOLLEY V. Caja: COBRA 4. Diferencial: FORD F-100. Frenos: TEM-LUCAS adelante y a campana FALCON atrás. Suspensión delantera: RIGIDA FORD, con 4 amortiguadores rotulares; trasera: a BALLESTAS longitudinal, con 4 amortiguadores tubulares Fric-Rot. Chassis: FORD 39. Carrocería: FORD 39, modernizada por ALONSO.

◆ EL OCTAVO

Coche Nº 49. Piloto: EDUARDO MATIAS. Copiloto: ESTEBAN MENDIA. Representó a: TIGRE. Auto: FORD. Motor: F-100. Carburación: 3 HOLLEY V. Caja: GALAXIE 4. Diferencial: FORD F-100. Frenos: DISCOFREN en las 4 ruedas. Suspensión delantera: RIGIDA FORD, con 4 amortiguadores rotulares; trasera: a BALLESTAS longitudinal con 4 amortiguadores rotulares y 2 tubulares. Chassis: FORD 40. Carrocería: FORD 40, modernizada por TALLERES IBERA.

◆ EL NOVENO

Coche Nº 77. Piloto: ERMELINDO RIENZI. Copiloto: A. COLACIOPPO. Representó a: GENERAL PACHECO. Auto: FORD Motor: F-100. Carburación: 3 HOLLEY V. Caja: FORD 46-3. Diferencial: FORD F-100. Frenos: TEM-LUCAS adelante y a CAMPANA BENDIX atrás. Suspensión delantera: RIGIDA FORD, con 2 amortiguadores rotulares; trasera: a BALLESTAS longitudinal, con 4 amortiguadores rotulares y 2 tubulares. Chassis: FORD 40. Carrocería: FORD 40, modernizada por VAZQUEZ.

◆ EL DECIMO

Coche Nº 32. Piloto: LUIS J. VILLA. Copiloto: NORBERTO VILLA. Representó a: LOS TOLDOS. Auto: CHEVROLET SUPER. Motor: CHEVROLET 7 BANCADAS. Carburación: 3 WEBER H. Caja: CORVETTE 4. Diferencial. APACHE autoblocante. Frenos: a CAMPANA BENDIX adelante y CAMPANA CHEVROLET atrás. Suspensión delantera: INDEPENDIENTE CHEVROLET, con 2 amortiguadores rotulares y 1 tubular Fric-Rot; trasera: a BALLESTAS longitudinal, con 4 amortiguadores tubulares Fric-Rot. Chassis: MEUNIER 47. Carrocería: CHEVROLET 37, modernizada por REQUEJO.

◆ EL UNDECIMO

Coche Nº 138. Piloto: HERALDO GILLI. Copiloto: WALTER PUEBLAS. Representó a: CHAÑAR LADEADO. Auto: CHEVROLET. Motor: CHEVROLET 4 BANCADAS. Carburación: 3 WEBER V. Caja: CHEVROLET 3. Diferencial: IMPALA 58. Frenos: DISCOFREN adelante y a CAMPANA BENDIX atrás. Suspensión delantera: INDEPENDIENTE CHEVROLET, con 4 amortiguadores rotulares; trasera: a BALLESTAS longitudinal, con 2 amortiguadores rotulares y 2 tubulares Fric-Rot. Chassis: CHEVROLET 46. Carrocería: CHEVROLET 38, modernizada por el propio GILLI.

◆ EL DUODECIMO

Coche Nº 98. Piloto: ULISES POURCIEL (hijo). Copiloto: H. MICHELINI. Representó a: FLORESTA. Auto: FORD. Motor: FORD 59 A. Carburación: 3 HOLLEY V. Caja: FORD 3. Diferencial: FORD 46. Frenos, a CAMPANA BENDIX en las 4 ruedas. Suspensión delantera: RIGIDA FORD, con 4 amortiguadores rotulares; trasera: a BALLESTAS tranversal, con 4 amortiguadores rotulares. Chassis: FORD 39. Carrocería: FORD 39, modernizado por BILDOSA.

◆ EL DECIMOTERCERO

Coche Nº 53. Piloto: ADRIAN VILLEGAS. Copiloto: MIGUEL NACUCCIO. Representó a: CANALS. Auto: FORD. Motor: IKA TORNADO 380. Carburación 3 HOLLEY V. Caja: SAINZ 3. Diferencial: FORD 40. Frenos: a CAMPANA BENDIX en las 4 ruedas. Suspensión delantera: RIGIDA FORD, con 4 amortiguadores rotulares: trasera: a BALLESTAS transversal, con 4 amortiguadores rotulares y 2 tubulares. Chassis: FORD 48. Carrocería: FORD 36, modernizada por CASTRO.

◆ EL DECIMOCUARTO

Coche Nº 76. Piloto: SANTIAGO J. GONZALEZ. Copiloto: JUAN E. GONZALEZ. Representó a: LANUS. Auto: FORD. Motor: F-100. Carburación: 2 CARTER V. Caja: SAINZ 3. Diferencial: FORD 40. Frenos: ROUSAN adelante y a CAMPANA BENDIX atrás. Suspensión delantera: RIGIDA FORD, con 4 amortiguadores rotulares; trasera: a BALLESTAS transversal, con 4 amortiguadores rotulares. Chassis: FORD 40. Carrocería: FORD 40, modernizada por el "Pato" LOSADA.

◆ EL DECIMOQUINTO

Coche Nº 63. Piloto: ARNOLDO FERRARO. Copiloto: HUGO FRONTERA. Representó a: CHACABUCO. Auto: FORD. Motor: F-100. Carburación: 4 HOLLEY V. Caja: FORD 39-3. Diferencial: FORD F-100. Frenos: DISCOFREN en las 4 ruedas. Suspensión delantera: RIGIDA FORD, con 4 amortiguadores rotulares; trasera: a BALLESTAS longitudinal, con 4 amortiguadores rotulares. Chassis: FORD 38. Carrocería FORD 38, modernizada por ACOSTA.

◆ EL DECIMOSEXTO

Coche Nº 45. Piloto: SERGIO BOCHER. Copiloto: ALBERTO OLGUEIRA. Representó a: VILLA REAL. Auto: CHEVROLET. Motor: CHEVROLET 4 BANCADAS. Carburación: 3 STROMBERG V. Caja: GRANCELLA 4. Diferencial: CHEVROLET 46. Frenos: DISCOFREN adelante y a CAMPANA BENDIX atrás. Suspensión delantera: INDEPENDIENTE CHEVROLET, con 2 amortiguadores rotulares; trasera: a BALLESTAS longitudinal, con 4 amortiguadores tubulares DB.

◆ EL DECIMOSEPTIMO (último)

Coche Nº 109. Piloto: OSVALDO MONTERO. Copiloto: DANIEL MENDOZA. Representó a: FORMOSA. Auto: FORD. Motor: FORD 59 AB. Carburación: 4 STROMBERG H. Caja: FORD 3. Diferencial: FORD 46. Frenos: ROUSAN en las 4 ruedas. Suspensión delantera: RIGIDA FORD, con 4 amortiguadores rotulares; trasera: a BALLESTAS longitudinal, con 4 amortiguadores tubulares DC. Chassis: FORD 46. Carrocería: FORD 39, modernizada por el propio MONTERO.

UN "GORDITO" MILLONARIO

La Ultima Esperanza del Año en los Bolilleros de la Nacional

Nuevamente los bolilleros de cristal de la Lotería Nacional harán vibrar de emoción a las multitudes, que esperan concretar su sueño millonario. Se jugará mañana en los salones de la calle Santiago del Estero el tradicional "Gordito" de fin de año, que viene lleno de esperanzas, para convertir en realidad la que eligió el azar. Y a partir de las 13 horas comenzarán a rodar los globos, dejando caer las bolillas que buscaron su libertad. Una entre cuarenta mil será la favorecida. Y una que llenará de alegría a muchos hogares, que buscaron el "consuelo" tras fracasar en la de Navidad. Un número que siempre será bonito cuando aparezca junto a los $ 30.000.000, fabulosa suma que contagia al más remiso.

♦ UN PROGRAMA EXTRAORDINARIO

El programa que mantendrá el interés de los numerosos aficionados, está integrado por veinte premios mayores, conocidos habitualmente como número de pizarra. El mayor con la fantástica suma de $ 30.000.000. mientras el segundo repartirá $ 5.000.000; el tercero 2.000.000; el cuarto 1.000.000, y el quinto 500.000; Luego dos premios de $ 250.000, cuatro de 100.000 y 9 de 50.000.

♦ NUMERO INDICADO, EL 30.472

La lógica también impera en los números. Por muchos factores. Uno de ellos la estadística, que siempre resulta la mejor guía para dar con los favorecidos. En este caso la terminación 2 es la más indicada, por mantenerse atrasada en todos los sorteos extraordinarios de fin de año. Y la decena 7 es también favorita, como la centena 4, en tanto que el millar treinta indica la lógica. De tal manera se forma el entero 30.472, que destacamos en carácter de favorito.



El "gordito" que reparte millones. Este es uno de los "cantores" más afortunados. Con su potente voz mantiene la expectación de los aficionados, culminando con el tradicional grito de ¡treinta millones de pesos!...

El "Gordo" de Cada Año

Desde el año 1894 comenzó a jugarse la grande de fin de año y el primer sorteo correspondió al número 20.219, en tanto que el año pasado premió al 25.580. Estas son las grandes del "gordito" desde su iniciación:

Año	Nº
1894	20.219
1895	9.031
1896	12.277
1897	7.846
1898	4.616
1899	9.423
1900	6.045
1901	13.259
1902	17.727
1903	14.222
1904	10.945
1905	18.649
1906	16.979
1907	20.940
1908	16.856
1909	24.360
1910	14.462
1911	5.664
1912	9.146
1913	22.508
1914	23.354
1915	3.413
1916	17.639
1917	13.535
1918	15.163
1919	30.306
1920	16.780
1921	13.142
1922	3.833
1923	28.053
1924	38.732
1925	21.634
1926	10.725
1927	28.323
1928	40.927
1929	31.911
1930	4.293
1931	22.173
1932	16.312
1933	20.086
1934	12.386
1935	27.433
1936	10.426
1937	22.733
1938	26.439
1939	23.239
1940	7.932
1941	26.601
1942	12.238
1943	5.809
1944	18.550
1945	13.157
1946	33.264
1947	33.662
1948	24.934
1949	12.390
1950	38.019
1951	2.515
1952	31.925
1953	31.310
1954	8.761
1955	35.343
1956	27.798
1957	37.211
1958	2.526
1959	4.835
1960	18.655
1961	16.796
1962	3.994
1963	42.167
1964	19.260
1965	25.580

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Se harán mañana dos extracciones extraordinarias. La primera, a las 13, en los salones de la lotería Nacional y la segunda, a las 20.30, en la vecina orilla. Las estadísticas acercan a los números favorecidos. En lugar aparte destacamos los que corresponden al "gordito" de fin de año y aquí ofreceremos las terminaciones más atrasadas en todos los sorteos de Nacional y Montevideo. Son éstas:

NACIONAL
20 Premios
Mañana, a las 13.—
Los más atrasados
Centena
3
15 sorteos
Decena
9
32 sorteos
Unidad
5
14 sorteos
Tres cifras indicadas
395
Dos cifras atrasadas
95 42
Redoblona fácil
95 59
Atrasados a los premios
33
19 sorteos sin salir
97
14 sorteos sin salir
24
13 sorteos sin salir
11
13 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
698

MONTEVIDEO
20 Premios
Mañana, a las 20.30
Los más atrasados
Centena
5
25 sorteos
Decena
9
22 sorteos
Unidad
5
20 sorteos
Tres cifras indicadas
595
Dos cifras atrasadas
95 70
Redoblona fácil
95 30
Atrasados a los premios
31
38 sorteos sin salir
07
36 sorteos sin salir
36
35 sorteos sin salir
54
32 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
161
Combinación segura
31 61

ATRASADOS A LA GRANDE DE FIN DE AÑO

La estadística señala como favorito para el "Gordito" de fin de año, el número 30.472, por ser las cifras atrasadas en cada uno de sus lugares. Esta es la forma como se completa el número que destacamos:

DECENA DE MIL: 3
No sale desde hace 8 años
Número favorecido: 37.211

UNIDAD DE MIL: 0
29 años sin salir
Número favorecido: 10.426

CENTENA: 4
27 años sin salir
Número favorecido: 26.439

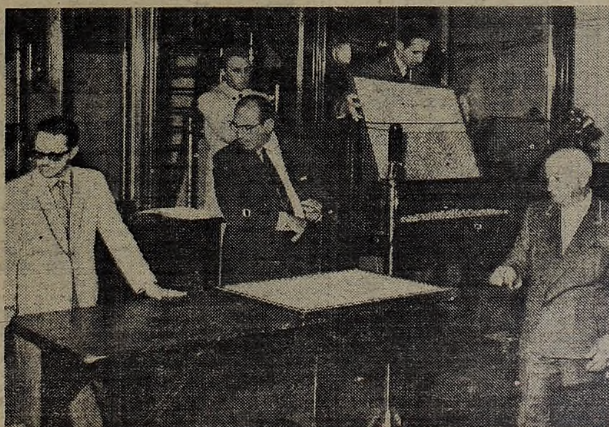
DECENA: 7
34 años sin salir
Número favorecido: 22.173

UNIDAD: 2
18 años sin salir
Número favorecido: 33.662

FAVORITO: 30.472



Un pibe afortunado. En su rostro se aprecia la serena impresión que le causó el haber ganado, sus padres, la grande del año pasado.



Una escena común, previa al sorteo. El escribano examina las cajas que contienen los premios y un empleado las deposita en el cajón que las llevará a los bolilleros.

PROGRAMA PARA MAÑANA

El programa extraordinario de fin de año, estará integrado por veinte premios mayores, con una base de $ 30.000.000, como para que busquen "desquite" los que no tuvieron la suerte en el "gordo" de Navidad. Este es el programa completo:

1	premio de		$ 30.000.000
1	" "		" 5.000.000
1	" "		" 2.000.000
1	" "		" 1.000.000
1	" "		" 500.000
2	" "	$ 250.000	" 500.000
4	" "	" 100.000	" 4[illegible]0.000
9	" "	" 50.000	" 450.000
14	" "	" 25.000	" 350.000
25	" "	" 14.000	" 350.000
542	" "	" 10.000	" 5.420.000
3636	" " Progres.	" 6.000	" 21.816.000
39	" " term. 3 cifr.	" 26.000	" 1.014.000
360	" " term. 2 cifr.	" 12.500	" 4.500.000
3600	" " term. 1 cifr.	" 6.000	" 21.600.000
8236	premios		$ 94.900.000

EL 33 Y 39, MAS SALIDORES EN LAS JUGADAS DE FIN DE AÑO

Las decenas 33 y 39 son las más salidoras con el "gordito" de fin de año. Ambos números resultaron premiados con la grande en tres oportunidades, como se podrá apreciar por el detalle que sigue:

Salieron tres veces

33 39

Dos veces premiados

11 19 23 25 26 27 32 34
35 45 46 60 62 64 80 86

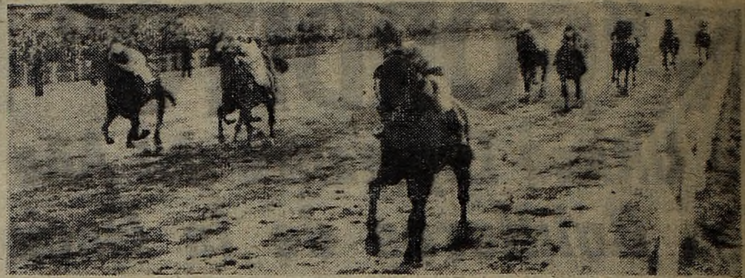
Se dieron solo una vez

01 06 08 09 10 12 13 15 16 22 31 38 40 42 43 49 50
53 54 55 56 57 59 61 63 67 73 77 79 90 93 94 96 98

No se dieron nunca

00 02 03 04 05 07 14 17 18 20 21
24 28 29 30 36 37 41 44 47 48 51
52 58 65 66 68 69 70 71 72 74 75
76 81 82 83 84 85 87 88 89 91 92
95 97 99

Buenas Figuras en el Ultimo Cotejo del Año



Bad Boy es figura de gran valor en la última de Palermo.

BAD BOY

Llegamos al final de la temporada. Con un interesante programa, integrado por nueve encuentros numerosos y la base de un especial lleno de promesas, como promesas son también los cotejos que le forman marco, en especial el premio Begonia, que ocupa el último lugar del programa y servirá, a la vez, para decirle adiós a la actividad 1966, que ha dejado un saldo altamente agradable. La consagración de Forli, constituyó el motivo más valioso que tuvimos a lo largo del interesante ciclo, donde se vieron desfilar por la arena y el césped figuras de relativo poder, algunas de las cuales alcanzaron a lucirse y otras, en cambio, quedaron a la espera de los próximos encuentros de jerarquía, alentando aún esperanzas que no están perdidas. En cuanto al premio Begonia, del sábado próximo, cuenta con un selecto lote de animadores, que darán brillo a la lucha a través de la clásica milla, con vistas a destacar a un ejemplar de valor.



Rodolfo Zapata tratará de volver a lucirse en la última prueba de la temporada, dirigiendo a Sie Thao, una de las mejores figuras del premio Begonia, y que seguramente cargará muchos boletos.

Servidor, Sie Thao y Timador Contras Bravas

Adolfo Sánchez se jugará una linda carta en el encuentro final de la temporada. Piloteará a Servidor, que está listo para rehabilitarse ampliamente, pues ha seguido en gran forma.

◆ BAD BOY ES CARTA LLAMATIVA

Las valiosas performances que viene cumpliendo Bad Boy lo señalan con mucha fuerza en esta nueva salida a las pistas. El destacado hijo de Nyangal está pasando por el mejor momento de su campaña y está bajo la atención de un competente cuidador, que sabe hacer las cosas con mucha seguridad. Acaba de adelantarse por un cuerpo y medio a Servidor, señalando 1'50''3|5 para los 1800 metros, en la pista húmeda de Palermo, motivo que realza el mérito de su conquista. Y como posteriormente cumplió ejercicios de alto valor, se agrega entonces otra base para confiar en que puede volver a lucirse, frente a los peligrosos adversarios que tendrá esta vez por el camino.

◆ SERVIDOR, RIVAL TEMIBLE

No son pocos los rivales que tendrá Bad Boy. Y uno de los que llaman más la atención es Servidor, por el valor en conjunto de sus performances y el mérito que reviste su demostración reciente. Acaba de escoltar al pescuezo a Sie Thao, en un final donde puso en juego todas sus reservas, tras haber sido perjudicado durante el desarrollo. Venía de llegar en pos de Bad Boy, a un cuerpo y medio, sobre la distancia de 1800 metros, donde también dejó excelente impresión, por la calidad de los rivales que probaron sus fuerzas. Como en sus trabajos más recientes anduvo muy a gusto, con marcas valiosas, se agrega entonces otro motivo de indudable valor que juegan ampliamente en su favor y lo señalan por lo mismo como un aspirante de acrisolados medios.

◆ SIE THAO SIGUIO EN GRAN FORMA

Tras imponerse en brillante estilo en la última reunión de Palermo, Sie Thao siguió su presentación en muy buena forma, como para volver a sobresalir. En la oportunidad que recordamos superó a Servidor y otros bravos oponentes, avanzando con grandes bríos en los momentos decisivos de la lucha y dejando entrever que tiene garra para defender sus posiciones y si su jockey consigue administrar otra vez bien sus aptitudes, puede volver a sobresalir, rematando el año con otro brillante triunfo.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA
1600 metros — A las 15.55
(Comienza la doble)

1 Llai 57, L. Almirón
2 La Revanche 57, D. Torrilla
3 Dilema 57, L. A. Díaz
4 Argonina 57, no correrá
5 Nitria 55, S. Mámoli
6 Farándola 57, no correrá
7 Doña Cloris 57, C. Buden
8 Tucamia 57, J. Juárez
9 Jura 57, R. Sárfiel
10 Takay 57, O. Barattucci
11 Inalay 55, A. Sandoval
12 Fille de Feu 57, S. Maciel
13 Ana Rosa 57, X. X.
14 Mary Stuart 55, A. Longo
15 Una Pampa 57, X. X.
16 Chisela 57, R. A. González
17 Abdulita 55, J. A. Díaz

SEGUNDA CARRERA
1600 metros — A las 16.35
(Finaliza la doble)

1 Egipcio 75, N. Orlandi
2 Vitalis 65, no correrá
3 Lautaro 72½, H. Hoeffner
4 Heliotropo 66, E. García
5 Ñango 72, H. Bello
6 Sud Americano 66½, J. A'lles
7(Tafilete 69½, J. Valiente
8(Detroit 65, no correrá
9 Neutrom 65½, no correrá
10 Arcabuz 68, H. Ezcurra
11 Akain 66½, X. X.
12 Beware 68, X. X.
13 Benevolente 67½, X. X.

TERCERA CARRERA
1600 metros — A las 17.25
(Comienza la triple)

1 R. Glory 57, G. Pereyra
2 Say Yes 56, O. Baratucci
3 Villegas 56, R. Sárfiel
4 Picachan 56, R. Rutti
5(Alferat 56, R. B'nuevo
6 (Laburo 56, no correrá
7 Halley 56, A. Real
8 Neve 56, J. Yalet
9 Falconer 56, P. Sierra
10 Carrero 56, X. X.
11 Visive 56, X. X.
12 Romano Soy 56, X. X.
13 Prelux 56, N. Yalet
14 Palabrero 56, J. Vallejos
15 Indio Cautivo 56, P. Quevedo
16 Granjero 56, A. García
17 Moche 56, no correrá
18 Brandy Bravo 56, F. D'Elía
19 Negro Soy 56, E. Tadei
20 Rear Guard 56, B. Arturo
21 Jubile 56, N. Fernández
22 Belimat 56, no correrá
23 Nilgao 56, A. Iñesta
24 Combate 56, X. X.
25 Jalisco 56, C. Castañeda

CUARTA CARRERA
2800 metros — A las 18

1 Fragmento 59½, A. Coloccio
2 Egipcio 54½, no correrá
3 Benedicto 54, O. Barattucci
4 Choel 54, no correrá
5 Bianchi 52, O. Richieri

QUINTA CARRERA
1200 metros — A las 18.50
(Continúa la triple)

1 Larguevo 57, J. González
2 Limosnero 57, F. López
3 Pontiff 57, X. X
4 Capo 53, A. Sosa
5 Chaki 57, F. Echagüe
6 Adanson 57, X. X.
7 Tabardillo 53, X. X.
8 Minstrel 53, no correrá
9 Encke 57, R. Di Nitto
10 El Carioca 57, V. Cejas
11 Follin 57, A. Saavedra
12 Partner 53, no correrá
13 El Federal 57, J. Vallejos
14 Apple Robert 57, X. X.
15 Juan Tolier 57, X. X.
16 Fifo 55, H. Pal'cino
17 Néctar 57, G. Pereyra
18 Noy Miguel 57, F. D'Elía
19 Yacarecito 57, H. Guerrero
20 Hervidero 53, J. Arriagada
21 Buitrón 57, no correrá
22 Gibraltareño 57, X. X
23 King Dolphin 57, C. Buden
24 Valle Inclán 53, A. Sandoval
25 Lanzallama 50, S. Mámoli

SEXTA CARRERA
1400 metros — A las 19.35
(Finaliza la triple)

1 Franjera 56, S. Maciel
2 (Borica 56, M. Giles
3 (The Cate 56, no correrá
4 Exbure 56, X. X.
5 Lady of Heart 56, B. Arturo
6(Panyer 56, P. Quevedo
7(Sibyl 56, X. X.
8 Extravagant 56, C. M'tenegro
9 Palmerita 56, no correrá
10(Mis Colores 56, F. D'Elía
11(Parina 56, R. Ledesma
12 Usa Puca 56, J. C. Ide
13 La Cachita 56, J. Ortiz
14 Mi Bata 56, V. Cejas
15 Geraldina 56, no correrá
16 Mi Mamita 56, J. Martino
17 Be Careful 56, A. Longo
18 Malema 56, X. X.
19 Faleira 56, X. X.
20 Car'bita 56, A. Riquelme
21 Realce 56, R. Rodríguez
22 Macula 56, H. Anacona
23 Geralita 56, J. Yalet
24 La Amaya 56, X. X.

SEPTIMA CARRERA
1200 metros — A las 20.20

1 Medellín 57, J. Corso
2 Vitquique 54, X. X.
3 Lindo 57, F. D'Elía
4 Diezma 54, J. Perfetto
5(Rey de Aragón 57, N. Yalet
6(El Machete 54, A. Sandoval
7 Habitual 49, J. Walsh
8 Ardido 55, J. Corso
9 Doi Doi 52, A. Martínez
10 Moscón 54, C. Botta
11 Astrakán 52, G. Pereyra
12 Mi Cielo 54, D. Demillo
13 Mozán 52, F. Echagüe
14 Satín 49, C. Gómez

OCTAVA CARRERA
1500 metros — A las 21.10

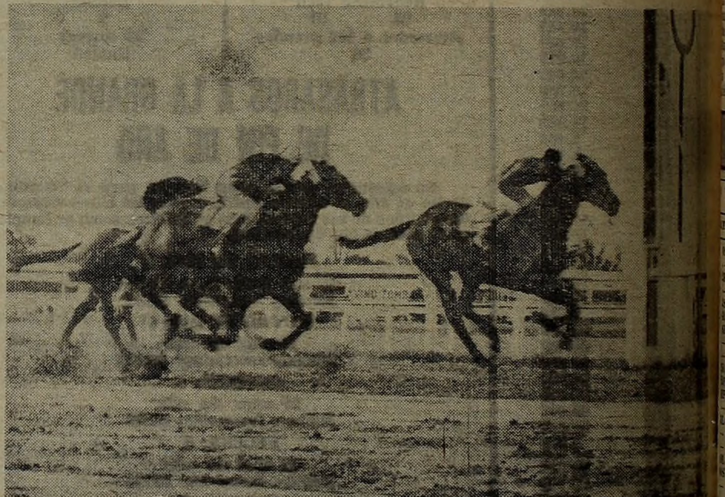
1 Trajano 57, J. Torres
2 Totalitario 56, E. Cuervo
3 Goldstone 56, X. X.
4 Pelo a Pelo 57, R. Rutti
5 Contrabando 56, J. Yalet
6 Gol 56, G. Pereyra
7 Longines 57, X. X.
8 Mingolo 56, N. Yalet
9 Ubicuo 56, O. Richieri
10 Cavalier 57, J. Lago
11 Vernón 56, J. Ortiz
12 Inaco 56, L. A. Díaz
13(Monte Chico 56, X. X.
14(El Barbablanca 56, A. C'occio
15 E. Fiyer 56, D. Torrilla
16 Keynes 56, X. X.
17 C. Máximo 56, X. X.
18 Cadillal 56, X. X.
19(Domremy 56, X. X.
20(Maguazo 56, R. A. González

NOVENA CARRERA
2200 metros — A las 22

1 Falca 57, no correrá
2 Alifala 54, P. Quevedo
3 Derecha 53, X. X.
4 Tip 57, no correrá
5 Enemistad 56, X. X.
6 Caldia 53, E. Cuervo
7 Torch Song 57, A. Pauleau
8 Herovie 53, D. Magariño
9 Witchery 53, X. X.
10 Fanchette 57, O. Barattucci
11 Mansarde 54, N. Vismara
12 Cinyras 53, no correrá
13(Italianita 57, no correrá
14(Magic Arrow 56, no correrá
15 Foguera 53, C. Gómez
16 Bella Ninfa 53, F. Echagüe
17 Noticiera 56, J. Domed
18 Dovekiss 54, no correrá
19 (Panoplía 54, B. Barrionuevo
20(Snow Doll 53, F. Lerma
21(La Girl 53, J. G. Pina

Córdoba Jugará Hoy a las 21

La lotería de Córdoba hará esta noche su sorteo extraordinario, con un premio mayor de $ 100.000.000. La fabulosa jugada comenzará a las 21, y por espacio de sesenta minutos mantendrá la expectación de los aficionados, que gustan de los números. El favorito para esta jugada es el 291.



Por sus buenos antecedentes Servidor se perfila como una de las cartas más destacadas en el último encuentro de la temporada. Ha seguido en gran forma y puede esta vez tomarse desquite de Sie Thao, que acaba de batirlo por escaso margen.

Peligra el Mitin de Verano en Maroñas

MONTEVIDEO, 28 (ANSA) Una paralización por 24 horas, que puede causar imprevisibles consecuencias para la programación de las próximas reuniones en el hipódromo de Maroñas, están cumpliendo hoy los funcionarios del Jockey Club de Montevideo.

Por ese motivo, el hipódromo y las oficinas del Jockey Club permanecen clausurados. La medida fue adoptada por la asamblea de empleados y obreros permanentes, reclamando considerable aumento el sueldos y bonificaciones.

Según trascendió en medios maroñenses, las medidas de lucha determinadas por el personal podrían crear serios problemas a las reuniones programadas para los próximos días, incluido el 6 de enero, día en que se disputará el tradicional Gran Premio José Pedro Ramírez.

F. Irigoyen Saldrá Para Miami

El día 15 de enero partirá para Miami el jockey chileno Francisco Irigoyen. El citado profesional de destacada actuación en pistas sudamericanas y actualmente afincado en nuestro país, se tomará tres meses de vacaciones alternándolas con algo de trabajo, pues ya le han ofrecido algunas montas para cuando se encuentre en la soleada playa del Norte.

Rachita de Suerte Para Fin de Año

Y llegó el fin de la completa. Nueve interesantes carreras ofrece el último programa del año que organizó el Jockey Club de Buenos Aires para que se realice en Palermo. La reunión tendrá como base el handicap especial Diamond Jubilee, sobre la distancia de 2800 metros y una apuesta triple como para "chuparse los dedos". No podría haber sido más complicada la popular jugada que brilla con luces propias desde el momento de su implantación y que acaba de batir todos los records de vales en lo que va del año, porque tal vez el sábado el público depare otra sorpresa en el momento de "apuntar". La componen el premio Codiciosa, sobre 1000 metros, donde intervendrán potrancas perdedoras; el Agasajo que desde el fondo de la recta yeguas de cuatro y cinco años intentarán el trasporte de los valerianos y los 1800 metros del premio Lady Jubilee reservado para potrancas de tres años, ganadoras de una o dos carreras. Ya el papel canta que habrá que echar un pulmón para acertarla, pero si nos fijamos en performances, comentarios, corridas y partidas el camino del éxito puede ser para nosotros.



En el segundo paso de la triple palermitana, Rachita puede lograr el triunfo que merece por su regularidad. La pupila de Penna está pasando por un gran momento y luchará por la victoria desde el pique.

Y para arrancar de firme nos jugamos con Tudor Blue, la zaina del Lavalle que reaparece luego de largo tiempo preparada como manda el código por Antonio Tedeschi. Buen debut fue el de esta potranca, ya que se clasificó cuarta no muy lejos de Narova, y como fue esperada pacientemente por su trainer para ponerla en estado, confiaremos en sus fuerzas. Y lo hacemos sabiendo que anda una enormidad ya que su 1' clavado para los mil en Palermo con 12" de final, gritan que si no la gana la empata. Pero la Tudor Castle y Tintura tendrá que estar bien a punto para poderla a una Cocotte de Luxe que se destacó de golpe. Luego de algunas anodinas presentaciones, la defensora del J.H.M. fue por aires platenses, logrando un lindo tercer puesto y tras cartón, hace poco, en San Isidro, llegó tercera tan cerca de Eslovena y Tropic Flower que vale por un triunfo. Pero ahora es en Palermo, y la hija de San Matías deberá extremarse, ya que no creemos que rinda tanto como en el pasto. Por lo pronto, Soumastre la tiene hecha un cuadro y la cree más rival que PERPLEJA, cosa que no creemos nosotros, ya que la zaina de Los Grandes ha cumplilo performances muy sobresalientes desde el día que debutó en el bosque. Muy buenas fueron sus cuatro actuaciones, sobresaliendo la cumplida frente a Altaica, que ya ganó su segunda, escoltándola a medio pescuezo en Palermo. Pero ojo con Linguista, que puede dejarlas "hablando" pavadas si responde a sus adelantados ejercicios, que según Elisa Nélida son para hacerse cualquier cantidad de ilusiones.

◆ SI HAY RACHITA

Muy parejos son los tantos entre dos elementos que intervienen en el trasporte de los vales. Y como hay que decidirse y aconsejar atinadamente, recomendamos a Rachita como la más posible ganadora del evento. Regularísimas performances adornan su foja, ya que sin bajar del cuarto puesto y en carreras más bravas que ésta, la Rodin II, del stud La Paulina, merece el ascenso.

Aparte de las performances Penna le ha hecho cumplir tan sobresalientes ejercicios que será muy difícil ganarle, pese a la fama de ligera de Angustiada, que viene de salir de perdedora por muerte en ese mismo escenario. El stud La Quebrada, famoso por sus veloces, vuelve a presentar a la hija de Make Tracks y Angustia con el visto bueno del trainer Carlos A. Varela, que confía plenamente en su alazana para que responda aún más a su buena corriente sanguínea. Pero cuidado que Legui vuelve a conducir a Magic Carpet, a la que puede hacer volar con sus manos de seda y poner el "cocinero" al tope del marcador. Otro elemento peligroso es la reaparecida Bullería, que siempre pasó agujas pero nunca respondió de plano. El día que lo haga, y puede ser el sábado, se vendrá abajo la estantería.

◆ TARIA, AL FINAL

Puede ser que Taria sea una fija en el final de la triple. Excelentes performances jalonan la trayectoria de la del stud Los Cerros que actuando ante rivales de mayor categoría cumplió actuaciones de mérito. Siempre corriendo en la delantera la hija de Tatán y Sans Doute viene de clasificarse tercera de Lioness y Timberland en el clásico Carlos P. Rodríguez, y como creemos que entre sus rivales no hay ninguna Mouchette, será cuestión de bajarse a cobrar apenas pise el derecho final. Claro que Posteridad querrá posar para la ídem en el final de la contienda y lógicamente opondrá sus fuerzas a la de Ojeda, puesta de mano maestra por Lapistoy. La hija de Sideral cumplió buenas actuaciones pero la reprise puede atentar contra su chance a pesar de haber ejercitado satisfactoriamente. Otras enemigas de fuste serán Vergoña, que también ha sabido darles grandes satisfacciones a los del 18 de Julio merced a los desvelos de Cervi y Falca, que si atropella como los otros días llevará la triple a las nubes.



Taria es poco menos que una fija en el cierre de la triple del sábado. Participando en competencias de superior jerarquía la Tatán de Los Cerros cumplió performances que garantizan una gran actuación.

SI FUERA PURA BURRA NO ANDARIA TAN BIEN

Regular cantidad de ejercicios se realizaron esta mañana en la pista grande del Hipódromo de La Plata que se encontraba en buenas condiciones. De todos los buenos aprontes cumplidos se destacó el de Pura Burra, que demostrando lo contrario a su nombre empleó 1'29" 3/5 para los 1400 metros, dejando muy conforme a sus cuidadores. El total de los ensayos es el que consignamos a continuación:

PURA BURRA, A. Gallardo, 1400 en 1'29"3|5; TELEFONO, J. Ledesma, 1300 en 1'26"'; CRISTALINO, J. de Pina, 1200 en 1'16"2|5; PAPUA, A. Sandoval, 1300 en 1'24"4|5; HAYRI, J. Estévez, 2100 en 2'22"; QUE GORRO, A. Larrea, 1000 en 1'2"2|5; BUA, E. Tadei, 1200 en 1'17"; BUFFON, A. Saavedra, 1200 en 1'22"; AGUR JAUNAK, D. Torrilla, 1000 en 1'1"2|5; DOMINGO TRECE, S. Calfupan, 1300 en 1' 22", últimos 1000 a la par de BARVAL, J. Yalet, en 1'4"; FUNITA, J. Yalet, 2100 en 2'22"; MITOLOGIE, M. Fernández, 1600 en 1.43".

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Arena normal)

VERNON, J. Ortiz 800 en 48"3|5; MARY STUARD, G. Pereyra 800 en 49"3|5; JUBILEE, N. Fernández 800 en 49"4|5; CANTERBURY, J. C. Contreras 1300 en 1' 25"4|5; ABDULITA, J. A. Díaz 800 en 50"; PECAREFUL, A. Longo 800 en 51".

EJERCICIOS DE PALERMO

(Auxiliar normal. viento cruzado)

JALAPA, con el peón 600 en 36"2|5, en la tercera pista y en pelo; HERVIDERO, J. Reynoso 700 en 43"4|5, con 12"2|5 de final; SANS MOI, con el peón en pelo 800 suave en 52"4|5 de los 1600 a los 800; CAPITANEJA, H. López a la par de Cachete, 2 años por Cachador, con el peón 700 en 45" 4|5 con 13" de final.

APUESTA TRIPLE — Para el Sábado en Palermo — PERFORMANCES

1ª Triple — 3ª Carrera — Premio CODICIOSA — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos — Distancia: 1000 metros A las 12.45

ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEY	e	k.	PADRE - MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
0S — —	1 CAMPAIGN	16	G.Pereyra	3	56	Cachador-Laroche	R. Godoy	9º G. Pereyra 56, a vs. cps. de W. Lady 56, 1'4|5, 123.150 en 10.772.750 S.I., h. (18|12|66)
— —	2 SUN HILL	4	H.López	3	56	S.Festival-H.Helen	J. M. Albín	Debuta
2P 2L 3L	3 PERPLEJA	2	X.X.	3	56	Yantorno-Pastorcita	E. C. Boni	4º A. Etchart 56, a 3 cps. de Evián 52, 59"1|5, 4.372.700 en 14.494.500 H.P., f. (4|12|66)
— — —	4 COLOMBA	5	A.Plá	3	56	Theseus-Conquisa	J. J. Casella	9º A. Plá 52, a vs. cps. de Eslovena 56, 1'3|5, 10.300 en 2.632.900 S.I., h. (18|12|66)
2S 4S —	5 THESSALIE	6	H.Anacona	3	56	C.Petition-Esparta	A. Díaz	4º A. Etchart 56, a 1 cpo de Timide 56, 1'6"1|5, 800.000 en 2.496.400 H.P., n. (27|11|66)
4L 0L 0L	6 I. DANCER	11	X.X.	3	56	Victory Roll-India	O. Finarelli	4º J. Corso 56, a 7 cps. de La Refalosa 56, 1'16"2|5, 197.925 en 781.775 L.P., f. (18|12|66)
6P — —	7 LINGUISTA	13	A.Sánchez	3	56	B.Cesto-Parlera	J. J. Flores	8º C. Sauro 56, a vs. cps. de Siragal 56, 1', 109.900 en 2.405.20 H.P., p. (4|12|66)
— — —	8 LOWTIDE	18	no correrá	3	56	Tatán-E.Tide	J. Fregonese	Debuta
— — —	9 VICENTA	14	V.Barrionuevo	3	56	Sin Susto-Cariátide	M. A. García	Debuta
5L 2L 2L	10 FEMINAL	7	no correrá	3	56	Fomento-Papirusa	A. G. Goñi	5º A. Sandoval 53, a 5 cps. de Edisuy 56, 1'8"3|5, 391.600 en 1.546.700 L.P., n. (16|9|66
5P 0S —	11 VALSE	3	V.Garay	3	56	Venusto-Minuit	A. H. Irusta	7º C. Riero 56, a 7 cps. de Cataluña 56, 1'2"3|5, 2.405.550 en 18.398.250 H.P., h. (2|10|66)
0P — —	12 LA TALLADORA	1	L.Calvete	3	56	Laudable-Mejuego	E. Labrador	18º F. Fagin 52, a vs. cps. de Eslovena 56, 1'3|5, 5.200 en 2.632.90 S.I., n. (18|12|66)
— — —	13 VIOLACEA	12	no correrá	3	56	Riesgo-Vedanta	A. Larrandart	Debuta
3L 0S 0L	14 C. DE LUXE	15	E.Jara	3	56	S.Matías-Malahora	F. Soumastre	3º E. Jara 56, a 1 cpo. de Eslovena 56, 1'3|5, 460.550 en 2.632.900 S.I., n. (18|12|66)
— — —	15 TUDOR BLUE	17	A.Etchart	3	56	T.Castle-Tintura	A. Tedeschi	4º R. Herrera 52, a 6 cps. de Narova 56, 58"3|5, 339.750 en 14.107.700 H.P., n. (14|8|66)
— — —	16 BURLONA	8	X.X.	3	56	Bonicate-Ondarreta	J. Tedesco	11º R. Tavella 56, a vs. cps de W. Lady 56, 1'4|5, 60.800 en 10.772.750 S.I., h. (18|12|66)
0L — —	17 B. PRINCESA	9	A.A.Domínguez	3	56	Laudable-S.Bella	R. Uzín (h.)	13º A. A. Domínguez 56, a vs. cps. de Eslovena 56, 1'3|5, 2.700 en 2.632.900 S.I., n. (18|12|66(
0S 0S —	18 ERIDANI	10	C.Sauro	3	56	B.Bley-Balería	H. A. Vazón	9º B. Arturo 56, a vs. cps. de Altaica 56, 1'6"1|5, 962.100 en 7.204.100 H.P., n. (27|11|66)
— — —	19 TOTA	19	A.Pauleau	3	56	A.Night-Toberema	A. Zappala	Debuta

CANDIDATA: TUDOR BLUE (15) — ENEMIGA: COCOTTE DE LUXE (14) — SERIA RIVAL: PERPLEJA (3) — LA SORPRESA: LINGUISTA (7)

2ª Triple — 4ª Carrera — Premio AGASAJO — Para yeguas de 4 y 5 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: por edad — Dist.: 1100 mts. A las 13.35

ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEY	e	k.	PADRE - MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
3S 0S 4S	1 BULLERIA	11	M.García	4	57	Baroja-Triguerita	R. Godoy	10º M. de Marco 53½, a vs. cps. de Y. Grass 54, 58"2|5, 145.700 en 2.369.650 S.I., n. (9|7|66)
0S 0P 1P	2 VIPERIA	1	A.Etchart	4	57	Claro-Virkate	M. Acosta	4º O. Tévez 57½, a 2½ cps. de Huija 57½, 1'23"3|5, 113.400 en 1.265.900 S.I., n. (16|10|66)
6L 5L 0L	3 RECORDACION	8	no correrá	4	57	K.Park-R.Cross	A. Geroldi	5º F. D'Elía 51, a 6 cps. de Plática 54½, 1'13"2|5, 75.375 en 3.387.125 L.P., n. (27|11|66)
6P 0L 6L	4 DORICIA	7	J.Díaz	5	54	De'ville-La Zuliana	A. Carabajal	3º J. A. Díaz 52, a 6 cps. de Ambarí 58½, 1'14", 148.850 en 2.285.525 L.P., n. (23|12|66)
2P 1P 2P	5 MAGIC CARPET	4	I.Leguisamo	4	54	Malambo-Themis	J. Calcagno	3º I. Leguisamo 55, a 4 cps. de S Moon 53, 1'3"3|5, 1.213.300 en 9.795.800 H.P., h. (10|12|66)
0P 0L 5L	6 LEÑA	6	A.López	4	54	Lacydon-Khorassan	F. A. Costa	U. A. López 52½, a vs cps. de I. Diana 57½, 1'30"4|5, 141.950 en 17.846.700 H.P., n. (24|12|66)
2S 5S 0I	7 YOSI	3	R.Rutti	4	54	Argur-Yeola	A. García	5º R. Rutti 57, a 7 cps de Thalassa 57, 1'37"4|5, 485.700 en 8.285.550 H.P., n. (26|11|66)
3P 4P 2P	8(RACHITA	5	G.Rivero	4	54	Rodín II-Rabieta	J. F. Penna	2º G. Rivero 54, a 2 cps. de S. Moon 53, 1'3"3|5, 1.128.950 en 9.795.800 H.P., h. (10|12|66)
1S 2S 5S	9(TOP'S	9	no correrá	4	54	Timor-L.Brava	ídem	7º R. Ciafardini 57, a 9 cps. de Thalassa 57, 1'37"4|5, 344.100 en 8.286.500 H.P., n. (26|11|66)
2S 3S 2S	10(TAVISIL	12	E.García	4	54	Parral-Talamera	ídem	1º J. Perfetto 57, a 6 cps. de G. Bell 57, 1'4"3|5, 931.550 en 3.559.500 H.P., n. (3|12|66)
5S 3P 0S	11 ANGUSTIADA	2	C.Montenegro	4	54	M.Tracks-Angustia	C. A. Varela	1º C. Montenegro 57, a 7 cps. de Ut Supra 57, 1'55, 2.268.850 en 6.156.800 H.P., n. (17|12|66)
6P 6S 2P	12 MARGARINE	10	H.López	5	51	Labrador-M.Ch'quita	O. J. Martínez	7º R. P. Rodríguez 55, a vs. cps. de M. Mucho 57, 1'41"3|5, 413.350-2.234.475 L.P., n. (25|11|66)

CANDIDATA: RACHITA (8) — ENEMIGA: ANGUSTIADA (11) — SERIA RIVAL: MAGIC CARPET (5) — LA SORPRESA: BULLERIA (1)

3ª Triple — 5ª Carrera — Premio LADY JUBILEE — Para potrancas de 3 años ganadoras de una o dos carreras. Peso: 53 ks. — Dist.: 1800 mts. A las 14.20

ULT. PERF.	COMPETIDOR		JOCKEY	e	k.	PADRE - MADRE	CUIDADOR	ULTIMAS PERFORMANCES
2P 1P 1P	1 TARIA	4	A.Etchart	3	56	Tatán-Sans Doute	O. Ojeda	3º A. Etchart 56, a 3 cps. de Lioness 57½, 1'36", 2.563.600 en 7.826.800 H.P., n. (3|12|66)
2P 1P 5P	2 POSTERIDAD	13	H.Ciafardini	3	56	Sideral-Gene II	J. Lapistoy	1º H. Ciafardini 56, a ¾ cpo. de Chirlata 56, 1'40", 1.720.250 en 4.049.950 H.P., n. (2|10|66)
1P 6P 2S	3 VERGOÑA	12	A.Colman	3	56	Venusto-Dakota	G. A. Cervi	3º A. Etchart 56, a vs. cps. de Bujara 56, 1'40"3|5, 1.128.050 en 7.704.200 S.I., p. (11|12|66)
3L 2L 5L	4 FALCA	2	N.Yalet	3	56	Poderoso-F'tunita	E. L. Clerc	1º N. Yalet 56, a 1 cpo. de Requemada 56, 2'18", 490.600 en 10.177.800 H.P., n. (17|12|66)
4L 0L 5I	5 TIP	5	X.X.	3	56	Birón-T. de Oro	E. C. Boni	1º N. Yalet 57, a ½ cpo. de Cinyras 56, 1'53"3|5, 875.800 en 3.581.075 L.P., n. (2|12|66)
3P 1P 3L	6 TORCH SONG	8	no correrá	3	56	Pontino-Sin'rietta	F. Di Marzo	3º A. Pauleau 53, a vs. cps. de Doña Cata 53, 2'13"1|5, 133.400 en 1.407.875, L.P., n. (16|12|66)
0L 5L 3P	7 SONROSA	9	no correrá	3	53	Madison-Soy Así	O. Finarelli	3º M. Carranza 56, a vs. cps. de Pampoin 56. 1'13"3|5, 337.600 en 2.815.725 L.P., f. (18|12|66)
1L 6P 0S	8 SOFT LASS	6	dudosa	3	53	Sup'fluo-Mantiza	D. Sab'garay	5º J. R. García 56, a 5 cps. de Fanchette 56, 1'54"4|5, 191.725 en 3.585.025 L.P., n. (18|11|66)
5L 4L 2L	9 DOVEKISS	11	O.Nardi	3	53	Tamurejo-Dovecot	R. Romero	U. O. Nardi 56, a vs. cps. de Falca 56, 2'18", 188.450 en 10.177.80 H.P., n. (17|12|66)
6L 0P 5P	10 PANOPLIA	7	no correrá	3	53	Guatán-Primia	R. A. Cortez	1º V. Barrionuevo 52, a el pzo. de B. Ninfa 56, 1'35", 126.800 en 1.576.800 L.P., n. (19|11|66)
5S 1L --	11 FOGUERA	10	no correrá	3	53	Latero-Fonita	N. L. Cuello	7º C Gómez 56, a vs. cps. de Tip 57, 1'53"3|5, 266.275 en 3.581.075 L.P., n. (2|12|66)
6L 3L 0L	12 CALDIA	1	no correrá	3	53	Parfait-Claudia	E. F. R'guez	4º N. Vismara 56, a vs. cps. de Tip 57, 1'53"3|5, 274.850 en 3.581.075 L.P., n. (2|12|66)
2L 2L 2S	13 CINYRAS	3	C.Sauro	3	53	B.Bey-Chapeada	J. L. Saccone	3º R Tavella 56, a 7 cps. de Falca 56, 2'18", 1.452.250 en 10.177.800 H.P., n. (17|12|66)

CANDIDATA: TARIA (1) — ENEMIGA: POSTERIDAD (2) — SERIA RIVAL: VERGOÑA (3) — LA SORPRESA: FALCA (4)

Torch Song con Mucha Chance

Sus Antecedentes la Destacan en el Premio Especial Climática del Sur

Nueve interesantes carreras componen el último programa del año en el Hipódromo de La Plata, organizado por la Comisión dependiente de la Dirección Nacional de Hipódromos. Con muchas atracciones cuenta la reunión que se asienta sobre la base del premio clásico Clausura, un handicap para todo caballo de tres años y más edad, ganador, sobre la distancia de 2800 metros. También son atrayentes las pruebas donde se disputan las apuestas dobles y triples y sobre todo la del desquite. Este premio especial Climática que se correrá en el último turno del programa será disputado por potrancas ganadoras de una o dos carreras, sobre la distancia de 2200 metros, y la paridad de fuerzas hará que el espectáculo sea de lo más emocionante, sobre todo si se piensa que el desquite o la suma de las ganancias hechas en el dia debe provenir de alguna de las anotadas. Es por ello que a continuación comentaremos dicha competencia buscando el festejo del fin de año con todo el desahogo.

Lo extenso de la distancia a recorrer hará que las acciones sean importantes desde el pique y como pasarán dos veces frente al disoo se podrá observar desde el comienzo las posibilidades de cada una. Nuestro pronóstico será defendido por la Torch Song del stud Floro que viene cumpliendo performances de real mérito en los tres hipódromos principales. Luego de triunfar en el Bosque dejando muy buena impresión, la hija de Pontino y Sinfonietta fue llevada a Palermo y San Isidro, donde al cuarto intento saliera de perdedora en el primero de los circos nombrados en una atropellada que dejó paradas a sus adversarias. Entre ellas se encontraban Pensee, Magie Arrow y Winona, empleando para la distancia 2'18"1|5, tiempo muy bueno para su categoría. Más adelante, Torch Song se clasificó tercera de Carlovingia y Bigarade, que ya es mucho decir y en su última presentación disputó el premio clásico Comisión Nacional de Hipódromos, llegando tercera de Doña Cata y Timberland en 2' 13" 1|5 para los 2100. Con esos antecedentes y la buena preparación que ha sabido darle Floro Di Marzo es de esperar que defienda con todo su potencial la gran cantidad de boletos que le serán apostados, ya que a no dudarlo debe ser consagrada favorita, pero posiblemente pague algún peso de más, como se acostumbra en ese medio.

◆ GUAPA RIVAL

No serán todas flores para la anterior, ya que sus rivales revisten performances que si no son similares han dejado la impresión de que pueden apurarla más de la cuenta. Tenemos una brava enemiga que lleva el nombre de Tip y que está al cuidado de Eusonio Boni. No es muy larga la campaña de la zaina del stud Los Chicos, pero sí muy regular, destacándose en su última intervención al vencer a Cinyras y Falca en el especial Melody donde empleara 1'53"3|5 para los 1800 metros. Unido a ello, la hija de Biron y Trenza de Oro cuenta con aprontes muy sugestivos que la pronostican para pelear por el triunfo desde la salida.

◆ YUNTA BRAVA

El cuidador Francisco Vitale se tirará al tute con una yunta que puede hacer un juego muy productivo para los intereses de sus caballerizas. Tanto Italianita como Magic Arrow se encuentran en condiciones de efectuar una excelente demostración de aptitudes de acuerdo a sus antecedentes y a la forma que se comportan en privado. La hija de Magnus e Islandia, que pertenece al stud Los Varones, reaparece con alto grado de preparación y dispuesta a cumplir una de sus mejores performances.

En cuanto a Magic Arrow, que defenderá los colores de Carlos Martín, irá por una rehabiliatción, que puede concretarse en cuanto responda a los buenos ejercicios que lleva realizados. Tenemos así delineados a dos elementos que pueden hacer un juego de equipo que las lleve a la victoria sin más trámite.

◆ CON ENEMISTAD

Escondida entre las que no asoman como enemigas, la potranca Enemistad tiene todo lo necesario para conquistar cualquier carrera de esta categoría. Luego de adjudicarse dos carreras y valiosos puestos en el marcador, la hija de Perral y Engulf disputó el premio especial Florentino Ameghino, clasificándose séptima a casi nueve cuerpos de Jalea; en 1'13"1|5, evidenciando que la distancia la perjudicó enormemente. Puesta en descanso por sus allegados, se apresta a reaparecer defendiendo los colores del stud El Gordito, en el summun de su preparación, de lo que se ha encargado pacientemente Salustiano Bello. Recomendamos especialmente a esta zaina, por sus antecedentes, corriente de sangre y ejercicios que, tal vez, la conviertan en el pan dulce esperado por todos.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

1ª Carr. 1600 mtrs. A las 11.15

1	Marener	57	P.Quevedo
2	Rayobal	57	M.García
3	Aforado	56	D.Magariño
4	Amaico	56	J. C. Schmit
5	Pivot	57	M. Carranza
6	Apolion	57	C.Rodríguez
7	Brizo	57	H.López
8	Florio	57	V.Garay
9	Skyward	57	R.Espino
10	Shaky	57	O.Le'zamón
11	Angélico	57	R.Galeano
12	O. el Rojo	57	L.Pacheco
13	El Malecón	57	R.Armesto
14	Alemán	57	O.Alen
15	V Clarete	57	N.Fernández
16	Chabaré	57	A.Plá
17	Leipzig	57	X.X.
18	Iridium	54	D.Brunetto
19	Flaminio	57	G.Pereyra
20	Partner	57	L.O.García
21	Telégrafo	51	A. Cella

2ª Carr. 2500 mtrs. A las 11.55

1	Egipciano	56	A.Etchart
2	Kilowat	56	O.Tévez
3	Hréboles	56	L.Calvete
4	Hipareo	56	A.Sánchez
5	Rybinsk	56	G.Rivero
6	Chateau	56	E.Jara
7	Navarrete	56	P.Sierra
8	Irazoqui	56	J.Camoretti
9	Raser	56	J. Walsh
10	Canutito	56	O.Mateucci
11	Mamamía	56	C.Sauro
12	Cortijo	56	P.Colman
13	Ent'metido	56	X.X.
14	Zaucón	56	X.X.
15	R. Guard	56	B.Arturo

3ª Carr. 1000 mtrs. A las 12.45
(Comienza la triple)

1	Campaing	56	G.Pereyra
2	S. Hil	56	H.López
3	Perpleja	56	X.X.
4	Colomba	56	A.Plá
5	Thesaller	56	H.Anacona
6	I. Dancer	56	X.X.
7	Lingüista	56	A.Sánchez
8	Lowtide	56	no correrá
9	Vicenta	56	B.Ba'nuevo
10	Feminal	56	no correrá
11	Valse	56	V.Garay
12	L. Talladora	56	L.Calvete
13	Violácea	56	no correrá
14	C. de Luxe	56	E.Jara
15	T. Blue	56	A.Etchart
16	Burlona	56	X.X.
17	B. Princesa	56	A.A.Do'guez
18	Eridani	56	C.Sauro
19	Tota	56	A.Pauleau

4ª Carr. 1100 mtrs. A las 13.35
(Continúa la triple)

1	Bullería	57	M.García
2	Viperia	56	A.Etchart
3	Rec'dación	56	no correrá
4	Doricia	56	J.Díaz
5	M. Carpet	56	I.Leguisamo
6	Leña	56	A.López
7	Yosi	56	R.Rutti
8	Rachita	54	G.Rivero
9	Top's	54	no correrá
10	Tavish	54	E.García
11	Ang'tiada	54	C.Monte'gro
12	Margarine	54	H.López

5ª carrera, 1800 mts. A las 14.20
(Finaliza la triple)

1	Taria	56	A. Etchart
2	Posteridad	56	H. Ciafardini
3	Vergoña	56	A.Colman
4	Falca	56	N. Yalet
5	Tip	56	X. X.
6	T. Song	56	no correrá
7	Sonrosa	56	no correrá
8	S. Lass	53	dudosa
9	Dovekis	53	O. Nardi
10	Panoplia	53	no correrá
11	Foguera	53	no correrá
12	Caldia	53	no correrá
13	Cinyras	53	C. Sauro

6ª Carr. 2800 mtrs. A las 15

1	Fragmento	57	no correrá
2	Jabiclo	56	I. Leguisamo
3	Bosquejo	55	A. Sánchez
4	Azcarat	54	C. Sauro
5	Egipcio	54	no correrá
6	Ateneo	53	A. Etchart
7	Anunciado	52	J. Torres
8	Bianchi	52	no correrá
9	A. Jaunack	50	G.Pérez
10	Escénico	48	no correrá
11	Frontón	48	H. López

7ª carrera, 1600 mts. A las 15.50

1	Cortejo	56	R.Zapata
2	Rixdal	56	O. Tévez
3	El Taura	53	no correrá
4	Saumur	56	J. Camoretti
5	Yo Ta'bién	56	O. Nardi
6	A. Jaunack	56	no correrá
7	M. Chico	53	no correrá
8	Tzarewitch	53	E.Jara
9	Bálsamo	53	no correrá
10	El Taura	53	no correrá
11	Monarca	53	A. Etchart

8ª carrera, 1000 mts. A las 16.40

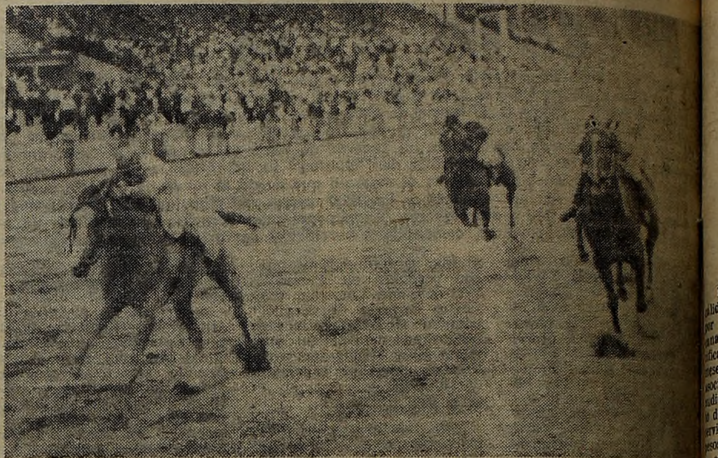
1	L. Geno'va	56	L. Canú
2	Sedúceme	56	J. Vázquez
3	Silk	56	C. Rodríguez
4	P. Real	56	N.Yalet
5	Salustiana	56	H. Guerrero
6	R. Blosson	56	P. Quevedo
7	Limpiplata	56	E. Jara
8	Prometida	56	A. Etchart
9	L. Estampa	56	J. Camoretti
10	D. Eulalia	56	R.Zapata
11	Reverence	56	C.Sauro
12	M. Hope	56	R. Armesto
13	Taica	56	J. Martino
14	Cadine	56	J. Torres
15	The Gate	56	J. O. Do'guez
16	Mainsail	56	no correrá
17	Cortona	56	P. Prieto
18	Brutosska	56	J. Lococo
19	Jacamar	56	L. O. García

9ª carrera, 1600 mts. A las 17.30

1	Raschid	57	no correrá
2	Chapul	57	J.Torres
3	S. Thao	57	R. Zapata
4	S. Cry	57	R.Cariaga
5	G. Aven'no	57	A. Etchart
6	B. Boy	57	E. Jara
7	(Palos'tos	54	no correrá
8	(Timador	54	G. Rivero
9	Servidor	54	A. Sánchez
10	Ibicuy	54	P.Sierra
11	K. Knight	54	I. Leguisamo
12	Pálido	54	J. Camoretti
13	Zanni	54	P. Quevedo

UNA ACLARACION SOBRE THE CATE

El cuidador Joaquín Rotta informó a nuestro cronista de montas que la actuación de su pupila The Cate no fue normal por haber actuado en cancha pesada. Por lo tanto y ante la intervención de la hija de Rianco en la octava del sábado es que pide la pertinente aclaración para no sorprender la buena fe del público apostador.



Torch Song asoma como una de las más firmes cartas del programa platense del viernes. Por performances la hija de Pontino puede lograr el éxito en el premio especial Climática que se corre en el último evento de la noche.

LOS GREMIOS DEFENDERAN FUENTE DE TRABAJO PLATENSE

Las declaraciones que fueron formuladas por el General Imaz, gobernador de la Provincia de Buenos Aires, a una delegación de la Federación Económica de la provincia, en el sentido de suspender a partir del año próximo los espectáculos hípicos en jornadas laborables, ha determinado ya una profunda inquietud entre los trabajadores del turf sureño, pues de concretarse el anuncio, peligraría seriamente la fuente de trabajo. Cabe señalar que el proyecto del presupuesto del año próximo, como el correspondiente a la temporada que finaliza, se hizo teniendo como base primordial, los beneficios determinados por dichas reuniones que no inciden como la de los sábados, en el resultado económico de los tradicionales espectáculos dominicales.

La evidencia de que ha comenzado la movilización de los trabajadores en defensa de la fuente de trabajo, lo demuestra el siguiente comunicado que ha emitido ayer el Sindicato de los Mensuales y que dice lo siguiente: "A causa de las versiones periodísticas, en el sentido de suprimir las reuniones hípicas durante los días viernes, y en defensa de los tantos intereses afectados, que provocaría la aplicación de la mencionada medida ,la Comisión Directiva del Sindicato del Personal Mensual ha propiciado una réunión conjunta de las distintas organizaciones vinculadas a las actividades del turf. La misma se realizará el día de la fecha (hoy, miércoles), a las 19, en su local de la calle 3 número 448".

◆ OTRAS NOTICIAS

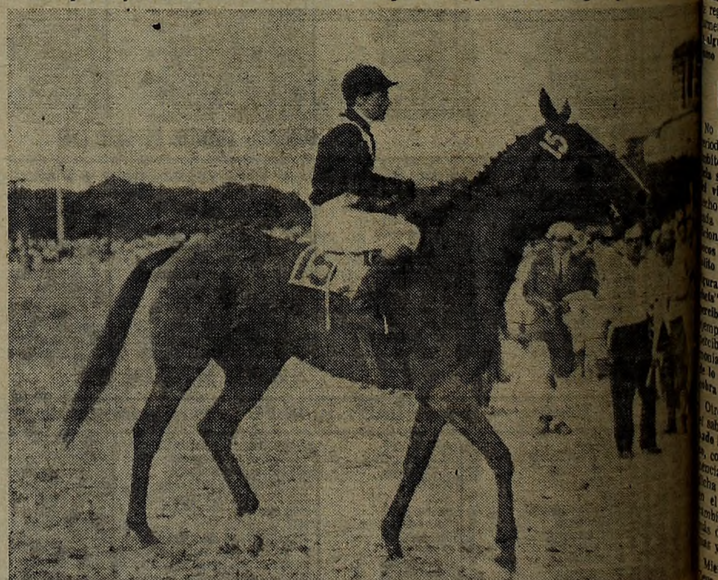
Sin que hayan trascendidos los motivos, Llovizna dejó de ser atendida por el cuidador Ernesto Petit, habiendo ingresado en la caballeriza del trainer Marcos Etchechoury. Una irregular campaña marca la trayectoria de la hija de Beagler Bey y La Melba que en las ventas del año pasado fuera adquirida en la suma de $ 700.000, habiendo reunido hasta el presente $ 260.000 en premios.

◆ PAGO DE AGUINALDO

Las autoridades de la Dirección Provincial de Hipódromos han dispuesto que en la fecha dé comienzo el pago del aguinaldo al personal mensual y a los profesionales del turf. Dicha operación se concretará con el trámite acostumbrado dentro del horario de 8 a 11. También quedó resuelto que durante los días 2 y 3 de enero la contaduría de la repartición suspenda el pago de los premios a caballerizas y comisiones a profesionales del turf. La medida tiene por objeto posibilitar el cierre del ejercicio por el año que finaliza.

CABALLOS ARGENTINOS TRIUNFAN EN LIMA

CARACAS, 28 (Associated Press). — En las carreras disputadas el sábado triunfaron los siguientes caballos nacidos en la Argentina: segunda, 1700 metros: Inba (At Home - Greda), jockey Walter Carrion, en 1'48"2|5; tercera, 1400 metros: Yemen (Romantic - Yemen), jockey Alberto Brache, en 1'26"2|5; cuarta, 1400 metros: Seguidor (Argur - Saona), jockey T. Tosca, en 1'2...; quinta, 1200 metros: Neptuno (Make Tracks - Nine), jockey W. Carrion, en 1'12"3|5; sexta, 1200 metros: Zumbador (Rianco - Lodge), jockey H. Reng...



Falca está anotada en la última del viernes, en La Plata, y en la quinta del sábado en Palermo. Donde corra la hija de Poderoso y Fortunita, que cuida Clerc puede imponerse de acuerdo a su espectacular triunfo último.

IVA TENDRIA LOS DIAS CONTADOS

Los "ratings" o audiencias de los distintos programas televisivos han sido siempre, en todos los países, tema de gran controversia. El hecho se explica por los cuantiosos intereses creados en torno de los mismos, así como la dificultad que entraña el llevarlos a cabo. Normalmente los estudios de opinión se practican mediante sistemas que a pocos conforman, pero por el momento son los únicos que se conocen. IVA, instituto encuestador argentino creado por sociedad de las distintas teleemisoras, atraviesa ahora difícil situación que en su última entrega documenta la revista Repórter. De acuerdo a las informaciones recogidas por este órgano de restringida circulación en el ámbito empresarial del espectáculo, los días de IVA estarían contados al retirársele al organismo el apoyo de sus más fuertes sostenedores. La situación tiene particular importancia para teleemisoras, agencias de publicidad, anunciantes y, en consecuencia, para el mismo público, único destinatario del esfuerzo combinado de todos aquéllos.

El fin de la tercera semana de diciembre resultó de cálido ambiente para el medio de la empresa de televisión por una serie de reuniones de los máximos directivos de canal 13 con los ejecutores de las tareas del Instituto Verificador de Audiencia. Resultó que IVA dispuso para los meses siguientes un aumento de las cuotas que pagan sus asociados por la recepción del informe de medición de audiencia. Este aumento resultó ser mayor al 90 por ciento de la actual tarifa, vale decir que ahora canal 13 para servirse de esos servicios deberá abonar la suma de 600.000 pesos mensuales. Cabe consignar aquí que lo que no acepta canal 13 es que esa teleemisora tenga que pagar más que las demás estaciones, pues según confusas reglamentaciones del estatuto de IVA éstos cobran la cuota según la facturación que posea cada canal. Como para IVA, empresa que se guía por las mecánicas mediciones de facturaciones que realiza "Exact TV", el que más factura es canal 13, disponen que pague la cuota más alta.

Los directivos del 13 se manifestaron disconformes con las mediciones que presenta "Exact TV", además de cuestionar casi airadamente el método de IVA de cobrar las cuotas, según las facturaciones de las teleemisoras argentinas. Es probable que en las últimas horas se hayan producido variantes al candente problema planteado, pero hasta el cierre de esta edición especial de REPORTER la situación era realmente muy tensa. Incluso sobre la cuestión opinaron otros directivos de canales privados, los que se manifestaron también un tanto disconformes con la suba de las cuotas por parte de IVA. De proseguir este panorama se está frente a una situación delicada, la que seguramente podrá desembocar en que las agencias de publicidad retornen a tener el control total de la forma en que han de encarar la publicidad y ubicarla en el canal o programa que sus informes determinen como los de mayor audiencia. Al respecto canal 9, por su cuenta, ya inició un propio chequeo de audiencia.



Annamaría, gordita y simpaticona ella, fue despedida entre vinos y comestibles varios en un corralón del Bajo, muy íntimo y apto para los cuentos de Blackie.

Con Remojones y Mucho Bebestible Transcurrió la Sofisticada Reunión del Ambiente. Hay un Programa de Canal 7 que Paga de lo Más Bien. Despidieron Ayer a la Rolliza Annamaría

Eran las 6 de la mañana de la víspera cuando los tempraneros trabajadores de la zona de Olivos pudieron ver el elegante desfile de estrellas que, con grandes risotadas, hacían abandono de sofisticada boite con piscina, **en la que habían estado festejando desde la noche anterior.** La reunión había sido promovida por un semanario de actualidad, que invitó bajo rigurosa etiqueta. Fue así que los smokings y trajes de soirée se combinaron con las burbujas de champagne, arrojando dislocado resultado: uno cayo en la piscina con todo su atildado atuendo, ante la incontenible risa de Cacho Fontana, Beba Bidart, Julia Sandoval, Beatriz Bonnet, María Aurelia Bisutti e Irma Roy. En otra parte del local, la modelo Beba Lorena era secada luego de una zambullida en el líquido elemento, **donde flotaba ostentosamente el obeso Bergara Leumann, que nadaba estilo perrito.** Poco más tarde fue el televisivo modelo y empresario Ante Garmaz quien se zambulló con exclusiva mokini estilo James Bond

Los más tranquilos comentaban sobre el oneroso atuendo de las damas presentes. Los mayores elogios coincidieron en el modelo de Jacques Dorian, color **verde pistacchio,** con aplicaciones de brillantes, que lucía la solitaria Pinky. También se comentó la túnica blanca, ricamente florecida, de Irma Roy, la sintética minifalda de la Bisutti y el modelo de seda negra de Nelly Meden, **que astutos observadores declararon haber visto ya en varias oportunidades.** La fiesta estuvo abundantemente regada (bebida libre) y espectacularmente amena, **con varios remojones y alguno que otro sibilino comentario como es habitual.**

DOBLEMENTE INSOLITO

No poco estupor causó en los medios periodísticos y artísticos allegados al ámbito televisivo **al divulgarse la noticia sobre cuál es el ciclo más oneroso del video nacional,** sobre todo por el hecho de que tal programa pertenece nada menos que al canal estatal, **tradicionalmente deficitario. En efecto, muy pocos sabían que el programa "El insólito tío Zeus" es el que paga a las figuras intervinientes los más altos "cachets"** (honorarios) **que éstas puedan percibir por similar tarea.** Así, por ejemplo, los 30.000 pesos por programa **percibidos por la recientemente matrimoniada Estela Molly son mucho más de lo que normalmente la misma actriz cobra como estipendio por su labor.**

Otro hecho que originó extrañeza fue el saber que dicho ciclo **ya estaba grabado íntegramente hasta el mes de marzo,** con lo que se descuenta su permanencia en pantallas, al menos, hasta dicha fecha, sin tener en cuenta que en el ajetreado mundo del video los cambios de programación determinan más de una vez el trasiego de programas **y también su cese definitivo.**

Mientras tanto, el productor de don Zeus, el atildado Cernadas Lamadrid, va **ganando amplio concepto en las filas** artísticas, donde significa todo un éxito asegurarse un puesto en el programa, no solo por los lujosos "cachets", **sino, además, por la sorprendente regularidad en cobros y pagos, caso exclusivo en la programación de la televisora oficial.**

"MAU FOR EXPORT"

Mientras sorbía con inequívoca sensación de frescura los cubitos de hielo de su escanciado vaso de whisky, Alberto Lataliste, uno de los más notorios propietarios de la sofisticada boite Mau-Mau, **informaba, con el mayor de los sigilos, sobre la apertura de la Mau madrileña, en España, para mayo del año próximo.**

Según se supo, Lataliste planea una excursión periodística a la Madre Patria para cuando se produzca el evento. **Lamentablemente las plazas serán contadísimas.**

DOS DEL SIETE

Anuncia la televisora oficial que, en una transmisión extraordinaria a cumplirse mañana, jueves 29, a partir de las 12.30, **con la conducción del atildado Adolfo "Fito" Salinas la teleplatea será informada, paso a paso con respecto al sorteo de Fin de Año,** directamente desde la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos.

Otro acontecimiento a destacar en la programación de la semana, dentro del mismo Canal 7, **lo es la despedida del ciclo "Tango Siete", que el próximo viernes 30 culminará sus emisiones.** Actuará una vez más el bandoneón mayor del tango **Aníbal Troilo "Pichuco", Edmundo Rivero, el Quinteto Real** y otras figuras. Animará el **aspaventoso** Armandito Rolón.



Mario Morel, joven director de orquesta de tropical ritmo, está eufórico por los numerosos compromisos firmados por su representante. Tiene intenso trabajo aquí y además cumplirá gira por Chile, Colombia y Venezuela. Viene bien apadrinado por el empresario Eduardo Mezza Dragún.

HASTA LA VUELTA

En artístico corralón ubicado en pleno Bajo (Paseo Colón al 900 **fue despedida la noche de vísperas la regordeta conductora del ciclo "Buenas tardes, mucho gusto",** Annamaría Muchnik, quien el 5 de enero próximo parte para Londres en gira europea, que se habrá de extender por varios meses. **La rolliza Muchnik emocionóse ante la gran camaradería reinante** en la reunión, donde **Blackie informó acerca de sus últimos cuentos no aptos para menores** (de su propia cosecha), donde confraternizaron los colegas Jorge Jacobson, Rai y Jorgito Sturla, y **don Juan Carlos Thorry entonó una de esas melodías casi tan caducas como él,** que gusta interpretar en cuanta reunión le parece terreno propicio.

Todo muy ameno; se comió bastante bien y aunque no se lloró, **a la obesita Annamaría se le veían unas lagrimitas en los ojos que le sentaban de lo más enternecedoras.**

ESTAR EN CORRIENTES

En una conferencia de prensa que se realizó **en la Casa de Corrientes,** fue presentado **al** periodismo el long play "Rapsodia Correntina", interpretado por Ruben Durán, **un solista del piano que obtuviera la máxima consagración popular en el V Festival de Cosquín 1966,** y con la participación de los conocidos artistas **María Helena,** Los Trovadores, Raulito **Barboza** y **Jovita** Díaz. La "Rapsodia Correntina", **música** original de Edgar Romero Macial, con versos del poeta Albérico Mansilla, tiene en la interpretación de Ruben Durán, con la dirección y arreglos de Oscar Cardozo Ocampo, alta expresión artística. **Se trata de una obra representativa del acervo musical correntino en sus formas más definidas: el chamamé, la polca correntina, el valseado y el rasguido doble.**

Esperan venderla bien. **Que se les haga.**

EN EL SUBE Y BAJA

Discretos pero movedizos ejecutivos de Leoncio habrían solicitado **a la aristocrática Mirtha Legrand que se hiciera cargo, el año próximo, de la conducción de un programa femenino.** El contrato ofrecido **tiene varios ceros,** aunque la última palabra en lo que hace a su cifra definitiva se le ha dejado librada a la esposa del gálico Daniel Tinayre. La Legrand, que sigue manifestando particular desconfianza hacia la TV **(peligroso medio que puede hacer naufragar a todo aquel que no es auténtico)** lo piensa ahora y está dispuesta a dar una respuesta concreta antes de fin de año.

Tinayre opina negativamente, pero poco pesan sus palabras.



PROGRAMA

16
- (2) Largometraje "Mujer, marido y rival" (nort.)
- (7) De Mujer a Mujer
- (9) Mujeres Siglo XX

16.30
- (9) Teatro de A. Santa Cruz
- (11) Rin Tin Tin

17
- (7) Meteoro Submarino
- (11) Míster Ed
- (13) La Novela de la Tarde

17.30
- (2) Feminísima
- (7) Payasín y su Mundo
- (9) Cuando se Quiere ser Feliz
- (11) Matt Dillon
- (13) Panorama Hogareño

18
- (9) Los Jinetes de McKenzie
- (11) ¡Es Mamá quien Manda?
- (13) Teatro del Aire

18.30
- (2) Tira Infantil
- (9) El Hombre del Rifle
- (11) Ponny Express
- (13) Gran Teleteatro

19
- (2) Los Paracaidistas
- (7) Noticiero TV
- (9) Nuevediario
- (11) Marcado
- (13) Jim West

19.30
- (2) Noticias, Artes y Deportes
- (7) Phil Silvers Show
- (9) Thunderbird
- (11) Viaje al Fondo del Mar

20
- (2) Ruta al Sol
- (7) Arte y Elegancia
- (13) Telenoche

20.30
- (9) El Amor... que me Robaron
- (11) La Revista Dislocada
- (13) ¿Quién es Quién?

21
- (2) Perfiles de Coraje
- (9) El Insólito Tío Zeus
- (13) Casino Philips

21.30
- (9) Caterina Caselli

22
- (2) Cine en Tevedós "La dama marcada" (nort.)
- (7) Líos de Sargentos
- (9) 4 Mujeres para Adán
- (11) Alma de Acero
- (13) Tres Destinos

22.30
- (7) Noticiero TV

22.45
- (7) Miércoles de Boxeo

23
- (11) El Repórter "Esso"
- (13) Noticiero 13

23.15
- (11) Los Defensores

23.30
- (9) Cine de Oro "Al compás de la música" (nort.)
- (13) Parlamento 13

24
- (2) Visión del Mundo

0.15
- (11) Cine Nocturno "Los forasteros" (nort.)

Al cierre
- (11) Palabras de Vida
- (13) Momento de Meditación

LARGOMETRAJES DE LA SEMANA

MIERCOLES 28 — A las 16 (2) **Mujer, marido y rival** (comedia, nort.); 22 (2) **La dama marcada** (drama, nort.): 23.30 (9) **Al compás de la música** (comedia musical, nort.); 0.15 (11) **Los forasteros** (aventuras, nort.).

JUEVES 29 — A las 14 (9) **Los tres huastecos** (comedia, mexicana); 16 (2) **Vitaminas para el amor** (comedia, nort.); 23.40 (9) **Rusty salva una vida** (aventuras, nort.); 24 (13) **Sección desaparecidos** (policial, argentina); 0.15 (11) **Su última pelea** (drama, argentina).

VIERNES 30 — A las 14 (9) **El ciclón del Caribe** (drama, argentina); 16 (2) **Mercado de ladrones** (policial, nort.); 23.30 (9) **Destroyer** (bélica, nort.); 24 (11) **Revancha** aventuras, mexicana).

SABADO 31 — A las 14.30 (7) **Rescate de sangre** (drama, argentina); 15.30 (11) **Invasión de los discos voladores** (ficción, nort.); 16.30 (2) **El circo fantasma** (drama, nort.); 21 (11) **La fila de los sospechosos** (policial. nort.(; 22 (2) **La excéntrica** (drama, nort.); 22.45 (7) **Buffalo Bill** (aventuras, nort.); 23.30 (9) **Nace un nuevo amor** (comedia dramática, nort.); 0.15 (11) **El idilio del año** (comedia, nort.).

DOMINGO 1º — A las 14 (11) **El mayordomo y la dama** (comedia, nort.); 15 (2) **Qué par de reclutas** (cómica. nort); 15 (13) Largometraje a designar; 16 (7) **La cortina de hierro** (espionaje, nort.); 16 (9) **Juan Globo** (comedia, argentina); 19 (11) **Cantando viviremos** (comedia musical, nort.); 21.30 (9) **A hierro muere** (drama, argentina); 22 (2) **Qué verde era mi valle** (drama, nort.); 23.15 (11) **El último tren de Bombay** (aventuras, nort.).

LUNES 2 — A las 14 (9) **Los culpables** (drama, argentina): 15 (2) **Guadalcanal** (aventuras, nort.); 15 (13) **Ritmo, sal y pimienta** (comedia musical, argentina); 16 (7) **Dos amigos y un amor** (comedia, argentina); 21 (13) **Barcos de papel** (drama, argentina); 22 (2) **La pasión de los fuertes** (aventuras, nort.); 22.15 (7) **El fruto del arroyo** (drama, francesa); 23.45 (13) **Emergencia** (drama, inglesa); 0.15 (11) **Diez segundos** (drama, argentina).

MARTES 3 — A las 14 (9) **Muchachas de Viena** (comedia. austríaca); 15 (2) **La flecha rota** (aventuras, nort.); 15 (13) **Stromboli** (drama, italiana); 16 (7) **El huérfano del mar** (aventuras, nort.); 22 (2) **Apolo me llaman** (policial, nort.); 0.15 (11) **Dulce nombre** (drama, española).

APRENDA A ROBAR UN MILLON DE DOLARES Y VIVIR CONTENTO

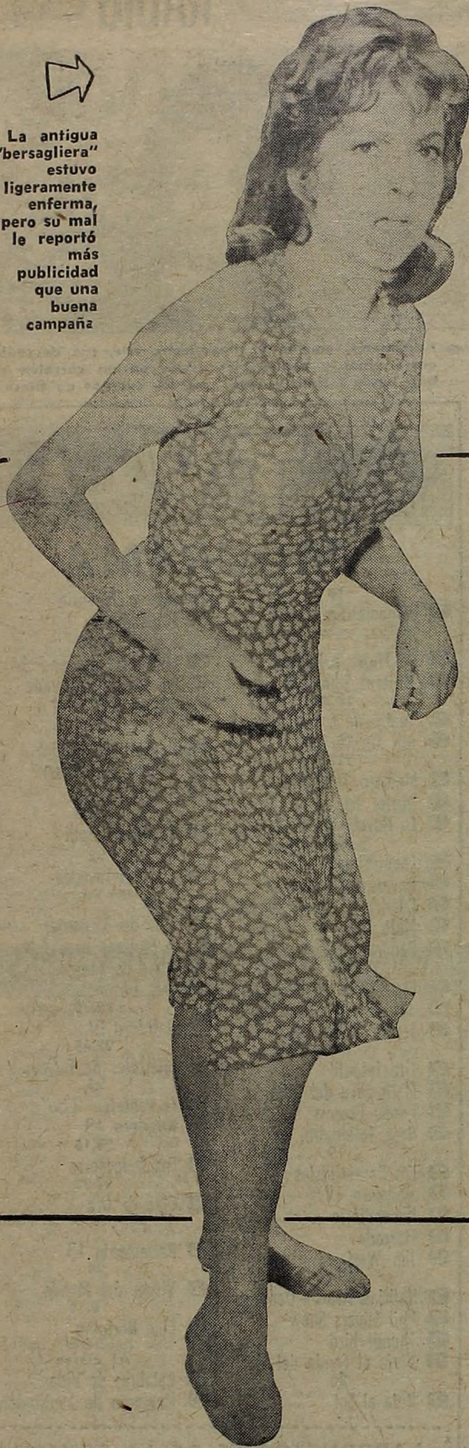
En los primeros días de enero dará a conocer Fox Film la comedia de William Wyler ("La princesa que quería vivir") titulada **"Cómo robar un millón de dólares"** o "How to steal a million dollars and Live Happily Ever After".

Con este estreno se inaugurará la moderna sala del cine Atlas (Lavalle 869), que se agrega a los cines de primera categoría de Buenos Aires, con todos los adelantos modernos en sus equipos técnicos, y todos los detalles para el máximo confort para el público.

"Cómo robar un millón de dólares" es una deliciosa comedia llena de ingenio, filmada en París en CinemaScope y Color de Luxe, cuya trama tiene lugar en el mundo de las artes. La ingeniosa historia se desenvuelve entre falsificadores de cuadros, siendo su protagonista hija de un pintoresco personaje, jefe de una distinguida familia francesa, filántropo, protector de las artes, y... falsificador en sus ratos de ocio. El hombre proviene de un rancio linaje de falsificadores, ya que su padre y su abuelo lo fueron, aunque solo como "hobby". Solo que la situación es cada vez más difícil, y el buen hombre en su entusiasmo acaba por vender un cuadro falsificado a un museo. A partir de allí, surgen una serie de equívocos, enredos y malentendidos, cuando la hija del falsificador contrata a quien cree un ladrón y es en verdad un detective privado, para robar el cuad[ro] del museo y salvar así el buen nombre de su padre.

Como en "La princesa que quería vivir", la protagonista de esta nueva comedia de William Wyler es Audrey Hepburn, ausente de la pantalla desde "Mi Fair Lady", acompañándola en el reparto Peter O'Toole, Eli Wallach, Hugh Griffith —en el papel de falsificador—, Charles Boyer, Fernand Gravey, Marcel Dalio y Jacques Marin.

Fred Kohlmar es el productor de esta producción que se anuncia en el programa de 20th Century Fox para esta temporada, y que tiene guión de Harry Kurnitz, basado en un relato original de Georges Bradshaw y música de Johnny Williams.



La antigua "bersagliera" estuvo ligeramente enferma, pero su mal le reportó más publicidad que una buena campaña

Mucha Publicidad a la Enfermedad de la "Lollo"

NUEVA YORK, 28 (ANSA). — Gina Lollobrigida fue entrevistada por los periodistas en el Waldorf Astoria, luego de haber pasado cuatro días en el hospital, a causa de una infección intestinal. Se descompuso en México y fue trasladada a Nueva York. Después, un poco aturdida por los antibióticos y los calmantes, respondió a las preguntas del corresponsal de la revista italiana "Gente", mientras el teléfono sonaba casi constantemente.

Gina pasó hace poco tiempo una semana en Acapulco, en ocasión de un festival cinematográfico. Más tarde viajó a Los Angeles. Voló a México para participar en una velada de gala en favor de los damnificados de Florencia, y volvió a Nueva York, esta vez para internarse en un hospital. Gina tiene muchos proyectos entre manos. Filmaciones, presentaciones personales, contratos, etc. La imprevista enfermedad retrasó todos sus planes.

—¿De qué sufrió exactamente?

—Fue una infección intestinal —explicó la estrella—, creo que la causa fue una manzana que comí sin pelar, en México. Acaso el virus estaba en el agua. Los médicos no lo saben con precisión.

—¿Qué pasó en el hospital?

—Exámenes, inyecciones, antibióticos —declaró Gina—. Frente al edificio una multitud de admiradores. El director de la clínica tuvo que colocar refuerzos policiales y dos guardias privados en la puerta de mi habitación. El vicedirector —pobrecito— tuvo que hacerme de secretario. Contestar llamadas telefónicas. Responder a centenares de cartas. Estoy muy conmovida por todas las grandes muestras de afecto que recibo en los Estados Unidos.

Gina Lollobrigida llegó a Nueva York acompañada por un mexicano, José Bolanos, el mismo Bolanos que fue ardiente admirador de Marilyn Monroe. La actriz explicó que Bolanos es un director mexicano que le propuso filmar una película, "La soldatessa", que se rodaría en España. Dice que aún no ha decidido nada.

Con respecto a un probable viaje a Vietnam, para actuar frente a las tropas norteamericanas, Gina expresó que renunció a realizarlo por causa de su misteriosa enfermedad. Tendría que haber viajado en Navidad.

El hijo de Gina se encuentra actualmente en Suiza, junto a su padre. Habló por teléfono con la actriz con motivo de las fiestas de fin de año. La Lollobrigida piensa comprarle varios regalos. Milko siempre se escribe con la madre. Se encuentra con ella varias veces al año. Ahora le pidió a la actriz una divisa de "Batman" y algunos revólveres de cowboy. En las últimas semanas el niño se mostró muy preocupado por la salud de su madre. Los rumores que llegaron a Italia eran alarmantes. Sin embargo, Gina dice que su enfermedad no tiene gran importancia. Simplemente se queja porque aún está débil y debe tomar antibióticos. Además ha tenido que renunciar a muchos proyectos. Entre ellos el viaje a Vietnam y una fiesta de recepción que los presidentes de las principales casas cinematográficas daban en su honor. Espera reponerse muy pronto para poder continuar trabajando.

Estrenos y de los Otros Habrá en la Temporada

PELICULAS Rank de la Argentina ha dado a conocer su plan de presentaciones para el año que se inicia, las que abarcan producciones de The Rank Organisation, Walt Disney Producciones y Rizzoli Films, cuyo detalle damos a continuación para los lectores de ULTIMA HORA.

◆ THE RANK ORGANISATION PRESENTA

"El Sexo y las Adolescentes"; de Robert Hartford; una descarnada visión de una juventud actual.

"Al Borde del Terror", de Cyril Frankel con Richard Todd y Anne Haywood; una búsqueda por todo Londres de un maniático sexual.

"El Caballero de la Rosa", la maravillosa ópera de Richard Strauss llevada a la pantalla por Paul Czinner; dirigiendo a la Orquesta Filarmónica de Viena Herbert Von Karajan.

"Flor de Espías", de Robert Ascher; con dos cómicos modernos que enloquecen a las multitudes de Europa; Eric Morecembe y Ernie Wise.

"A Botellazo Limpio", de Robert Ascher; Norman Wisdon en otra de sus eficaces creaciones.

"El Oeste es una Peste", de Gerald Thomas; es una satira cómica llevada a cabo por el famoso "Equipo de la Risa".

"Con los Pelos de Punta", otra extraordinaria creación del "Equipo de la Risa"; también dirigido por Gerald Thomas.

"La Trampa", de Sidney Hayers, con la extraordinaria actriz Rita Tushingham y Oliver Reed en una dramática interpretación.

"Yo fuí Feliz Aquí", de Desmond Davis; con Sarah Miles y Cyril Cusack; una violenta historia de amor truncada por el olvido.

◆ WALT DISNEY PRODUCTIONS PRESENTA

"Operación Salchicha", de Norman Tokar; con Dean Jones, Suzanne Pleshette, un gran danés y cuatro perrito salchicha en una encantadora historia.

"Príncipe y Mendigo", de Don Chaffey; con Guy Williams en muy buena interpretación del famoso libro.

"20.000 Leguas de Viaje Submarino", de Richard Fleischer; vuelven las visiones de Julio Verne en una película que se hiciera famosa, siendo sus actores Kirk Douglas, James Mason y Peter Lorre.

"Un Gato del F.B.I.", de Robert Stevenson; la desopilante aventura de un gato entremetido; con Hayley Mills, Dorothy Provine y Ed Wynn.

"El Tío del Mono", de Robert Stevenson, con Tommy Kirk y Annette; criando a un chimpacé y educándolo como un universitario.

◆ RIZZOLI FILM PRESENTA

"Las Voces Blancas", de Pasquale Festa Campanile y Massimo Franciosa; y los actores Paolo Ferrari, Anouk Aimée, Philip Leroy, Jacqueline Sassard, Sandra Milo y Victorio Capriole; en la más acertada producción italiana en cuanto a originalidad y comicidad, tratando el tema de los "hombres músicos".

"Africa ¡Adiós!", creada, dirigida y llevada a cabo por Gualterio Jacopetti en unos años en que Africa se tiñó de sangre y terror.

"El Dominador del Desierto", de Amerigo Anton, con Kirk Morris y Rosalba Neri, todos luchando por la libertad en las arenas del desierto.

"El Momento de la Verdad"; de Francesco Rosi; con Linda Christina y Miguel Mateo "Miguelín"; se puede decir que es la vida de "El Cordobés", aunque todos los matadores viven horas de triunfo y de amargura.

"Después de la Noche", de Pasquale Festa Campanile con Catherine Deneuve y Sami Frey en una apasionante historia de amor sin prejuicios ni trabas.



El héroe en plena lucha con el malvado capitán.

PETER PAN: REESTRENO

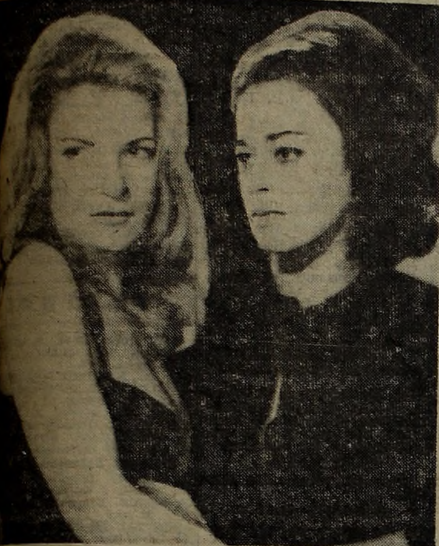
Había una vez... un niño que se llamaba Peter Pan que vivía en el País de Nunca Jamás. Un día volando en su galeón de velas doradas rumbo a las islas de las sirenas, se descuida, y pierde su sombra... Así comienza la obra teatral de Sir James M. Barrier que fue estrenada en Londres en el año 1904.

◆ SIMBOLO DE JUVENTUD ETERNA

Peter Pan, es un muchacho de unos doce años que se niega a crecer. Es felíz tal como es. Su mundo está lleno de elementos fantásticos y de diversiones que perdería si al crecer adoptara el punto de vista de los mayores que despojan al mundo de todo su sentido mágico y todo cuanto tiene que ver con la fantasía y el ensueño. Por eso quiere seguir siendo niño y también por eso se ha convertido en el símbolo de juventud eterna.

Esta es someramente la personalidad de este niño según lo describe Barrier y lo corporizó Disney en su famosa película filmada en technicolor y hablada en castellano que otra vez veremos el 1º de enero de 1967 en los cines Coliseo, Los Angeles y Roxy de Mar del Plata.

PROBLEMAS DE SOLEDAD TRATA "LA NOCHE VACIA"



Cristina (Odette Lara) y Mara (Norma Bengell), viven una larga noche con dos "clientes" de su penosa profesión en el limitado espacio de la habitación de un hotel por horas. Surgen entonces frustraciones, incomprensiones y choques de temperamento a los que solo une la satisfacción sexual. La soledad, más cruenta que nunca en las mujeres y la depresión en los hombres es el epílogo de esa noche vacía.

Realización de Walter H. Khouri Premiada en Cannes. Ficha Técnica

Ttítulo: "La noche vacía" ("La nuit vide"). **Producción:** Kamera Films. Cinematográfica Vera Cruz. **Realización:** Walter Hugo Khouri. **Guión cinematográfico:** Walter Hugo Khouri. **Fotografía:** Rudolf Icsey. **Música:** Rogerio Duprat. **Reparto:** Luis Augusto, **Mario Benvenutti;** Nelson, **Gabriele Tinti;** Mara, **Norma Bengell;** Cristina, **Odette Lara.** y la participación especial de **Anita Kennedy** con **Marisa Woodward, Wilfred Khouri y El Zimbo Trío.**

◆ SINTESIS ARGUMENTAL

Una infinita tristeza pesa en la noche que acaba de caer en la resplandeciente ciudad de San Pablo, una tristeza que la embarga, no obstante la agitación y el movimiento de la gran ciudad. Miles de personas ambulan por sus calles en busca de un instante para vivir más plenamente.

Uno de esos puntos negros que cruzan la ciudad es Luis Augusto (**Mario Benvenutti**) que raudamente en su coche se distrae viendo a las espléndidas mujeres que también caminan sin rumbo fijo. Luis Augusto es joven, casado, con hijos y millonario, pero le agrada la vida disipada, sin problemas y con sus máximos placeres.

En esta noche, Luis Augusto, recomienza sus peregrinaciones por los centros nocturnos de diversión en busca de nuevos placeres y emociones diferentes. Ha elegido por compañero de correrías a Nelson (Gabriele Tinti), un muchacho pobre, modesto empleado y soltero. Nelson aceptó la invitación con cierto desgano, indiferencia y apatía. Ambos visitan las pequeñas y grandes "boites" de moda en la gran ciudad hasta que finalmente encuentran a dos "call-girls de lujo, sumamente atrayentes y "diferentes": Mara Norma Bengell y Cristina (Odette Lara). A través de esta larga noche vivida entre los cuatro en el limitado espacio de una habitación, surgen una serie de frustraciones e incomprensiones, de erotismo y morbidez, de búsqueda desesperada y de trágica comunicación y de placer. Los temperamentos de los cuatro chocan pero indefectiblemente se unen para la satisfacción sexual. La búsqueda de placeres llega a límites que linda en las anormalidades y en las perversiones del amor. La persistencia del sexo provoca sentimientos sofocantes, nostalgias indefinidas y extravagantes. Ninguno se reencuentra en sí mismo ni se reconoce como intérprete de tan terrible juego destructor de almas. Después de unas cuantas horas de terrible perversión moral y psíquica, vuelven a la realidad más triste, avergonzados y asqueados de sus procederes. Las dos muchachas son abandonadas más solitarias que nunca. Los dos hombres, más deprimidos y desorientados.

CATHERINE SPAAK EN UNA OBRA DE GAUTIER

Se anuncia para muy en breve el estreno de "Mademoiselle de Maupin", un picaresco filme realizado por Mauro Bolognini, basado en la célebre novela de Theofile Gautier que relata minuciosamente las andanzas de Madeleine d'Aubigny.

Encarna a este personaje Catherine Spaak, cuya iniciación cinematográfica se produjo en "Dulce engaño" al ser recomendada por Sofía Loren al director Alberto Lattuada. Catherine Spaak, como es público, es hija del guionista Charles Spaak (La kermesse heroica, La gran ilusión, El paso del Rhin) y sobrina del eminente estadista belga. Dijimos que Catherine debutó con mucha fortuna en "Dulce engaño", revelándose con sus auténticos 17 años junto al galán Christien Marquand, Jean Sorel y Milly. En ese filme resultó la heroína de una historia audaz al personificar a una adolescente que vive la cruda experiencia de su entrega a un hombre maduro que idealizó sus sueños.

En "Mademoiselle de Maupin" tiene también un papel similar pero dentro de los ribetes de una comedia realizada a color y con el espectáculo de lujosos decorados y vestuarios costosos, algunos diseñados sobre los trajes auténticos expuestos en el Museo del Louvre. Vale decir, que esta vez Catherine Spaak cuenta con el marco apropiado a su belleza y a sus cualidades histriónicas, vigentes a partir de "Dulce engaño" (1961) y desarrolladas luego en "Il sorpasso", "La noia", "La vida caliente" para culminar en "Mademoiselle de Maupin".

"Mademoiselle de Maupin" se basa en una novela de Theofile Gautier (1811-1872) y relata las audaces aventuras —la revolución francesa batía ya los tambores— de una muchacha que se vestía "de hombre" para "conocer el mundo". Sus prendas masculinas le originaban un sinnúmero de dificultades dignas de ser visualizadas en esta muy reciente expresión cinematográfica de Bolognini. El libro original provocó numerosos escándalos en su época porque los críticos lo conceptuaban como "un libro ofensivo a las buenas costumbres y absolutamente independiente de la moral".

Muere en Perú una Reliquia del Cancionero

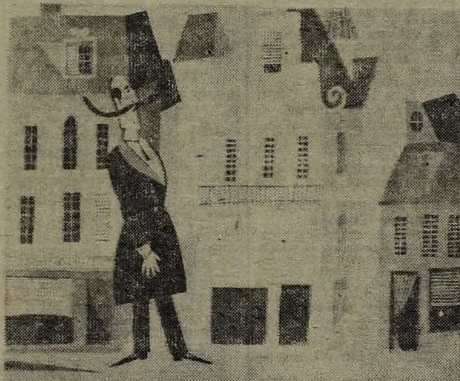
LIMA, 28 (EFE) — César A. Manrique considerado patriarca de la canción peruana, falleció anteayer a los 90 años de edad.

El ilustre desaparecido formó, junto con Eduardo Montes, el dúo más popular del cancionero peruano e hizo conocer la música de su país en el extranjero.

Internado en un hospital de caridad desde fines del pasado mes de noviembre, Manrique recibió en su lecho de enfermo la más alta condecoración peruana, la Orden del Sol. Anteriormente había recibido la Orden del Mérito por servicios distinguidos.

Con la muerte de Manrique se extingue el último representante de la canción peruana de los años anteriores a la primera guerra

TRES CARTONES SOVIETICOS CON GRAN PRESTIGIO INTERNACIONAL



LAS VACACIONES DE BONIFACIO

Este corto fue premiado en el festival de cine de Mamaie, en Rumania, con medalla de oro. La película narra las aventuras de un león en plena ciudad. Las situaciones creadas han sido resueltas de manera sumamente ingeniosa por el realizador J. Jitruk. Fue filmada en colores.



MI COCODRILO VERDE

Gran éxito en la capital soviética tiene esta película animada con marionetas. El argumento cuenta las andanzas y aventuras amorosas de una vaca y un cocodrilo. La realización pertenece al famoso dibujante Valeri Kurchevski, quien obtuvo varios galardones internacionales.



HISTORIA DE UN CRIMEN

Llama la atención en este filme la extraordinaria habilidad con que sus creadores crean una atmósfera tragicómica. Se trata de un mediometraje ganador del primer premio en el VII Festival Internacional de Cine de San Francisco, el que fue concedido por unanimidad.

TETRICA DANZA MACABRA EN UN CASTILLO



Nuestro viejo conocido Georges Riviere hace ahora películas de terror. En "La danza macabra" se asusta de lo lindo.

Ha quedado definitivamente confirmado para mañana jueves, el estreno de la película de terror de Interfilm "**La Danza Macabra**", que se verá en el cine Iguazú.

Basada en una obra homónima de Edgar Allan Poe —el gran poeta inglés que jerarquizó las obras de terror—, ofrece un alucinante cuadro de fantasmas en un antiguo castillo británico en el siglo pasado.

Dirigida por Anthony Dawson, trae en los papeles centrales a Bárbara Steele, George Riviere, Margaret Robsham y Montgomery Glenn.

El argumento del filme narra la historia de un incrédulo periodista, que acepta el desafío de visitar el castillo de Lord Blakwood, en Providence, para probar que la leyenda de que los fantasmas vuelven a la vida en la noche del 2 de noviembre es solo una farsa, y lograr además un interesante artículo. Pero una vez dentro del castillo el periodista no sabe cómo dar una explicación racional a las cosas que allí suceden: retratos que se animan, luces que se apagan misteriosamente, extraños gemidos y finalmente una serie de brutales asesinatos que se desarrollan ante sus ojos

Vibrante acción, violencia, misterio y el escalofriante espectáculo de fantasmas bailando una tétrica danza macabra.

CINES

CENTRO

★ ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45, Rod Steiger, Geraldine Fitzgerald.

El Empeñador

(El prestamista); 15, 17.25, 19.55 y 22.25: Notic. Arg. y Francés.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION. Ultimas semanas del éxito más resonante de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood con la encantadora Julie Andrews. Véala Vd. a las 14.35, 18.20 y 22 hs.
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Premiada con el Oscar a la mejor película de los últimos años. Genial realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise, 3 Oscares más al mejor sonido, mejor color y mejor compaginación. En TODD a O 70 mm. 6 bandas de sonido magnético y color de Luxe. 17.50 y 21.30: Show musical. Retire las localidades con tiempo. (Copia nueva).

★ ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. 14,25, 17.25, 20.25, 23.25 hs.
DOS EN EL MUNDO
13, 16, 19, 22 hs.
LAS PATOTERAS
Extraordinario doble progr. Cont. Proh. men. 14 añ.

★ ASTOR. Corrientes 446. 45-5541. 12.45, 15.15, 17.45, 20.25, 23 hs.

El Bucanero

Sin restricc. en Techn. 120 m. c. Yul Brynner, C. Bloom, Ch. Boyer, Ch. Heston. Habían puesto precio a su cabeza, pero no existió un valiente en todo el orbe, que intentara cobrarlo. A las 19.55 y 22.35 show. Próx. Paraíso hawaiano, E. Presley.

★ ATLANTIC. Belgr. 1260. 38-2726. Playa de estacionamiento gratis.
FUGITIVO DE TROYA
Entre hombres sin ley; Romance de los siete mares. Continuado.

★ AVENIDA. (Teatro-Cine).. Avenida Mayo 1222. 38-2295. Pl. $ 80. 14 hs.: Notic.; 14.15 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15: Notic. y WEEK END, Ostenholm, Bruel, Ratnov, Knudsen
★ AVENIDA. Av. Mayo 675. 33-6626 11, 13.15, 15.30, 17.40, 20 y 22.15. REFRIG. SILVIA, con C. Baker y G. Maharis.
★ BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156 A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40 y 23 hs. A. West, B. Ward en: Batman. Apta para t. púb. Pantalla gigante, color de luxe, 13.30, 15.50, 18.10, 20.25, 22.45. Noticiario.
★ BROADWAY Refrigeración 14 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer, Proh. m. 18 añ. con A. Aimee, J. L. Trintignant, 20.15 y 22.30 Show mus.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.35, 18.10, 20.40 y 23 hs.:
UN HOMBRE Y UNA MUJER
A. Aimee, J. L. Trintignan. (P|18|a) 14.45, 17.30, 20 y 22.30: Variedades.
★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379 A las 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.40, A. Margret, M. Parks y J. Margolin en Amargo retorno, Pr A. Aimee, J. L. Trintignant. (P|18|a) 20.10 y 22.20 hs. Not. En breve: 3 en un sofá, con J. Lewis.
★ CASINO. (Cinerama). Maipú 336. 45-3500 Unico sistema 3 proyectores 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35 hs.

Vacaciones en Rusia

(Apta p|t|púb.), en technicolor; a las 15.30, 19 y 22.35, Noticiero Argent. a las 18.45 y 22.10 Show Musical Loc. vta 15 días anticip
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15.40, 19.10 y 23, Walter Chiari y F. Ingrasia en:
LOS EMBROLLONES
14, 17.20 y 21 hs.: No morder rubias el sábado, Diana Dors (P|14|a.)
★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. REFRIGERACION. 14, 16, 18, 20.20 y 22.40 hs.

SEGUNDO CARNAVAL
DE WALT DISNEY

La más completa selección de dibujos en colores de Walt Disney; 15.30, 17.30, 19.40 y 22 hs.: Suc. Argentinos. Enero 1º: otro sensacional éxito de Walt Disney:
PETER PAN
Una maravillosa aventura creada por el Rey de la alegría... Una de las más bellas películas de dibujos en colores de Walt Disney.
★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 47-0662. 14.50, 17.30, 20.15, y 22.55 (noche loc. num. Sigue el gran éxito:

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|añ.) La mejor película del año. Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Variedades; 19.50 y 22.30: Número vivo.
★ ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846 Estreno en el mayor color: ESTE BRAVO, SALVAJE Y VIOLENTO MUNDO, T. Russell; Fui un ladrón, A. Delon. Proh. m. 14 añ.
★ G. MITRE B|Mitre 1332. 38-5591. Caballero a la medida, Cantinflas, Un par de sinvergüenzas, L. Aguilar, NO-DO.
★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966 Ext. Prog. SINFONIA ESPAÑOLA, color; Cosquín, amor y folklore. NO-DO.
★ G. REX. Ctes. 857. 35-7000. —
REFRIGERACION
A las 12.45, 15.05, 17.30, 20.15 y 23 hs. R. Rusell y H. Mills en:

Las Diablillas del Convento

Apta para todo público. Sus diabluras mantienen en zozobra al plantel... y sus correrías deleitarán a grandes y pequeños. Dir.: I. Lupino, en tech.; 12.30, 14.50, 17.10, 20 y 22.45: Not. Argentino 19.40 y 22.25: Show music. 1º de enero inauguración temporada de grandes estrenos 1967.

POR UNOS DOLARES MAS

con C. Eastwood y L. van Cleet. Dir.: S. Leone, en panav. tech Loc. en venta con 3 días enticip

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 14.10, 16.05, 18.20, 20.35, 23 hs. La película que marcó una época en la historia del cine. HIROSHIMA MON AMOUR, con E. Riva; 15.55, 17.53, 20.10 y 22.25: Varied. Proh. men. 18 añ.
★ G. VICTORIA. A. Mayo 882. — 34-1493. Estreno exclusivo español 14.55, 17.30, 20.10, 22.45 hs. Cabriola, con Marisol, A. Peralta, en tecn. 14, 16.35, 19.10, 20.50 hs. Extraord. show de la risa. Apto para todo público.
★ HINDU. Lavalle 842. 35-1114. 13, 14.45, 16.35, 18.30, Virginia Mc Kenna, B. Travera,
UNA LEONA DE DOS MUNDOS
Apto para todo público, 14.35, 16.20 18.15. Notic. y Show musical
★ IDEAL. Suipacha 378. — 13.35, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 S. Arg. y

Judith

Technicolor, S. Loren, P. Finch y J. Hawkins en Judith, tenía solo un deseo, esgrimir su cuerpo como un arma para vengarse del que arruinó su vida.
★ IDOLO. Corrientes 829. 35-0509.
ULTIMA SEMANA
13, 15 25, 17.50, 20.20 y 22.50: Notic. y la gran superproducción:
EL EVANGELIO SEGUN
SAN MATEO
La obra maestra de Pier Paolo Pasolini. loc. num. en vta. 3 días ant.
★ IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración. 13.10, 15.20, 17.45 20.20 y 22.50: Kerwin Mathwes:
BANCO EN BANGKOK
(Mission Oss 117). Apta para todo público.
★ LORRAINE. Ctes. 1551. 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21 y 23. Enfoque audaz y osado, con Gassman y Tognazzi:

La Marcha Sobre Roma

de D. Risi. Mañ.: El mantenido. Direc.: U. Tognazzi.
★ LOIRE. Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada por Galería de Arte, librería, bar, etcétera.
★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742. Contin. 14, 1550, 17.40, 19.30, 21.20, 23.10, en tecnicol. de

WALT DISNEY
WALT DISNEY

su novedoso paquete magico:

2º Carnaval de Walt Disney

un maravilloso viaje al mundo del dibujo! De lunes a viernes obsequio de revistas Disneylandia a los niños concurrentes. Domingo 1º de enero. Primer gran estreno 1967!

PETER PAN

Otra obra cumbre de Walt Disney.
★ LUXOR. Lavalle 669. 31-3892. 13, 15.25, 17.50 20.25 y 23 horas. C Reiner y E. Saint en:
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
Apta para todo público, en Panav y color; 15.10, 17.35, 20.10 y 22 45 horas. Notic.
★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.18, 18.28, 20.48 y 23.8:

Flipper y los Piratas

(Apta para todo público). Metrocolor. Luke Alpin, Pamela Franklin y Flipper; 16, 18.10, 20.15 y 22.35: Notic. y Show.
★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816. Refrigeración. 17.15 y 21.30 en punto.
6º MES DE GRAN SUCESO

Doctor Zhivago

(P|m|14|a|I|18). Laureada con 6 Oscares de oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. 16.30 y 21: Show Musical, de V. Gobbi. En breve: EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.
★ MONUMENTAL. Lavalle 780. — 13.30, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.40: Not. y Cameron Mitchell, en:
MINNESOTA CLAY
(Inc. m|14|a). Super western en colores.
★ MUNDIAL. Corr'tes 959. 35-3545. Cont. Refrig. Chaplin, G y Flaco, Superratón Pato loco Conejo etc
★ NORMANDIE. Lavalle 861. REFRIGERACION. 12.30, 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Suc. Argentinos y

Un Tigre Anda Suelto

de WALT DISNEY, c|Brian Keith y Vera Miles, Color. (S|Rest.) Disney crea un nuevo tipo de suspenso. Prox. EL DELINCUENTE, Jerry Lewis.
★ NOVEDADES. Florida 364. 45-5155 Cont. Refrig., Not. Arg., Soviético Español, Alemán, Francés, Dibujos color Actualidades.
★ OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. REFRIGERACION. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, Jerry Lewis y Janet Leigh en:
3 EN UN SOFA
(Apta para todo público). En Eastmancolor; 20.20 y 22.45: Show Mus.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. REFRIG. CONSTANTE: 20 Grados A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.35 y 23.10, otra joya del nuevo cine francés que brindó Un hombre y una mujer:

Galia

con M. Darc, la revelación francesa de 1966 laureada en Mar del Plata, en la muchacha de París que vivía con la libertad de un soltero de 20 años. En el reparto: F. Prevost y V. Venantini. P|18|a.) 13.10, 15.20, 17.30, 20.05 y 22.30: Suc. Argent. A las 19.50 y 22.30: Show Musical con los TAM TAM. 1º de enero gran estreno de la temporada 1967:
ASALTO AL QUEEN MARY
con Frank Sinatra, Virni Lisi y Tony Franciosa, en Techn. y Panav.
★ PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. Refrig. 15.40 19.15, 22.50, Camino de bestias; 13.50, 17.25 y 21 hs. Los espías matan en Beirut; 13.30, 15.25, 19, 22.55 Not. Proh. men. 18 añ.
★ PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. REFRIGERACION. 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Variedades y noticiario; 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23:
EL LLANERO SOLITARIO
con Don Murray, en Tecn. (Apta para todo público).
★ PREMIER. Cor'tes 1565. 46-2113. REFRIG. 14.45 16.35, 18.25, 20.40 y 22.55: Suc. Argentinos y

Un Tigre Anda Suelto

de Walt Disney. En Tech. 80 m. con Brian Keith y Vera Miles. Una joven contra una ciudad... ¡para salvar a un tigre fugitivo! A las 20.20 y 22.35: Show. Prox.: ASALTO AL QUEEN MARY, F. Sinatra.

★ PRINCESA. Suipacha 460. 35-1112 REFRIGERACION.

Winnetou, el Guerrero

Tecn. con Lex Barker.
★ REAL. Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Refrigerac Felices vacaciones con el pájaro loco, Tuity, Gato malandrín, etc Noticiario.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. 15.30, 10.10, 22.50, Agente secretísimo QQ7, 13.35, 17.05, 20.50 Operación diabólica. Progr proh. m. 14 años.

★ R. MARIE. Ctes. 780. 45-6448. El insaciable seductor, U. Tognazzi, La suerte de ser mujer, S. Loren, Proh. men. 18 añ.
★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061 Refrig. Not. Cont. El satánico Dr. NO. (P|m|14|a.) Sean Connery.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.45: Not.; 13.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05 y 23.10:
LOS EMBROLLONES
Franchi e Ingratta y Walter Chiari a reír... reír... y reír. (P|m|14|a.) Sábado trasnoche.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. OASIS MALDITO, con R. Calhoun, B. Bates en Eastman color; 13, 16.10, 19.30 y 23.10, (S|Restr.); Héroes de barro, 14.15, 17.25 y 21.05 (Im|14|añ.)| Platea $ 130. Contin.
★ TROCADERO. Lavalle 820. — 35-1455. 14, 16.25, 19.20 y 22.15, Varied.; 14.15, 17 10, 20 05 y 22.50. RIFIFI ENTRE LOS HOMBRES. La obra cumbre del suspenso, copia nueva. Inconv. men. 18 añ.
★ UNION. Independ. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Menores $ 20. Ventilación acondicionada; Un genio anda suelto; Refugio de criminales; Historia de un ladrón.

ALMAGRO

★ MEDRANO. Co'tes. 3976. 86-3502 Cont. A las 15, 18.50 y 22.40: Suc. Arg.; De Walt Disney en Tecn. con Brian Keith:
UN TIGRE ANDA SUELTO
16.45 y 20.40: Ilusión; 14.30: Dibujos y variedades.

★ PAL DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818.. Jerry Lewis en:

TRES EN UN SOFA
15, 19.5, 23.10; EL PAPANATAS, 17 y 21.5. (Sin restricciones).
★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Refrig. Menores tarde $ 100. A las 16, 19.45 y 23.30:
UN TIGRE ANDA SUELTO
con Bryan Keith; 14, 17.40 y 21.25: Mayley Mills e Ian Mc Shane; 15.45, 19.25 y 23.10: Noticiero.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. — 73-5691.
LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO
H. Mills, R. Russell, en tecn.
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 Las profesías del Dr. Terror, La calavera del marquéz. Cont. Proh men. 14 años.
★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 78-7200. MINNESOTA CLAY, C. Michell. Techn.; 14.50, 18.05 y 21.20: PISTOLEROS DE RIO GRANDE, Guy Madison, techn.; 14.30: Varied. (Apto para todo público).
★ G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. REFRIG. Cont. 14.30, 18.40 y 22.55: TRES EN UN SOFA, con Jerry Lewis; 16.35 y 20.55: El papanatas, con J. Lewis. (P|tod|púb.) Notic.
★ G. SAVOY. Cabildo 2829. — 701-1500. Refrig. 15, 18.50, 22.50,
UN HOMBRE Y UNA MUJER
16.45, 20.45, La muchacha de los ojos verdes. Proh. men. 18 añ.

★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. PADRE CONTRA HIJO; Noche trágica; Varied. Platea $ 40. Contin.
★ R. CITY. Monroe 3245. 78-7538. Cerrado por vacaciones hasta el lunes 2. Reapertura el martes 3.
★ RITZ. — Cabildo 685. 77-0686. 14.30, 18.45 y 22.40:
FLIPPER Y LOS PIRATAS
con L. Halpin; 16.40 y 20.45: Hércules, Sansón y Ulises, tecn. Niños $ 100.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. A las 15.40, 19.20 y 22.50, en tecnicolor:

Tres en un Sofá

con Jerry Lewis y Janet Leigh; 14.10, 17.40 y 21.20: EL BANDIDO DE ZHOBE, tecn., con Víctor Mature. Menores $ 100.
★ EL NILO. — Boedo 1063. 97-2984 MINNESOTA CLAY, C. Mitchell; 17.25 y 22.40; Mara la salvaje 15.35 y 20.40; Las aventuras de Scaramouche: 14 y 19.10. Niños $ 90. Cont. (S|R.).
★ G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293 Platea $ 60. El show más grande del mundo, Tecn.; Vivir su vida; Saboreando margaritas desnudas. (P|m|18|añ.)
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 Cont. DINGAKA, en tecn. con S. Baker; Bajo diez banderas; El carrusel del amor.
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601
MONEDA SANGRIENTA
G Raft, Jinetes malditos, P. Foster, Conjura siniestra, A. Hepburn, may.: $ 50. men. 30.

★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 97-1723. Damas $ 50. R. Brazzi en: SIEMPRE TE AMARE; Las minas del Rey Salomón; Ser malo fue su destino.
★ S. S. JUAN. S. Juan 2540. — 97-4908. Cerrado por vacaciones hasta el 2-1-67.

CABALLITO

★ MORENO. Rivadav. 5050. 90-4303 18 y 22.40, en color:
ILUSION
Hayley Mills; 16.10 y 21: Un tigre anda suelto, de Walt Disney; 14.30 y 19.50: La cenicienta, tecn. Niños $ 100.

★ R DE LA PLATA. Gaona 1102. 89-0844. J. Lewis en:
TRES EN UN SOFA
14.10, 18.10, 22.15, Rugido de ratón, 16.20, 20.20 sin restricc.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841 54-4999. Cerrado por vacaciones
★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 15.55, 19.30 y 23.10:
UN TIGRE ANDA SUELTO
Brian Keith y Vera Miles, T'Color; 17.20 y21: Ilusión, H. Mills e I McShane; 14.10, 19.15 y 22.55: S. Arg. (Ap.|t|púb.). Próximo domingo: Asalto al Queen Mary, F. Sinatra.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Cerrado por vacaciones hasta el 5 de enero 1967.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Niños $ 80. BATMAN.. (Tec.), con Robin; La mujer gato; El pingüino etc. LA FLECHA APACHE (Tec.); Audie Murphy. Cont

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 64-6181. 16.5, 19.25 y 22.45: Los embrollones, F. Grasia y W. Chiari, 14.30, 17.40 y 21, No morder rubias el sábado, D. Dors tec. Pr. men. 14 Continuado.
★ CONTINENTAL. Carabobo 945 63-2218. Hoy descanso.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 14.40, 18.30 y 22.35, Brian Keith:
UN TIGRE ANDA SUELTO
de W. Disney, con Vera Miles, tecn. 16.10 y 22.35: Ilusión, H. Mills; 18 y 22.10: Suc. Arg. Próx. estr. Asalto al Queen Mary, F. Sinatra.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 Cont. 14.35, Not. 14.50, 18.50 y 22.50, estreno en color,
TRES EN UN SOFA
J. Lewis, 16.50 y 20.50, El papanatas, color. Apta p. t. público.
★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871. 612-0389. Cont. Refrigeración. A las 15.20, 19.05 y 22.55: Suc. Arg.
UN TIGRE ANDA SUELTO
tecn., Brian Keith y Vera Miles; 17 y 20.50. Ilusión, Hayley Mills; 14.45: Varied. Domingo: Asalto al Queen Mary, F. Sinatra.
★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 54 66-7500. Cont. 14.30: Varied. 15, 19 y 23: K. Matheys y Pier Angeli: DRACULA, príncipe de las tinieblas; 16.50 y 20.50, C. Lee: Banco a Bangkok (p|m|14|a).
★ S. J. FLORES. Riv. 7350. 611-5989 BATMAN y La recompensa. Niños $ 100.
★ SEL. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Esta sala permanecerá cerrada desde el día 22 de diciembre 1966 hasta el 1º de enero 1967 inclusive. por vacaciones.

FLORESTA

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636 69-1356.

MINNESOTA CLAY

Mara, la salvaje, con A. West (Batman). (I|m|14|añ.)

LINIERS

★ G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. 653- 2266. Tres en un sofá, J. Lewis, El papanatas, L. de Funes.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alb di 6169. 68-0496. MARY POPPINS: Los osos revoltosos: Disneylandia de noche
★ BS. AIRES. A. Trab. 5427. — 68-2525. Estreno simultáneo: Ser mujer, Corrupción de menores, Arsenio Lupin, con A. Lupin. Cont.
★ CALIFORNIA. Av. Trab. 4818. 69-6092. Plat.: $ 80. Matar fue su destino; Tierras de violencia; El continente perdido.
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cameron Mitchell en:

MINNESOTA CLAY

Mara la salvaje; El templo del elefante blanco. Cont.
★ LUGANO. Murguiondo 4062. - 60-3457 2ª semana de éxito: MARY POPPINS, con J. Andrews y Dick Van Dyke; Sammy la foca loca; Donald en el país de las matemáticas Cont.
★ PROGRESO. A. Riestra 5651. 60-0155. El señor doctor, Día de justicia, El sable y la flecha.

ONCE

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. — 87-9636. Refrig. Cont. de 14.10 a 24 hs. 14.10: Not.; 15.45 y 20.15: Las hilanderas de la Luna; 19.40 Donald en el país de las matemáticas; 14.20, 18.15 y 22.40, Walt Disney, presenta:

Un Tigre Anda Suelto

Niños $ 100. Domingo 1º: Asalto al Queen Mary. F. Sinatra.

PALERMO

★ ATALAYA. Córdob|4633. 773-0701 14.45, 18.30 y 22.15: Noticioso y
FLIPPER Y LOS PIRATAS
(Tech.) 16.45 y 20.30: Ataque submarino. Niños $ 100. Continuado.
BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846 14.50, 18.40 y 22.40: El soñador rebelde; 16.45 y 20.45: La mujer sin rostro. (P|m|18|añ.)
★ BLUE. Santa Fe 2541. 82-5845 Noche trágica, Los ojos del padre Tomasino, Platea: $ 60 Contin.
★ COL. PALERMO. Serrano 2437 71-1720. En color Minnesota Clay Sangre en la flecha; Las aventuras de Scaramouche.
★ G. NORTE. S. Fe 3730. 72-8468 16, 18.30, 20.45, 23 hs. Un hombre y una mujer, A. Aimee, Tech 15.15, 17.45, 20.15, 22.30 Not. Prohibido men. 18 añ.
★ ODEON. Sta. Fe 3363. 80-0687 15, 18.45 y 22.40: A hierro y fuego. 17 y 20.45: La carga del 7º de caballería. (Sin restr.)
★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404 BATMAN: Por favor no moleste Avent. de Robinson Crusoe.
★ ROSEDAL. Serran. 2454. 71-3404 El ocaso de los Cheyennes, Huracán de ambiciones Colt 45. Sin restricciones.
★ ROXY Las Heras 2460. 83-0158 El vuelo del Fénix; Fantomas; Los rifles de Batassi. Niños $ 100.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8155 CERRADO POR VACACIONES Reapertura jueves 5 con: UN TIGRE ANDA SUELTO, de Walt Disney

SUR

★ B. ORDEN. Bdo. de Irigoy. 1521 23-7385. Niños: $ 80. Tres en un sofá, J. Lewis y J. Blair (Tec.) El bandido de Zhobe, V. Mature Contin.
★ CONSTITUCION. B. Irigoy 1414. 23-0248. Plat. $ 70. Cont. 17.10, y 22.20, Alto brilla el sol, 15.20 y 20.25, Piratas del Misisipi, 14 y 19 La flecha y el leopardo.
★ GRAN SUD. B. de Irigoyen 1652 23-6844. Continuado.
UN TIGRE ANDA SUELTO
Tecn. con W. Disney: Ilusión. Programa S|Rest. Próx. Estreno: Peter Pan.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 50-5008. (Ultimos días). 13.45, 17.55 y 22 MARY POPPINS, de Walt Disney; 16.10 y 20.15: Winnetou el guerrero. Continuado.
★ DEVOTO. A. S. Martín ... 50-1443. Proh. men. 14 añ. ... cación sexual y científicos y viciosos. Los amantes ... bidos. A la caza de maridos.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. P. Bauness 2506. ... Cont. Pl. may.: 70, damas ... $ 40. Un juramento de venganza. El destino manda, Conspiración audaz. Inconv. men. 14 añ.
★ G. BOURG. Monroe 5708. ... Tres en un sofá, J. Lewis, J. Leigh; Rugido de ratón, P. Sellers; menores, tarde: $ 100. Contin.
★ 25 DE MAYO. Triunv. 4406. 51-1859. Contin.
MINNESOTA CLAY
con C. Mitchell; Mara la salvaje con A. West (Batman)

TEATROS

★ T. MUN. GRAL. S. MARTIN Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta: Hoy, 22, NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de E. De Filippo con E. Carrie C. Corradi, M. Lando, ... Linvel, M. Pocovi, J. Porta... Dir.: N. F. Olazábal. Pl.: $ ...
★ CANDILEJAS. Rivadavia ... 49 año, 1100 representaciones:
Cuando Estamos Casados
de Priestley. Direc.: R. Dalmau. De martes a viernes 21 horas.
★ ABECE. Esmeralda 506. ... Hoy, 22 hs.: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Ahora puede verla. Ultimas semanas.
★ COLONIAL. P. Colón ... 34-7958. 22 hs.
HISTORIAS DE HOMBRES Y MUJERES
de C. M. Paz. Dir.: G. de Urtizberea
★ COMEDIA. Corr'tes 778. 46-... Cía. A. Novoa, G. Lopresti. Hoy 22.15, éxito:
CITA EN LAS BRUMAS
de R. Montreal con R. Airaldi. Ultimos días.
★ DE ARTE. R. Peña 344. Gran éxito. Ult. días el estreno de tres autores argentinos: A. B. Ruano, R. N. Medina y J. Lalane. Dir.: J. Arndt. Platea: $ 200. Hoy a las 22 TRES CALLES PARA EL JOVEN.
★ DEL SOCORRO. Juncal y Suipacha. 41-1323.
EL BELEN DE PERICO
de José Recarey, espectáculo aprobado por el arzobispado de Bs. As. Hoy, 19.30 hs.
★ INST. T. D. TELLA. Flor. 936. 31-4721|6. 13 y 18.30 hs. JARDIN DE ANGELO, audiovisual. 19.30 hs. VIRREINAL, audiovisual.
★ FLORIDA. Florida 771. G. Gómez (Aire acondic.) El mejor strip-tease de Bs. Aires, estreno
MUJERES CERO KILOMETRO
Desfile de nuevas y bellas vedettes Espectáculo cont. de lunes a vier. de 13 a 22.45 hs. Sáb. de 18 a 1 hora. Proh. men. 18 añ.
★ BOTANICO. Las Heras 4201. 73-7083. 21.30 hs. Al aire libre el IAM presenta:
ESTAMPAS DE LA TIERRA PURPUREA
de U. Petit de Murat, según novela de G. E. Hudson. Dirección: M. Lavalle. Plat.: 220.
★ KING'S CLUB. Córdoba ... — STRIP TEASE. 10 Atómicas Bombas - Explosivas Vedettes en Alta Tensión - Cero Temperatura en Refrigeración. Continuado de 16 a 22 hs. Espectáculo y Consumición $ 199.
★ LARRETA. Juramento y Cuba. 73-4040. De Luis de Eguílaz en:
UNA BROMA DE QUEVEDO
con A. Anderson, L. Riera, R. Herrero, R. Bouzas, Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas Viernes sáb. y dom. 20.30, 22.15
★ MAIPO. Esmeralda 443. ... Revistas, Ultimos días 21 y 23 hs.

Las Coristas Rebeldes

Don Pelele - Dorita Burgos - Vicente Rubino - Hilda Mayo - Los Gauchos - Yoli Logan - Roberto Goyeneche - Mister - Chasman - Pichi Grey - Carlos Scazziola - Mimí Pons - Pedro Sombre - Norma Pons (Refrigeración).
★ NUEVO TEATRO. (Sala Apolo) Corrientes 1372. Receso hasta el 6 de enero de 1967. (Reposición de SOPA DE POLLO en su 2ª temporada de éxito).
★ P. CHACABUCO. A. Asamblea y E. Mitre. Nvo. Tro. Honorio presenta: Sainete... Discépolo de Rosa y Vacarezza. Dir.: N. H. Ameijeiras, 22 hs.
★ SMART. 35-2592.
CIA. PAULINA SINGERMAN
con E. Serrador y gran elenco. Desde el 4 de enero en el ... cómico.
UNA NOCHE A LA ITALIANA
de Marc Camoletti.
★ TEATRO 35. Callao 435. (Subsuelo) 40-7654. Aire acondic. Hoy, 22 hs.
DIEZ INDIECITOS
de Agatha Christie con O. Casali, G. Molina, H. Cárdenas ... Gassols. Dir.: O. Castro.

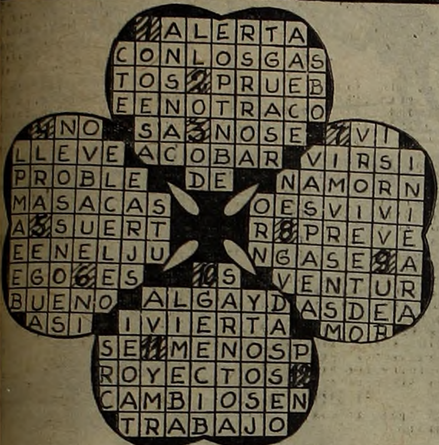
VARIEDADES

LUNA PARK

★ CORRIENTES 99. 31-1990 ... Hoy 21.45, a 10 rounds. FINAL TORNEO CINTURON ALBERTO ... FESTAL, CATEGORIA LIVIANO
JUAN A. ARANDA (invicto)
vs. HECTOR J. PACE
(Ex olimpico) y preliminares populares $ 200.
★ ANTEOJITO Y ANTIFAZ. ... chea 1396 (La Boca). Domingos y feriados: almuerzo y cena ... Magos Payasos; Regalos. Gran espectáculo. Reservas. T. E. ... y 923-0050.
★ BALNEAR. "PINOCHO" ... no de Cintura km. 18 ... locomoción ómnibus ... y colectivo 223). Inaugurada temporada, tres amplias ... (1 p. niñ.) servicio restaurant confitería, se organizan ... das de fin de año.

El actor y cantante George Maharis es protagonista principal de la película "Silvia" que se exhibe en la sala del Avenida. A su lado se luce la siempre atractiva Carol Baker.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuátro hojas del Trebol de la Suerte hallará su mensaje para el dia de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12 para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

P

Bambina, de Capital: —Todo lo que me ocurre, posiblemente sea una consecuencia de mis pocos años y experiencia, que puede considerarse nula. Tengo dieciséis años y vivo mi primer romance, que al principio me ilusionaba y me hacía soñar que estaba viviendo la felicidad más absoluta, pero que ahora me está haciendo sufrir. Mi novio, también joven, pues tiene 18 años, no me es fiel y anda siempre tratando de conquistar a otras chicas. Pienso que con ninguna de ellas ha llegado a una situación verdaderamente seria, por lo menos tan seria como la que mantiene conmigo, pero de cualquier manera me resulta verdaderamente indignante que me obligue a soportar esa herida a mi amor propio que me produce acercándose con intenciones de conquistar a cuanta chica encuentre a su paso. Cuando yo le reprocho lo que hace, me argumenta que un hombre joven puede tener una novia en serio y otras amistades "para divertirse". Yo no lo entiendo así, y a pesar de mis pocos años, me parece que ningún hombre, cualquiera sea su edad, tiene derecho a acercarse a una mujer como quien concurre a un espectáculo cómico, para divertirse. El amor y las relaciones entre seres humanos no puede considerarse motivo de diversión, y quien así lo confiesa se califica a sí mismo de manera poco elogiable. Yo le escribo, señor Cassan, para pedirle que me diga cómo debo proceder con mi novio y preguntarle si es lógico que él proceda de esa manera conmigo y con otras chicas.

R

Respuesta: —La respuesta a su interrogante final es innecesaria. Usted, muy gráficamente, tal vez mucho más gráficamente de lo que yo podría hacerlo, se la ha proporcionado. Nadie puede considerar motivo de diversión la relación entre seres humanos. Pienso que ese jovencito es un poco tonto, además de vanidoso y vacío. Merecería que usted le pagara con la misma moneda, aceptando los galanteos de otros festejantes, que seguramente usted también tendría, de proponérselo. Pero sin llegar a este extremo, es elemental que le exija, si quiere continuar sus relaciones con usted, que se desvincule totalmente de cualquier otro compromiso sentimental. Hágale comprender claramente que solo un idiota puede estar vanagloriándose de sus condiciones donjuanescas, máxime cuando resulta obvio por edad y por detalles de personalidad que usted apunta en su carta, que tales condiciones no deben ser realmente muchas. Si es verdad que la quiere, no se resignará a perderla. Más aún, porque sospecho que sus otras conquistas tienen mucho de ficticias y que todo en él se reduce a un presuntuoso alarde de hacer creer a los demás que es un temible conquistador. Si a pesar de plantearle las cosas claramente, él persiste en sus actitudes de galán "full time", cuélguele tranquilamente la galleta, para utilizar un término tan gráfico como contundente.

PANTALLA DE UH

◆ ANIVERSARIO

PARIS, 28 (ANSA). — Con dos grandes espectáculos se celebraron los aniversarios de dos populares escenarios franceses de revista y music-hall, el "Lido", que cumple 20 años, y el "Bobine", que ya ha llegado a los 150.

"El Lido" es uno de los más famosos locales nocturnos del mundo, y festejó su aniversario en forma deslumbrante, con la presencia únicamente de personalidades: embajadores de diversos países, el escritor Marcel Achard, la princesa Ira Fuerstenberg, los cantantes Johnny Halliday, Silvie Vartan, María Callas, el armador Aristóteles Onassis y la actriz Geraldine Chaplin. Se cortó, después del espectáculo, una gigantesca torta con 21 velas. El "show" duró dos horas y fue muy aplaudido.

En "Bobine" también hubo invitados importantes y fueron recibidos por dos filas de guardias republicanos con uniforme de gala, llegando al music-hall por la Rue de la Gaité, entre los aplausos del numeroso público, que desafiando el frío intenso se había reunido para saludar a sus ídolos. Entre los presentes, que actuaron en su mayoría durante el "show", estaban "les Compagnons de la Chanson", los actores Eddie Constantine, Serge Reggiani y la cantante Barbara. En cambio faltaban los cantantes Georges Brassens y Charles Trenet.

◆ OBRA DE MARCEAU

FLORENCIA, 28 (ANSA). — El Piccolo Teatro, de Florencia, reanudó su actividad hospedando a la compañía Proclemer Albertazzi, que presentó "L'uovo", reposición de un famoso estreno de Felicien Marceau, dirigida por Luciano Salce. La sala del Piccolo es pequeña, de 300 butacas, pero es la única que podía hospedar el espectáculo estando aún inhabilitada la de La Pérgola. Doce serán las compañías que entre diciembre y marzo actuarán en este escenario.

Vendrán la compañía de Panelli-Valori, que ofrecerá "L'alma, il giorno, la notte", de Niccodemi; luego la compañía Fantoni-Fortunado, que representará "I fanatici", de Middleton; más tarde la compañía Adani-Giovampietro dará "La professione della signora Warren", de Show, y finalmente la compañía de Teatro Estable de Turín ofrecerá "Ti he sposato per allegria", de Natalia Ginzburg.

◆ ESTRENO EN MADRID

MADRID, 28 (ANSA). — En el teatro Arlequín, de Madrid, se estrenó "Cuéntame Scherezade", de Alfonso Paso, dirigida por Arturo Serrano, con decorados de Emilio Burgos y la actuación de Mary Carrillo, Paquito Cano y Pastor Serrador. La obra es una comedia con cierta gracia, pero menor de la que acostumbra a verter Paso en sus piezas teatrales. Le falta ingenio al diálogo y chispa a una serie de situaciones. Aunque algunas escenas son válidas, el todo es desparejo. La buena actuación de todo el elenco, compensó, en buena parte, las fallas de la obra.

◆ HOMENAJE

CARACAS, 28 (ANSA). — En homenaje a Walt Disney, la cinemateca nacional venezolana ha programado la exhibición de cuatro filmes del director de cine norteamericano recien desaparecido. Los filmes son: "Blanca Nieves", un "Festival del dibujo animado" de Disney, y ademas las peliculas "Mary Poppins" y "La espada en la piedra".

◆ PROHIBIDO FILMAR

HOLLYWOOD, 28 (ANSA). — Richard Krooks no podrá dirigir en la prision del estado de Lansing, en Kansas, las escenas del filme "A sangre fría", inspirado en la conocida novela de Truman Capote. Como se sabe, este libro describe el asesinato de cuatro inocentes cometido a sangre fría por dos jóvenes ajusticiados el año pasado y de cuyos testimonios Capote se valió para escribir su novela-crónica periodística. El gobernador de Kansas, William Avery vetó el rodaje de las secuencias en la cárcel. El nuevo gobernador, que asumirá su cargo en enero, evidentemente, podrá tomar una decision definitiva.

◆ CRUZADOS DE 17 AÑOS

BELGRADO, 28 (ANSA). El filme británico "Las puertas del paraíso" que se está rodando actualmente en Yugoslavia tiene como protagonista a un actor de 17 años, Denis Gilmer, a cuyo lado hay otras dos jóvenes actrices, también inglesas, Pauline Challener y Jenny Agutter, respectivamente de 16 y 13 años. El guión se basa en una novela polaca y narra una cruzada del siglo XIII. Los cruzados en el filme se interesan más por los amores nacientes entre ellos, que por el juego bélico.

◆ RETIRA LA ACUSACION

LOS ANGELES, California, 28 (EFE). — La acusación que pesaba contra el actor Peter Fonda, hijo del artista cinematográfico Henry Fonda, por posesión de narcóticos ha sido, finalmente, retirada por un juez de la corte suprema.

Un jurado fue incapaz de dar su veredicto en relación con dicha acusación, el pasado 19 de diciembre.

No obstante, el juez Mark Brandler le dijo al joven, de 26 años, Fonda: "Puedes ahora volver a casa con tu esposa y familia. Toma esta decisión como una oportunidad para aprender a llevar una vida productiva. De esta manera, tu esposa, hijos y tu ilustre padre nunca más se sentirán humillados y avergonzados de ti".

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4



AÑOS DE 15 A 34: Imponga su voluntad.
AÑOS DE 35 A 54: No subestime la nueva amistad
AÑOS DE 55 O MAS: Pesimismo; desconfianza.

LIBRA 23/9 a 22/10



AÑOS DE 15 A 34: Día propicio para el amor.
AÑOS DE 35 A 54: No defina nada por la mañana.
AÑOS DE 55 O MAS: Cambie de táctica

TAURO 21/4 a 20/5



AÑOS DE 15 A 34: Probables disgustos.
AÑOS DE 35 A 54: Aprecie ese sentimiento.
AÑOS DE 55 O MAS: Quejas molestas.

ESCORPIO 23/10 a 22/11



AÑOS DE 15 A 34: Saldrá del apuro.
AÑOS DE 35 A 54: Oportuna decisión.
AÑOS DE 55 O MAS: Confidencias molestas.

GEMINIS 21/5 a 20/6



AÑOS DE 15 A 34: Vida al aire libre.
AÑOS DE 35 A 54: Proponga esa cita.
AÑOS DE 55 O MAS: Trátelo con firmeza.

SAGITARIO 23/11 a 21/12



AÑOS DE 15 A 34: Satisfacciones hogareñas.
AÑOS DE 35 A 54: Ingrato imprevisto.
AÑOS DE 55 O MAS: No admita imposiciones.

CANCER 21/6 a 22/7



AÑOS DE 15 A 34: Estimule su interés.
AÑOS DE 35 A 54: Tarde provechosa.
AÑOS DE 55 O MAS: Viva prevenido.

CAPRICORNIO 21/12 a 20/1



AÑOS DE 15 A 34: Tratarán de engañarle.
AÑOS DE 35 A 54: Prueba de comprensión y cariño.
AÑOS DE 55 O MAS: Actividad mental.

LEO 23/7 a 22/8



AÑOS DE 15 A 34: Aventura amorosa.
AÑOS DE 35 A 54: Horas apacibles.
AÑOS DE 55 O MAS: Atienda las pequeñas cosas.

ACUARIO 21/1 a 19/2



AÑOS DE 15 A 34: Exito merecido.
AÑOS DE 35 A 54: Buen día para el deporte.
AÑOS DE 55 O MAS: Tenga más cuidado con su salud.

VIRGO 23/8 a 22/9



AÑOS DE 15 A 34: Requiebros.
AÑOS DE 35 A 54: No ignore sus defectos.
AÑOS DE 55 O MAS: Quebrantos de salud

PISCIS 20/2 a 20/3



AÑOS DE 15 A 34: Grata novedad.
AÑOS DE 35 A 54: Satisfacciones en el trabajo.
AÑOS DE 55 O MAS: Armonía general.

PALABRAS CRUZADAS

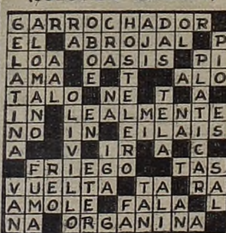
HORIZONTALES

1) Insípido y sin sal. 6) Sucesos de cosas iguales o análogas. 11) Plumón de ciertas aves. 12) Grasa de sardina. 13) Acusado. 14) Expresión aguda y picante. 15) Iniciales de Gómez Ramón, pintor argentino (1898). 17) Abreviación de post-data. 19) Lengua provenzal. 20) Fenómeno producido en el organismo por la presión del aire. 25) Maiz. 26) Nombre de la más antigua raza 27) Fiel. 31) Rico, adinerado. 36) Luz diurna que precede a la salida del sol. 38) Símbolo químico del erbio. 39) Poéticamente; risa apacible. 41) Hija de Inaco. 42) Tela de algodón fina. 43) Prefijo privativo y negativo. 44) Comida por la noche. 46) Prefijo que significa huevo. 47) Substancia que fluye de vegetales. 49) Perteneciente al hueso. 50) Poner precio.

VERTICALES

1) Lenguaje familiar. 2) Condimento. 3) Animal parecido al bisonte. 4) Infusión. 5) Composición poética. 7) Hacerse cargo. 8) En Chile; plato grande de madera. 9) Callosidad (pl.). 10) Vestido que usan las indias 16) Religiosa. 17) Letra griega. 18) Preposición que denota pertenencia. 21) El sol entre los antiguos egipcios. 22) Herramienta para trabajar la tierra. 23) Pieza principal. 24) Afirmación. 28) Metileno. 29) Tenue, vaporoso. 30) Oposición a lo sacerdotal. 31) Símbolo químico del plomo. 32) Arbol que produce filamentos como crines (pl.). 33) Máquina para ahondar los ríos. 34) Escuché. 35) Causar ruido. 37) Variedad de limo. 40) Cavidad profunda. 45) Negación. 48) Símbolo químico del osmio.

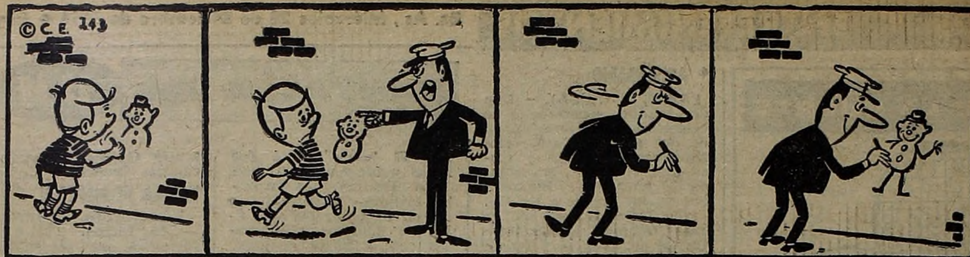
(SOLUCION MAÑANA)



(SOLUCION ANTERIOR)

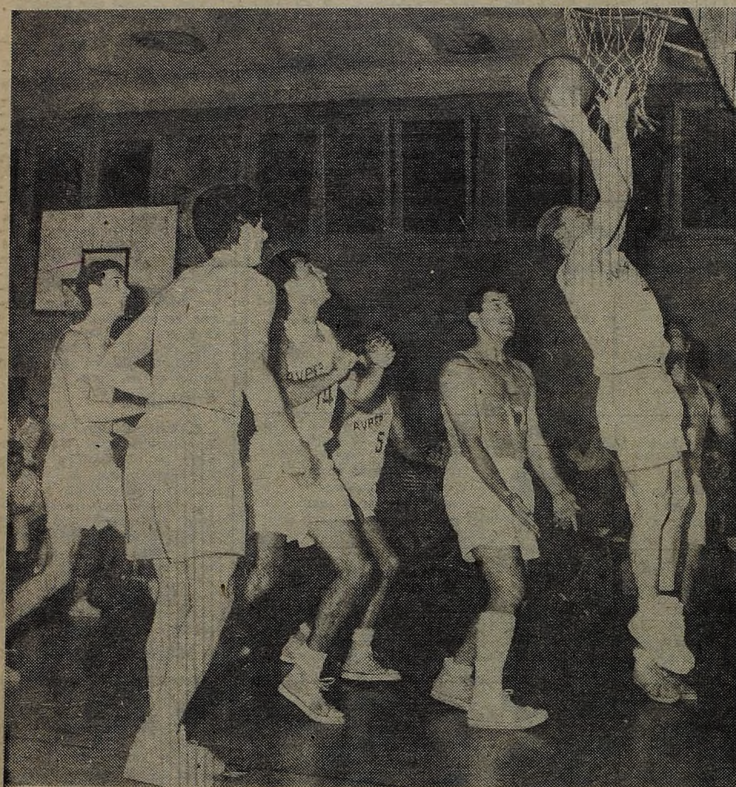
TASAN A HERIBERTO HERRERA

TURIN, 28 (ANSA). — El entrenador del equipo de fútbol "Juventus", el paraguayo Heriberto Herrera, ha sido tasado en la comuna de Turín en 7.900.000 liras (12.800 dólares). Así lo señalan las listas pegadas hoy en la municipalidad. Sobre esos ingresos, el popular Heriberto deberá pagar unas 900.000 liras (1.500 dólares) de impuestos.



EL TIEMPO

MAXIMA: a las 13 horas 26º. **MINIMA:** 20º8 a las 5.40. Humedad: 62%. **Pronóstico para hoy:** Bueno, nublándose liger. Temper. en continuo asc. Vientos: NE a 20 kph. **Para mañ.:** Caluroso, inestable. Prob. descenso de temperatura.

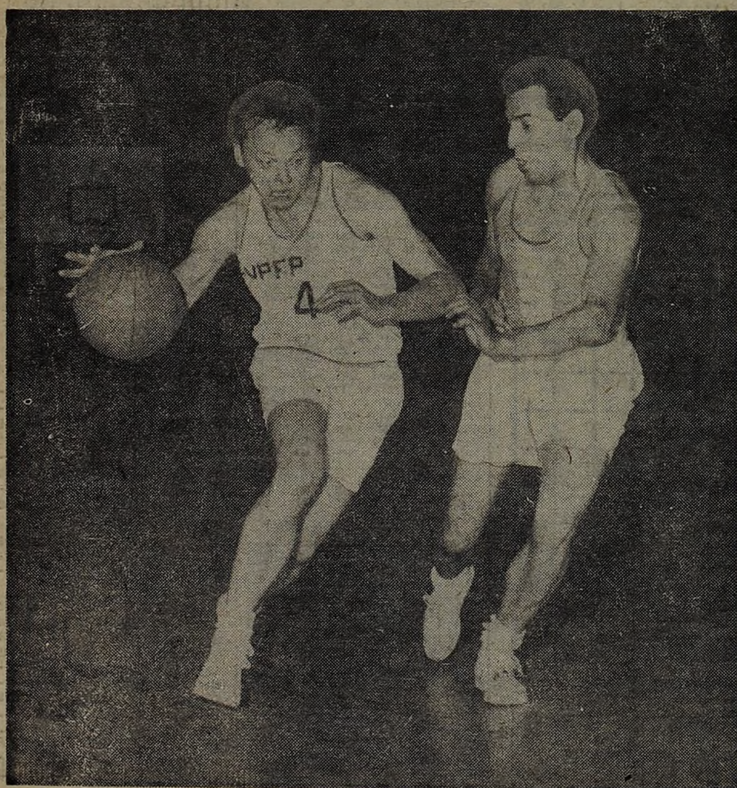


¡Doble!... Doble. Porque significa dos tantos y porque ayuda para ganar el partido, que era el campeonato. Pueyrredón encestó algo más que Nolting y el año que viene jugará en primera división de la Asociación Porteña de Básquetbol, donde los tantos son un poco más difíciles, no porque se eleven los aros, sino porque los rivales llegan más fácil. Pero Pueyrredón tiene confianza en su gente.



El general Nocceti Campos, interventor en CADCOA saluda a una campeona. El final de un año es la pausa que sirve para olvidar hasta la nada y es también la pausa que sirve para pensar en la transformación de esa nada en algo. CADCOA debe ser algo, porque para eso existe. Por lo dicho anteriormente es fácil deducir que hasta el momento es nada. Así como nuestro deporte en el plano mundial.

FELICIDADES, POR PELE, TAN SOLO UN SALUDO Y 2 ESCENAS, 1 CAMPEON



Persecución a muerte. La lleva "Pueyrredón". ...Y la lleva nomás. Hasta el aro, hasta el doble. Con un buen trabajo conjunto, el modesto equipo del "ascenso" ya está en primera. El año que viene se las verá con los mejores de la Porteña y ahí demostrará que es guapo de verdad, porque de guapo se llevó el título. Claro, que sería conveniente poner un poco más de "básquet".



El "Rey", aparentemente más feliz que nunca, se anticipa con una sonora campanada —se presume que debe ser así de acuerdo con la dimensión de la campana— y da el anuncio del nuevo año. Desde su circunstancial residencia en Munich, Pelé saluda al mundo y le entrega su rostro sonriente, sinónimo de felicidad, que, desea, alcance a todos por igual. Y, especialmente, claro, al Santos F. C.